



AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

السنة الخامسة عشرة - العدد ١٧١ نيسان (أبريل) ١٩٩٣ شوال ١٤١٣ هـ
No. 171 - Avril 1993

كانتونا

لن اعود الى فرنسا ولن اغادر انكلترا



الانصار
بطل غير عادي
للدوري اللبناني



بييتو
الاول في اسبانيا



بيبيتو في الجسر يستلم جائزة هدف الشهر الأخير من العام الماضي



كرة السنة ولح بيبيتو

اثبت جدوى انتقاله الى لاكورونا

واصبح الاول في اسبانيا

بيبيتو: هدفي بطولة أوروبا

الاول في اسبانيا

ويشرح الكثيرون بيبيتو للهدف الذي حققه في الدوري الإسباني، إذ سجل ثلاثة أهداف في أول (أسبانيا) وثلاثة في ثلثين الأول (تشرين) وهدفين في ثلثين الثاني (نوفمبر) وفي كانون الأول (ديسمبر) وأخيراً سجله دون بلون هدف الشهر بعد تسجيله أربعة أهداف، كما أن هذه السلسلة اختارته جابانول للهدف الأول في الدوري ١٩٩٣. ويخبر بيبيتو أن هذا اللاعب هو الأول في اسبانيا، إذ اعتادت السلسلة منذ ستة أعوام هذا التقليد، وكان الإبط الذين تولوا هذه المهمة ونشرت صورهم على الجدران، مارادونا، كوستي، غوتشي، ستوبينسكي، برون، جيني، ونخيرا بيبيتو. وبعد أربعة أعوام، عرش الأهداف في البرازيل (١٦ هدفاً) بنحس بيبيتو مع ستوبينسكي على هذا العرش في اسبانيا. ورداً على الذين شككوا بقدرة بيبيتو في أوروبا لشعب بيته في «كرة لا تلعب بالمضلات بل بالقميص وسلاحه» بلديغ.

ويخبر بيبيتو وزميلة ماريو سيلفا، تحول فريق لاكورونا في كرة القدم إلى ما يشبه فريق الاحلام، فريق نجم، الذي يتألف فيه من نجوم جوشون، في كرة السنة. ويشير بيبيتو إلى أن هذا الفريق الذي لا يملك طينة المبراز، والتجديد بالمثل من من أوتس هويات اللاعبين البرازيليين، بيبيتو وسيلفا بعد كرة القدم في كرة السنة. ويؤكد رئيس ديورتيغوس، أوفوسو سيرر ليندور، ذلك تكثيف فريقي من المصلحة في فتح بيبيتو بالقميص في لاكورونا، لأنه كل على التقليد على الناحية الفنية بعد تكثيف العينة الفنية. لكن ما لا يفهم هو كيف أنه يمكن للاعب هجوم مثل بيبيتو أن يلعب في البرازيل بدون أن يتغير اهتمام أكبر الفسوق الأوروبية.

ويشرح بيبيتو أن يقل أنه دفع وحده الفريق الإسباني إلى مواجهة وطول، «أنا لاعب في فريق متواضع الإمكانات الفنية وفي اهتمام، أمل أن أبقى في اسبانيا في السنوات الثلاث المقبلة في البرازيل».

ولكن الحقيقة هي أن أوروبا تكثفت بيبيتو الذي أمم في شباك (أبريل) الماضي القاسية والجارين كما أصبح لقب فريق ديورتيغوس حبيب ديورتيغوس، إذ ارتقى هذا الفريق ككس من خطر التراجع، إلى قمة الدوري الإسباني، أما بيبيتو فيقول: «لا سحر في الأمر، وإنما حقيقة في خطر المصلحة في التكاليف، بطولة الدوري لهذا الموسم مدفوعة بقوة لبرازيلية أو ريك مدريد، في حين يتخلى عنها في أوروبا مركز في الفوس الأوروبية».

بيبيتو الذي حمل سعر الكرة البرازيلية إلى الدوري الإسباني وإلى نادي ديورتيغوس لاكورونا بقدرة، سيحصل معه من اسبانيا تكريماً لا تقدر بثمن وأيضاً «سحر» نادي لاكورونا وهو كاس جديد يلعبها الفريق أرسينو أيلينريش للاعبه قبل كل مباراة. ويشرح بيبيتو أن أهمية في اللاعب الأسباني لا تعود له وحده، فالفريق استعاد ثوابته وانطلق مجدداً، كما حقق موافقة مورو سيلفا بداية موسم جيد.

ويشرح بيبيتو أنه استطاع أن يثبت جدوى انتقاله الجديد، حيث أن ملعب ريكور، الذي يتسع لأكثر من ٢٩ ألف متفرج صارت مدرجاته تفيض في كل مباراة. ورداً على سؤال حول إذا كان يشعر باللاعبين المحليين تضيقوا من وجوده بينهم وحصوله على دخل مرتفع، قال بيبيتو أنه وموافقة مورو سيلفا قبل بالهجرة ودفعاً لثمة مبالغ لذلك، غوتشي حل أريد النادي بيعاً مجدداً في السوق الإسبانية، لأنه سيحقق صفقة جيدة، لكن لاكورونا بطرح للوصول إلى بطولة أوروبا.

ويشرح بيبيتو الذي ما زال يلعب الإعجاب بأسلوبه المميز والجاهزة، بدأت مواهبه تتفتح مع ديورتيغوس لاكورونا، فقد حافظ دائماً على مستوى عالٍ في الأداء، ساعده في ذلك سهولة تسجيله للأهداف، وهو يملك حساً خاصاً يساعده على انتقاء الزاوية المثالية للهدف الكروي والهدف عنده يتوافق مع المستوى، مما يؤكد أن اللاعبين أمثالهم يصنعون الفرق، وما يثبت أنه بطل حقيقي، ويمكن اختصار مزايه بالمهارة والقتاس الفرس والحس والحسابات الصحيحة، وشاهدته في الملعب تغطي جملاً استراتيجياً نادراً لمحبي الكرة.



الفرص، وترجم كل هذا بسنة أهداف فاستحق لقب نجم البطولة.

لكن المفارقة القاضت بأن يعيش بيبيتو أسوأ أيامه بعد مرهنة ثالثة مباشرة، وذلك عندما انتقل من غلامفو إلى لاسكو دا غاما مقابل مليوني دولار، وهو مبلغ جسيم في بورصة الكرة البرازيلية.

وطعها لم يترك جمهور غلامفو ابتعاد بطوله المصعوب إلى فريق هو عديمهم للدود، وكانت النتيجة اهراق مرل بيبيتو، وثرائف تلك مع مئات التهديدات، كما أكد الكاهن ميبيرو وهو من المشاهير بالسحر الأسود، أن «اللعن» بيبيتو لن يواجه إلا التعذيب وهو يرثي في قديم الفريق «المعطي» حسب قوله، فاستحوذ دا غاما.

ورد بيبيتو أنه لا يؤمن بالسحر الأسود وأنه ككلونكي مؤمن، لكن المدهش أنه لم يتمكن من إثبات كفايته لأن أصابعه تكثرت كما على من أراض متعذبة، ولم تلبث مبالغ بيبيتو عند هذا الحد، إذ تحول «اللعن» التي فرضت عليه، وهو أن يكون لاعباً احتياطياً في موندبال إيطاليا، حيث تقتصر مشاركته على دقائق معدودة أمام منتخب كولومبيا.

وشاعرة ريسلور يذكره بنحس، ريسو دوجانير، ولينفادي لشقيقه إلى المطبخ البرازيلي اضطر اللاعب النجم معه بعض المواد الأولية ومديرة المنزل التي تعسر له الاطباق التي يجهزها لكن الأسماك الإسبانية شبيهة لدرجة أنها لست له اسبانيا البرازيل الشهية، ويرى بيبيتو أن مشكلته الوحيدة تكمن عندما يذهب إلى المطعم ويرفض مدير أن تلعب الفقرة.

المسحور الأسود

منذ «ارتكب» فريق غلامفو «جملته كبيرة» و «أمر» حوالي نصف مليون دولار في كانون الثاني (يناير) عام ١٩٩٣ للتعذيب مع لاعب لا يزيد وزنه عن ٥٣ كغ ويعرف بـ «بيبيتو» وهذا الأخير بقيت باستقرار أنه جدير بخلافه ريكو.

والفارقة بين الاثنين بدأت مع انطلاق بيبيتو الذي تحول، وببطولة، عبر هذه المسؤولة الجسيمة التي أثقلت كاهله.

وجاء «التعذيب» نموذج بيبيتو وتكرسه مع كأس أمريكا عام ١٩٩٨، حيث ألقت هذا الشاب ككاهن بفضيل سرعته وخفة تحركاته ومهارته في استغلال

الذي كان مهدداً بالترحيل، فقال أنه اختير حيوي، فقد تلقت عرضاً من مرسيليا لكن لم تكن حيلة مستعدة للتجربة الفرنسية، ثم تلقت عرضاً من باري سان جيرمان، لكنه لم يكن جيداً، وعلمت أن يستأجر وتكونوا الإيطاليين كلاً يهتمان بي، لكن لم ألق باي من مصلحتهم، وهذا كما اعتقد أفضل. وكان صافي غيران: ديورتيغوس أو بوروسيا دورتموند فاختارت الفريق الأول لأنني وضعت مصلحة عائلتي في فرنسا الأولى، ذلك أن العيش في ألمانيا مشكلة لزوجتي وأطفالي، وكلاعب لا أعتقد أنه كان يمكن أن أواجه مشكلة التآلف، لأنني أجهز نفسي في التكيف مع أي جو، فانا سريع، أتمرد في كل الملعب، أسهل الأهداف بانتظار، لكني لست محبوساً في مركز الهجوم، إذ أفسد الانطلاق من بعيد واستفيد من المساحات التي تتوفر حولي.

أضاف بيبيتو أن الناحية المالية لم تؤثر كثيراً على قراره، إذ أخذت معي الاعتبار الناحية العائلية لأن أفراد عائلتي متعلقون مع الأجواء الإسبانية أكثر مما يتعلقون مع الأجواء الألمانية مثلاً، ولا أنكر تأثير انتقال موافقي مورو سيلفا إلى فريق ديورتيغوس ويبدو أن بيبيتو تألم جيداً في لاكورونا، فلعينة صغيرة ورائحة ومشعبة دائماً،

ويعكس بيبيتو أن سر انتصارات ديورتيغوس منذ بداية الموسم، يعود إلى عوامل عدة أبرزها عدم الانهيار بالانتصارات واعتبارها أمراً عادياً، وكذلك إلى التكيف السريع على الفصل بروح تضامن والتواضع، حتى وصل الفريق إلى وضع تضمنه عليه جميع اللاعبين الإسبانية، بحيث بدأ الحديث منذ الآن عن ديورتيغوس سيتمكن في النهاية في ضد السيطر من تحت قدمي كل من ريك مدريد وبرشلونة.

ويشرح بيبيتو أن يبدو أن الأمور تسير من حسن إلى أحسن مع ديورتيغوس، ولا نجد يعرف إلى الآن ما إذا كان هذا الفريق سيحافظ مسكاً نفسه من نهاية المطاف ولكن ما يمكن هناك منه أن ديورتيغوس أصبح أفضل بيبيتو ذلك الفريق بالروح الجاذب الذي ترويح طويلاً على رأس قلعة الدوري، والذي يشترك منه أن يحقق الحلم الذي طلقا انتفاده في صرد الطويل الذي دام ٨٩ عاماً لم يعرف فيها انتصاراً رئيساً واحداً يسعه في مصاف الأندية الإسبانية لعدالة.

مصلحة العائلة في اختيار لاكورونا

تحدث بيبيتو عما دفعه لاختيار لاكورونا

مسرور في ساراغوسا ولكنه كان يتمنى برشلونة

بريمه يعترم الاعتزال ويعود للمنتخب اذا استدعي

كأس الاتحاد في الموسم القادم هذا إذا وفق الفريق في تسليط الكثير من الهجمات التي سوف تعرض سبيله، لكن النجم الإسباني بيدو والقا من أن فريقه سوف ينفذ في النهاية إلى الساحة الأوروبية.

أما عن المدرب فيكتور فرنانديز فيقول أنه مدرب صلب، لكنه يملك خبرة كبيرة لأنه سبق وأن خسر كرة القدم كلاعب في الساحة الخضراء فهو مرشح جداً معه وتعبه اسبابه وطريقة نمطه مع اللاعبين.

أما عن ارتباطه ببلده، فيقول بريمه أنه امر طبيعي وفيه جعل أن يعود اللاعب إلى بلده، لكن تكرر الجمهور الإسباني عنه في بطولة أوروبا الأخيرة ما زالت ماثلة في ذهنه فهو لذلك يجد أن الأمور ما زالت سائلة لأنفسا للصودا، خصوصاً وأن الجمهور الإسباني لا ينسى حرارة هزائمه بسهولة كما لدى الجماهير الأخرى.



يمكن من حيز مكان له ضمن فريق المفضلة الخمسة في الدوري الإسباني.

وعن الفرق بين الكرة في إسبانيا وتلك التي تلعب في إيطاليا حيث يوجد أجمل دوري في العالم قبل بريمه أنه لم يجد فرقاً، ففضله كبير بين الكرتين، ففي السابق يحضر فريقاً برشلونه وريال مدريد على مدرجات الدوري في إسبانيا، أما في الوقت الحاضر فقد دخلت فرق أخرى على الخط ذاته، مثل ساراغوسا والتشيكو مدريد وديبورغيسو وفالنسيا واتشيكو بلانو، وهذا امر صعب جداً للفكرة في إسبانيا.

وعن طموحاته بقميصه لريال ساراغوسا أجاب بريمه بأن تشكيلة الفريق متعاضدة وقوية، وتضم شيفاً وأدين ورموليس، يمكنون تجربة جيدة، وأن تبيع الفريق على هذا الخيال فمن المحتمل التأهل إلى مسابقة

بعد أربع سنوات مع الاتحاد، عومل اندريس بريمه بالجدد، لذا فضل الانتقال إلى فريق خارج إيطاليا.

وعندما لم يتوصل إلى اتفاق مريضه مع برشلونه قرر قبول عرض ريال ساراغوسا الإسباني.

عندما تذكر بريمه يتبادر إلى ذهنه فوراً الهدف الذي نال المانيا في أن تصبح بطاقة للمعلم في مونديال إيطاليا، وبهذا لعب موسم عدة لبطولة الأناضول جنباً إلى جنب مع زميله كينيسمان وماتشوس بدأ بعد المكسيك لبريمه مع ناديه، بعدما من موسم ٩١ - ٩٢، لذا يقرر مسؤولو الفريق الإيطالي أن استدعوا اللاعب الإسباني ليدعم ذلك الانتقال.

بريمه إلى إسبانيا وكان سيظه كينيسمان إلى فرنسا وماتشوس إلى المانيا.

عندما سئل اندريس بريمه عن شعوره بعد انتقاله إلى إسبانيا يجاب بانه سرور جداً في ناديه الجديد حيث الإلفة والمحبة سائدة بوجود مدرب شاب يعرف ماذا يريد، كما أدى صبره من سائر الميمنة الذين يشرون اللاعب الأجني حتى فرقه، لذلك يجد بريمه نفسه أنه أحسن اللاعبين.

يسأل بريمه الضوء على قضية انتقاله إلى إسبانيا فيقول أنه عند بداية الموسم السكوي الماني طارئة رئيس الاتحاد الألماني بانه سوف يجد عمله.

لكن قبل أسبوع على نهاية هذا الدوري علم أن هناك شيء لننقل عنه، لذا يقرر أن الاتصال بنواد عدة، لكنه تلقى إجابة على الانتقال إلى ساراغوسا لأنه وجد بأن عزمه كان الأفضل.

أما عن قضية اتصال برشلونه به - فقال أن هذا الامر قد فعله وأنه قد يوقع لخصلة الفريق الكتالوني لكن المفاوضات توقفت لعدة أيام القادي الإسباني لم يتمكن من تحديد مصير فينشييه، وتمنى بريمه لو أنه انتقل إلى برشلونه، لأنه كان يحب اللعب تحت قيادة المدرب كرويف، ولأنه يعتبر أن فريق برشلونه هو من أفضل الأندية في العالم، وكل لاعب يمشي اللعب في صفوفه.

وعن تأجيل زوجته على قراره كونها من أصل إسباني أجاب بريمه أن لا علاقة لزوجته في القرارات المصرية التي يتخذها، وقد كتف من زوجته وقت في ميونيخ وهي كانت تسمى لو يلى في إيطاليا، وتحمداً في مدينة ميلانو، أو العودة إلى المانيا، لكنه اعتبر أن قدر الزوجة مرافقة زوجها أينما حل وأينحل.

أما عن وضعه الحالي في إسبانيا فيجيب بريمه بأن الكرة الإسبانية غنية بالأسامة وتتمتع إلى حد ما الكرة الإيطالية، فهي تضم أهمية كبيرة ولاعبين كباراً، وقد سمح له انخراطه في صفوف ساراغوسا للعب في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي، وهو امر لم يشن له في الأناضول لأن النادي الإيطالي لم



بريمه نجم ساراغوسا

وعما يلاحظ عن إمكانية انتقال مواطنيه رودي فولر وأندريس طوم إلى ساراغوسا، أجاب بريمه أنه قرا ذلك في الصحف، لكنها أخبار غير مؤكدة، وتمنى بريمه أن تكون صحيحة مع اعتقاده أن هناك عقبات كثيرة أمام ذلك خصوصاً بقضية لغوالر الذي يشارك في كأس أوروبا، كما أن السدي يتكلم مع بريتز تكي من الصعب أن يقبل حتى نصفه في ساراغوسا.

وعن قضية تركه المنتخب المانيا بعد بطولة أوروبا في السويد، أجاب النجم الإسباني أنه تحدث مع المدرب الوطني برني فوغلس واسي في أنه أنه يعترم اعتزاله النعية على الصعيد الدولي للانفاس في الحال أمام الجيل الصاعد من الشباب، لأن مصلحة المانيا هي دائماً فوق كل اعتبار، لكن بريمه لم ينف اتصال عودته إلى المنتخب، في حال تم استدعاه من قبل المسؤولين، معتبراً أنه سجد دائماً للدفاع عن علم بلاده.

وعن تأجيل الزوجة المصيرى للأنتر على انتقاله إلى إسبانيا، أجاب النجم الإسباني بأن الأناضول كان يقيم في صفوفه حوالي تسعة لاعبين عالميين، كانت مهمتهم الفوز على الدوام، لكن اعتبر أنه رغم وجود هذه الكوكبة من اللاعبين، إلا أن الحلق جانب الأناضول فراجع عن الفضا، لذا رأى أن الواجب تجميد صفوف الفريق.

وأم يطف النجم الإسباني سروره بالمقاء أربع سنوات في إيطاليا حيث قدم ما عده ولم ييحل في بلل جهده في سبيل تقدم ناديه، بحيث لم يدع مجالاً لأحد لأن ينتقد أو ينتهم بالظلال، لكن بعض وسائل الإعلام فشحت عليه الفح في موسم الأخير مهمة إياه زوراً بأنه كان بون كاستوي المظلوب، مع العلم أن المدرب سواريز كان راضياً عنه، وهو يعتبره مدرباً كبيراً وأساساً عقلياً ولف أن جانيه في تلك الأوقات وهو لم يفلح الاتصال به على الإطلاق.



بييتو وزوجته دنيس

وتوحدت هذه النظرة بمودته إلى مركزه الثالث في المنتخب البرازيلي، لقد انتهى زمن المكسي ونسي بيبينو كيف انتجز بلكيا عندما أهد عن تشكيلة البرازيل المشاركة في مونديال مكسيكو، ويومها أطلق عليه لقب - لاغريما - أي دموع، ليكنه عند سماع فرار سلفاً.

لذا يقرر بيبينو الانتصارات مع منتخب ما بين العشرين سنة حلق بطولة أمريكا الجنوبية و بطولة العالم لتلك الفترة، كما فاز عام ١٩٨٨ مع المنتخب الأولمبي بدوري بانامريكا وبالعبدالية الفضية في أولمبياد سيول رغم بعض المشاكل مع المدرب كارلوس ألبرتو سيلفا، إذ ساعد وجود زميله روماريو كثيراً، وبعد أقل من عام انتقل اللاعب إلى المنتخب الذي كان يديره لازاروني، وفاز بلكيا أمريكا الذي عد إلى البرازيليين بعد غياب دام أربعين عاماً تقريباً، وفي هذه الكأس أصبح بيبينو هداف البطولة بسبعة أهداف، كما فاز بالعداء الذهبي الذي يعطى للاعب في أمريكا الجنوبية.

عام ١٩٩١ لم يشهده فلكون السدي تولى قيادة المنتخب، وفي خارج السرب أيضاً سديله أو تولاه روماريو.

لكن بيبينو يقول: ما حدث في المكسي لا يمحي، أود أن أكرر فقد بالمحاضر، اليوم أنا لعب من جديد مع المنتخب ولا يمكن أن أجد أفضل من مركزي مع لأكرونيما ديورتيكو.

وبييتو مهذب وهادئ، لذا يسافر الجميع في لأكرونيما إلى مصالحته لقاء لحواله في شوارع المدينة وهو يذابطذراع زوجته دنيس وولديه بيتو (٧ سنوات) وسيلفاني (سنة واحدة)، فهو لا يهزرب سلفاً من التوقيع على أوتوغرافات المعجبين، وهو يؤكد بأن الفارق الكبير بين

الناث في المنتخب البرازيلي، لقد انتهى زمن المكسي ونسي بيبينو كيف انتجز بلكيا عندما أهد عن تشكيلة البرازيل المشاركة في مونديال مكسيكو، ويومها أطلق عليه لقب - لاغريما - أي دموع، ليكنه عند سماع فرار سلفاً.

لذا يقرر بيبينو الانتصارات مع منتخب ما بين العشرين سنة حلق بطولة أمريكا الجنوبية و بطولة العالم لتلك الفترة، كما فاز عام ١٩٨٨ مع المنتخب الأولمبي بدوري بانامريكا وبالعبدالية الفضية في أولمبياد سيول رغم بعض المشاكل مع المدرب كارلوس ألبرتو سيلفا، إذ ساعد وجود زميله روماريو كثيراً، وبعد أقل من عام انتقل اللاعب إلى المنتخب الذي كان يديره لازاروني، وفاز بلكيا أمريكا الذي عد إلى البرازيليين بعد غياب دام أربعين عاماً تقريباً، وفي هذه الكأس أصبح بيبينو هداف البطولة بسبعة أهداف، كما فاز بالعداء الذهبي الذي يعطى للاعب في أمريكا الجنوبية.

عام ١٩٩١ لم يشهده فلكون السدي تولى قيادة المنتخب، وفي خارج السرب أيضاً سديله أو تولاه روماريو.

لكن بيبينو يقول: ما حدث في المكسي لا يمحي، أود أن أكرر فقد بالمحاضر، اليوم أنا لعب من جديد مع المنتخب ولا يمكن أن أجد أفضل من مركزي مع لأكرونيما ديورتيكو.

وبييتو مهذب وهادئ، لذا يسافر الجميع في لأكرونيما إلى مصالحته لقاء لحواله في شوارع المدينة وهو يذابطذراع زوجته دنيس وولديه بيتو (٧ سنوات) وسيلفاني (سنة واحدة)، فهو لا يهزرب سلفاً من التوقيع على أوتوغرافات المعجبين، وهو يؤكد بأن الفارق الكبير بين



الخطوة

- ولد جوزيه روبرتو فلسا دي أوليفيرا في ١٦ شباط (فبراير) ١٩٦٤ في سالفادور بانيا، البرازيل.
- طوله: ١,٧٤ م، وزنه: ٦٥ كلغ، قياس حذائه: ٣٦.
- النعية: فيكتوريا بانيا من ١٩٧٩ حتى ١٩٨٣، فلانطو من ١٩٨٣ حتى ١٩٨٩، فاسكو دي كاما من ١٩٨٩ حتى ١٩٩٢.
- وقع عقداً في صيف ١٩٩٢ مع ديورتيكو لأكرونيما الإسباني مدته ثلاث سنوات.
- لعب ٦٥ مباراة دولية لمنتخب البرازيل.
- إنجازاته: - بطولة سان ياولو خمس مرات. - بطولة الدوري البرازيلي ثلاث مرات مرة مع فاسكو ومرتين مع فلانطو. - فاز بالعبدالية الفضية في سيول ١٩٨٨، وبكأس العالم للشباب في ١٩٨٢، وبكأس أمريكا عام ١٩٨٩.
- وقع عقداً في صيف ١٩٩٢ مع ديورتيكو لأكرونيما الإسباني مدته ثلاث سنوات.

بييتو

هذه - السفحة السوداء - تعبر خيبة أمل جمهور فلكون الذي حرم من التمتع بلقاء بيبينو، والذي صدق أن ما حدث كان بسبب لعنته فكان من مثير.

أما بيبينو فكان سلاحه الإيمسان بانه ومناجبة جهود، والسخرية من هذه المعتقدات الخرافية، لذا نجح في الخروج من النطق المظلم، ولفصل عاد الحظ ليواكب مسيرة بيبينو، وأصبحت ذكرى أصابته وأمرأته في ملي المنيان، وتلك إنجازاته التي تراكمت مع تطور لانت في مستواه إلى أن أصبح، عن حق، اللاعب الأول في الدوري البرازيلي.

انتهى زمن الماسي

إن من يلف على مسيرة النجم البرازيلي مع اللعبة يدرك مدى العذاب الذي لفساه قبل أن يصبح في مصاف العمالة الكبار، فهذا اللاعب المولود في مدينة سلفادور في ولاية بانيا في المكسيك عثر من شياط (فبراير) عام ١٩٦٤ عرف النعية في البداية في نادي فيكتوريا بانيا، لكن سالت بيبينو، لم يعرف حقيقة النعية سوى بعد انخراطه في صفوف فلانطو

حقق الدوري لليدر وانتقل لمانشستر يونايتد لتسجيل الاهداف

كانتونا: ان اعود الى فرنسا ولن اغادر انكلترا

باريس - يوفس السيد
بعد اعلانه قرار اعتزاله، تراجع المهلمم الفرنسي شيريب الاطوار اريد كانتونا وقرر متابعة نشاطه، ويبدو انه وجد في انكلترا الجو المثالي له.

يحب الرسم والسينما، لكنه وجد في ملاعب كرة القدم المكان المثالي لتفجير مواهبه الفنية، اما الصحافة المتخصصة فقد صورتته كشهيد للحرية وكروح حرة عاجزة عن العيش في عالم الكرة المليء بالقيود والرياء والظلم.

لقد قرر هذا اللاعب ان يقطع المسور مع الكرة الإيطالية (وقال: اخترت اللعب في انكلترا، لا في فرنسا أو إسبانيا أو إيطاليا، لاني احب الكرة وانصب ان احيا بشكل طبيعي...

ولانه لاف الحكم بالكرة، اريد لاربعه اسبوع فقط ولكنه شعر بالامانة ولم يتردد في وصف الذين اطروا له طوبى بالاجبياء، لذا اصيحت مدة الطوبى شهرين، وعندما اعلن كانتونا الاعتزال...

حدث كل هذا في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩١، وكان ذلك اهم فصل في قصة -الابن الكريم- الباريسي الذي انتقل الى انكلترا في ايلول (سبتمبر) الماضي، بعد ان لعب في الدوري الفرنسي في موسم ١٩٩٠-١٩٩١.

كانتونا يملك ١٧ هدفا في الدوري الفرنسي، وهو رقم قياسي لم يلعبه احد من اللاعبين الفرنسيين الذين لعبوا في الدوري الفرنسي.

كانتونا يملك ١٧ هدفا في الدوري الفرنسي، وهو رقم قياسي لم يلعبه احد من اللاعبين الفرنسيين الذين لعبوا في الدوري الفرنسي.



كانتونا يسجل في موسم فاشل في تصفيات كأس العالم

تلك الفترة ان اوافق بين فريقين الانكليزي ليدر يونايتد وبين المنتخب الوطني في ان، فمع تميز هناك مباراة كل ثلاثة ايام، كما ان الانتقال من مجموعة الى اخرى صعب.

بجانب شغل طريقة اللعب كليا، اضافة الى بعض المشاكل العائلية، وقد صلبت ان جاءت زوجتي وابنتي الى ليدر واربت ان ليدر لهما جو ممتعا، كما اني فضلت في المرحلة الاولى ان اصبح اسبانيا في ليدر.

لقد صلبت له كل وقتي ومجهودي، وبعد ذلك يصبح صعبا ان اخرج ليدر ليدر المنتخب على طاعت مني.

الوطن الرياضي: ولكن البعض اتهمك بالهوان والبطش الاخر اعتبر ان عدم تميزك كانت ابدا في مرحلة الصبي التي كانت بعد اسبانيا بلاتيني، كما ترددت انباء عن خلاف بين مجموعة مرسيليا في المنتخب وبقي العناصر.

كانتونا: انها قصة معقدة، فانا ارفض المشاركة في كل صلبواي مون غربي طرحتني، وكل ما قيل مجرّد كقوليل وشائعات رخيصة وتكهنات صحفية، والتي اسأل لماذا يكرر مديحا عندما يكونون أصبح ميوين عند الحصار.

الوطن الرياضي: كيف تلتفت تبا السرا امام بلغايا.

كانتونا: عرفت النتيجة من اني عبر التوقيت، وقد شغل نفسي ككثيري من الفرنسيين.

الوطن الرياضي: وهل تمت لاته لم تشارك في المباراة.

كانتونا: كلا، ولا يجب ايدا القدم عندما تقرر شيئا، ولو شاركت لما كنت حقت شيئا منها لاني لم اكن في حالة جيدة، والذي اتمني بالخير لم يكن يعيش حقا مائلا.

الوطن الرياضي: هل يكرر ان يكرر هذا الرغب في اي وقت.

كانتونا: نعم، فانا الاول والاخير سيد فراري.

الوطن الرياضي: كيف عادت اليك الرغبة في اللعب مع المنتخب الفرنسي.

كانتونا: عدت لاني اريد ذلك، ولكي اعيش اوقا عظيمة كما اعتدت مع هذا الفريق... والاستقرار في حياتي هو العامل الاول ويحتمل ان تجري الامور كما يجب.

وفي هذه المرة استطاع ان اقرس وقتي للمنتخب، ولو كانت ادي ضحية ضد اي واحد لما فعلت، وقد عدت لانه يوجد أشخاص جيدين.

الوطن الرياضي: بعد ذلك فازت فرنسا على النمسا وفازت في تصفيات كأس العالم وسبست هدفين في المباراتين وصغت ثلثا لما رايت بقول الفرنسيين بأنه لا احد يوتي.

كانتونا: ارفض مجرد التفكير بان وجودي مع المنتخب سبب هذه النتائج، وتسجيلي هدفين لا يعني شيئا، فانا ان افضل يعود الى المجموعة، وهذا في فرنسا تعبر آراء بسرعة، فكلما انا في نظريهم النجم والهداف، علما ان هذه المرة كانت مختلفة تماما في الماضي، ولا اعلم ما اذا ستكون مختلفة في المستقبل.

الحيش صعب بدون بلاتيني

الوطن الرياضي: قرانا تصريحنا بقول

فيه انك لا تلعب من اجل القميص، بل من اجل المجموعة.

كانتونا: نعم هذا صحيح، فانا لا لعب من اجل الدفاع عن قميص معين، وإنما من اجل مجموعة من الرجال... ومن اجل الرغبة في الفوز وتحقيق معة في اللعب، وهذا يتعلق ايضا على المنتخب الوطني الفرنسي.

الوطن الرياضي: هناك شعور بأنه لا تملئ تلك لحرار هوليه؟ قول شعرت بانك باذ غير كبيرة.

كانتونا: اريد هوليه ان لعب وليديه تلقه مي، وانا ايضا ادي تلقه بنفسي، وبالضبط لي ترك بلاتيني فراغا كبيرا، ويصعب علي الحيش في الملاعب بدون، وذهبه مثل مغارة امراة تحبها، فعندما ترجل علة، تبدو لك من تلقا بين لاحقا تقيت، حتى انك من جمالا، فكل مع الوقت، يعود كما شئ، الى وضعه الطبيعي.

الوطن الرياضي: انت دائر لوليه الذي سعي لاجد فريق الذي انكلترا، قول كنت قد ادين له عندما عدت للفريق الفرنسي.

كانتونا: لقد كنت صافا عندما كنت لوليه كلا، مع اني لم اكن اعنيه هو

بدايات، ولما لا اسد مينا لاحد، ولما لا ادين لاحد بشيء، ومختلف ذلك فالآخرون هم الذين لي.

الوطن الرياضي: كيف تفسر الانقادك ضد هوليه، سيما بلاتيني خرج سالما بالرغم من خسارة بطولة اوروبا.

كانتونا: مع الوقت سوف يستحق هوليه الاحترام، وقد استغرق الامر مع بلاتيني وقتا طويلا حتى وصل الى ما هو عليه، وعلى هوليه ان يريح، ولا اسوف ينحطونه، هذه هي الحياة.

الوطن الرياضي: ولكن هناك من يقول ان رجل بلاتيني كان خيانة للفريق فما هي طرقت الترة.

كانتونا: اذا كان احد ما قد خان فهم الذين خانوا، لانهم لم يصفوا اليه، وقد كان بلاتيني رجلا مميذا، وانا لم اخلق عن امور افتخعت بها، وعلى الا اني ان بلاتيني شجعتني كثيرا على اللعب في انكلترا، واشعر اني في الوقت الحاضر، لن استطاع ان اكون مرتاحا عندما كنت في عهد بلاتيني، فهو

كان يعتمد على كفاء، وفي المرحلة المقبلة ساجد لاحظ بهذا التغيير، واعتقد ان بلاتيني فضل ترك مسؤولياته لاسباب اعرفها جيدا والفلسفة التي يتبعها.

الوطن الرياضي: الجميع في المنتخب كانوا محبين لبلاتيني، بينما لا يحظى هوليه بهذا الاحساس.

كانتونا: بلاتيني شخص مميز سواء اكل لاعبا في مديرا في مسؤولا فنيا او اداريا، وهو يمثل جيلا ذهبيا لا يتكرر دائما، وشرايته مختلفة عن شيرات هوليه، ولكن منهما تجربته وزيته الخاصة التي تسهم في انجاح الفريق، ومع هوليه فان نجاح الفريق والانسجام ككل بتحقيق ما نصبو اليه، والكل يتشرف بالمشاركة في صفوف المنتخب للسهام في فوز الفريق، لان ذلك هو الهدف الاسمي للجميع.

الوطن الرياضي: اريد انك رفضت ان يكون بايل قائدا للفريق.

كانتونا: قرات الخبر في الصحف والمجلات وسرت من الصيغة الواسعة عند الحيش، وفي كل حال، مهنة القائد ليست معة في فرنسا، بينما انكلترا، العلاقة مهمة بين اللاعبين والمدرب.

كانتونا يتحدث الى الرميل يوفس السيد

لا تصدقوا ثابري

الوطن الرياضي: انك تعطي لنا صورة اللاعب المتقود الذي يرفض نظام الكرة في فرنسا، فما رايت.

كانتونا: انا لا املك بالصورة التي اعطيتها للاخريين، وفي فرنسا ذهبة من اللاعبين، ولكن المشكلة في الاداريين الذين يحشرون اوقامهم بالشباب لا تعينهم.

الوطن الرياضي: امثال من.

كانتونا: مثل بونسل تاسي ونيس مرسيليا الذي يريد ان يكون رئيسا واداريا وصاحب مديرا في ان، وهذا ضعا كبير، لان مهمته ادارة الشؤون الادارية فقط، وليس تحديد طريقة اللعب... ولا الله بلش فرقة على مرسيليا، حتى انه يمتنى خسارة المنتخب الوطني ليمضي مرسيليا واجه الكرة الفرنسية، لا تشجعوا ولا تصدقوا كلمة بانه ينوي مساعدة المنتخب الفرنسي، فهو يعتبر المنتخب مسافة تجارية رابحة.

اتقدم وانا اقل سموا من الامس، وسوف اكون غدا افضل... انا لا اعتقد بالفشل ولا اخشى احدا.

الوطن الرياضي: هل سبت اعطاء كأس الامم في السويد.

كانتونا: لم تكن هناك اخطاء بالمعنى الحقيقي، والمسألة اننا لم تكن جيدين في عروضنا، وقد استحق الدانمركيون الفوز وتكونوا الافضل على كل المسد، ولتعودوا بالحافز الكبير والروح القتالية حتى الثواني الاخيرة واشركوا جيدا ان املهم مسؤولية كبيرة، ولم يؤمنوا بفوز بطاقة الشرف او وضع صيف الشرف الذي تبلى نتاجه ميونة كيمسا جاءت، فطافوا العدايات بشكل مختلف فبساء فوزهم مختلفا.

الوطن الرياضي: هل يملك الفريق الفرنسي القدرة على الفوز بكأس العالم ١٩٩٤.

كانتونا: اننا قادرون على حجز بطاقة التأهل للنهايات، ونحن الافضل كفراد، ولكن المجموعة ما هو الذي ليس وسوف نصلح الامر لمعرفة ما هو الذي ليس على ما يرام، فانا ان الحل موجود لاننا نعملون بهذا الفريق وهذا هو السر.

في انكلترا استندت من مزايافنية في واعيش نهار كل سبت نشوة كبيرة تخرجني من جاذبية الارض

مسيرة شاب نزع اسمه كانتونا

هرب الى الاستوديو فاعاده بلاتيني الى الاستاد

ولد كانتونا في مرسيليا في حي شعبي، كان والده معرضاً في عبادة نفسه، هو الابن الثاني بين ثلاثة اولاد، ظهرت موهبته الرياضية في الاحياء الشعبية في مرسيليا. في سن الخامسة عشرة بدأ كعالم مع تشكيلة اوكسير والبت موهبته.

في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٣ بدأ مع الفة الاولى مع اوكسير، عام ١٩٨٥ فاز بكأس لمارسيليا وهي من الجوائز المهمة عند الفتيان الفرنسيين، وسجل في المباراة النهائية، في مونديالية اهداف الفوز الثلاثة.

اكتشفه في ريو الشهير برصد المواهب الشابة، لكن بعد الدور الاول من كأس الاتحاد اوروبا لعام ٨٥ - ٨٦، وبعد خسارة اوكسير امام ميلانو، اعاده ريو الى فة الفتيان فاحرق كانتونا المراحل مع مارتين.

مع منتخب ما دون الحادية والعشرين في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٦، اطلق بشانته راحته ضد الاتحاد السوفياتي (٢ - ١)، مرحلة قتال ابطولة اوروبا.

في نيسان (ابريل) ١٩٨٨ ساهم بثلاثة اهداف (هدف في مرحلة الذهاب وهدفان في مرحلة الاياب) بالمنتخب على انكثرا (٥ - ٢ و ٢ - ٢) ووصلت فرنسا الى نهاية بطولة اوروبا في تلك الفة.

في هذا الوقت وبمقعد في ١٢ اب (المنتخب) ١٩٨٧ في برلين، بدأ كانتونا بهدف، مسيرته مع منتخب الفة الاولى ضد منتخب بيلجيوم وشكل ثنائيا ناجحاً مع بيلان في منتخب يدريه بلاتيني.

على كانتونا مع منتخب ما دون الحادية والعشرين افضل ايامه وكان شامعه ثاماً مع المغرب مارك يوريه ومع ستيفان باي.

في صيف ١٩٨٨ اشرافه تايبي السى

مرسيليا مقابل حوالي اربعة ملايين دولار، على في فة التي استقبلت جيريوس، لكن هذه كان اعني بقمته من كل نجوم الدوري، من فرناندين حتى فرانيسكو، ومن رفقه الجدد في الفريق بيلان والوفس وشيلو.

لكن الام كانتونا بدأت، حين اضطر الفة فترة التحضير للموسم، للتحضير لافواه في كملته الذي سبق وعالجه في اير (مليون) السابق، ثم واجهته مشاكل تقنية، إذ تغير مركزه في الملعب لان المدرب اعتبر ان بيلان وكلاوس الوفس يكتفيان للجهود، كان إدلاء في تلك الفترة مرعباً، لكنه شعر بان تحركاته مفيدة.

على كانتونا في تلك المرحلة اسوا ايفه وبدأ إنه لا يستحق المبلغ الذي اصبر لشرائه، بعد ان كان جلوسه على مقاعد الاحتياط.

سجل اول هدف رسمي له مع مرسيليا في الاسبوع السابع من الدوري ضد حائل باربي والتي انتهت بفوز فريقه (٢ - ٢ صفر).

لم يته حيلة التنس، إذ ابعد المدرب انذاك هنري ميشال عن المنتخب، ميراً قراره بان كانتونا ليس في افضل حال، لذا قبل ان يتركه مع منتخب ما دون الحادية والعشرين.

وايد الجميع قرار ميشال هذا كانتونا بالجميع الذي لم يوفر شتلمه الثقيلة الصبار لتدريب، مما أدى الى ابعاده عن منتخب مخون الحادية والعشرين.

والمجلس الاتحاد الذي واجهه مثل هذه الحالة لأول مرة، ابعده كانتونا لخمس مباريات كما ابعد عدة علم عن المنتخب.

وملا كانت ردة فعل كانتونا؟ لقد اعطى الصورة مع تليفه جويل والعمل ميكي

روك، وعاد في الصباح الى فريق مرسيليا وقت التمارين، وكان على تايبي إما ان يتخلى عنه او ان يبقيه كما هو، فالتزم الحبل الذاتي.

وفي المباراة الودية في كانون الثاني (يناير) ١٩٨٩ بين مرسيليا وتوربيس وموسكو، ترك كانتونا الملعب قبل انتهاء المباراة ورمى قميصه على الارض، مما دفع بيلان الى اعاقته لفريق بوربو.

وتم بعد كانتونا الى مرسيليا قبل صيف ١٩٩٠، بعد علم من التاي في مونييه، حيث تغير نمطه لثقله، لذا جاء في الصحف ان لا قيمة لشيء في ارضه.

والفصح كانتونا جمهوره حين سرع إنه لا يشعر بأنه من مرسيليا، لكن مع ذلك جاءت بداية موسم ٩٠ - ٩١ مشجعه، ٧١ ان المشاكل المصحية امت الى اخراجه من الفريق، ولم يسع المدرب البيلجيكي فونكر لاعاقته.

وهكذا انتهى الزواج المستحيل بين مرسيليا وكانتونا، وانتقل هذا اللاعب الى فريق نيم الصاعد حينما مقابل حوالي ٢,٢١٠ مليون دولار ومع نيم خسر كانتونا اشارة الكفيل بعد اربعة اشهر من بداية الموسم.

وقال كانتونا: «لا أشعر اني مذنب مع نيم، وانوا وجودي في الفريق لما سجلوا هذه النسبة من الاتصالات».

وهنا قال كانتونا كلى للكرة، ونوجه الى علم التمثيل، لكن ميشال بلاتيني كان قد حضر له دوراً وهو ابطولة مع بيلان.

وفي كانون الثاني الماضي (يناير) وبضبط من بلاتيني توجه كانتونا الى انكثرا واستأنف فريق شيفيلد وينزداي الذي يدريه تريغور فرانيسيس. لكن التمارين

لم تلحق كانتونا ببقاءه لذا حزم حقيبته وهو يقول: «لاعب المنتخب الفرنسي ليس بحيلة لايات اي شيء».

لكنه لم يقطع العنق، وهكذا استقر كانتونا في ايجز ونزل الى الملعب بعد ساعات قليلة من لفته رفقه الجدد.

وسرع كانتونا للصحة لعل ان اصبح يضل انكثرا ويحل اوروبا.

لكن بدايته مع الدوري الانكليزي لم تكن كما تمنى وقال: «قبل لحظة من مغولي الملعب كنت اطفال الهدف الذي ساسجله والفوز، لكن المفاجأة كانت عندما خسر ايجز».

ولكن كانتونا ما ليت ان اصبح معروف جماهير ايجز، والتأقت انه لم يسبق مرة في تاريخ النادي ان رعب الجمهور واعك على لاعب ما، حتى من الانكليز، ومنذ مرحلة الانكليزي اوريغون اريغيس في توتنهام، لم يخط لاعب اجنبي بهذا القرح. ويوم الفوز بقروي كان كانتونا مع سترانكل اكثر الصاعين بالاعتماد.

ولكن مسيرة كانتونا مع ايجز لم تدم اكثر من عشرة اشهر، ففي ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) وبعدما علم انه لن يلعب ضد الانكثرا، رفض ان يقوم بنور اللاعب الاحتياطي، وتركه النادي للفرق الصاعدة.

ان معظم بالمدرّب في غوسون، كما اصعد صلا بالمغرب ويلكيسون، ولا سيما ان مغرب مفتشصر مصروف بمسببته وسرعة فطيه والة ديولوجيا وسبق له ان وضع فوز في مقعد الاحتياطي، فمن غير المستبعد اذا ان يفعل الشيء ذاته مع المهاجم الفرنسي، وثانياً البعض بان الوفاق بين الانكثرا ان يوم طويل، وابدى في غوسون فقه من هذه الاقوال وسرح: «اعتر ان العمل مع كانتونا هو تحد بالندية لي، فهو يملك حس السيطرة».

ولكن بعدما المباراة ضد نورينغ التي فاز فيها منافسهم بهدف سجله هيو، قال فيرغوسون: «انظر كانتونا انه لاعب يستحق فريق منافس، وهو يتميز بشدية كرة خاصة، كما يملك نظرة واضحة ويعلم كيف يمرر الكرة لزملائه».

كانتونا والكرة العربية

لدى سؤال كانتونا عن معرفته بالكرة العربية، قال: «ما اعرفه عن الكرة العربية هو من خلال اللاعبين العرب الموجودين في الدوري الفرنسي، وهم لا يعرفون يمكنهم طاقات فية مثلية، وانهم ان خدم معرفتي الكبيرة بالكرة العربية يعود الى عدم الاحتكاك مع هذه الفرق الا في خلال مناسبات قليلة مثل كأس العالم، ومن خلالها يمكنهم صورة مشرفة».



كانتونا مع التين من كلابه



كانتونا وزوجته بروجيت

لا ينجم إلا قليلا ولا يتناول الدواء إلا نادراً

هكذا يعيش محمد علي

ظهرت مجلة سبوريل بيلد الاعلامية مقالاً بتوقيع دافيس ميلر وبيلر هيسر تحت عنوان «هكذا يعيش محمد علي كاي» في ما يلي ترجمته الحرفية:

«ارتفعت سيارة الـ شكون - الرمانية على اوتوبسترا شارلوتون جنوبي كارولينا، وبدأت تلتفت الى مجلس مصعد على كاي العظيم.

مصعد على ابلق الضخم من المص، على الحشد، الحائز على بطولة العالم للسوزن الثقل ثلاثة مرات، والشهر رياضي في العالم الثقل بالاعظم، في طريقه الآن الى مدينة المصعد وإجراء الفحوصات للذكرى.

كان دائما يسأل عن نهاية البطل المؤسفة عام ١٩٨٤ في بارتكسون - سبغوروم، انها عملاً حكيمة، والان يجلس في السيارة متعباً ومضطرباً حبيبه وجهه كل يضح بنور ساطع رغم التعب الذي عليه. كان يهرك يده اليسرى بصورة ملحوظة، ولحظة لم يفتت وزنها قليلا في الايام.

كان يتذكر مبارياته بين عام ١٩٦٠ وعام ١٩٨١ حيث فاز في ٦٦ مباراة على خصومه بسهولة، صديق قديم كان يجلس بجانبه، لم يستطع فهم حركات يديه، وقال له: «ايها المصعد هل اصبرك المرض؟ فطاف اليه محمد علي بطرف عينه وقال له: «هل ازعجتك بدمرقتي؟ قال هذا بصوت يملك يكون مشوقاً وغير مصوع لم عاد وهو راسه مبدداً».

قلت زوجته: «هذا يحدث له مراراً فهو لا ينام إلا قليلا ولا يأخذ دواءه إلا نادراً وهو كثير السفر والتجوال».

ففي اول يوم من العام ١٩٩٢ فلي البطل ٣٠ يوماً منها في المنزل، وعندما يكون في المنزل يلعب مائراً جداً في التوم.

ابن فقيه ميخائيل يخبر عنه فيقول: «نعم دائماً لعمه من يستطيع ان يبقوا مستبقاً ردة فعل، وتقوم هذه الحال حتى الساعة الثانية او الثالثة صباحاً حيث نتناقش في امور الدين وشاهد التلفزيون».

على يوز دائماً لانه على ان يكون في الخامسة مستبقاً.

وصلت التيمورين الى غداً واسع حيث فتح محمد علي نافذة ونظر لعد كان هناك حشد كبير يبلغ حوالي ألف شخص ينتظرون منذ ساعات اليوم محمد علي. كانوا جميعاً يهتفون «علي - علي - علي» هذا الهتاف جعله يصعد من فويته وجعله يصاحح الاطفال الذين تجمعوا حوله. وفي الساعة ١٢:٠٠ بدأ محمد علي يوقع على كل ما يعطونه اياه من صور له او صور اطفال من فينتاب، او كل يوقع على التاجيل والقران وغيره».

امرأة لسبوية ذات لهجة جنوبية وقلت على حافة طاولة وهتكت - انتظروا الى شهر واعتلم رجل في المقام، وبمدها الت امرأة لاس فيخس، قال البطل «كل الجوائز وكل

ممتلكة الجسم لرتدي لوبا علونا وقلت زوجي ليست لديه الشهادة ليجتمعت معك، والشرط اليه. لقد كان مزاجاً بسيطاً، لشار على ان الرجل بان ياتي، وقام وصاحبه، قال الرجل عتلك بصوت تخلفه العبارات «يجب ان تعلم بانك انت بطل، وكنت دائماً البطل العظيم بالنسبة لي».

حدث محمد علي بارجل حوالي ١٠ ثوان وبمدها انحرورت عينه بدموع.

ان محبة الجمهور لعمد على كانت تقوى وتزداد باستمرار ليس لما كان عليه سلفاً ولكن لما هو عليه الآن. لانه انسان جيد وسلم كما هو رأي زوجته لوني».

قال ليونارد راي: «عندما يعلم الانسان ما هي المصاعب عليه ان يرى الناس ويقابلها، فائس تطفه كل يوم عن يوم اكثر، كما تجعله على تسرح ذاتيه مع ريفس وغوريتشوف».

والك يوز فط مشابدة محمد علي.

الآن هو في طريقه على متن الطائرة الى لاس فيخس، قال البطل «كل الجوائز وكل

عظمة الجدد بلا فائدة وبلا قيمة، كيتيدي، فليس، مارش لوتر كينج، كلهم رحلوا».

نظر من العادة وتابع تفكسه عن عظيسته الحياتك موضوعه المفضل عن الأعلى نرى الانبياء، كل ما فعله، كل ما نجده معها ونعتقد به لاعبيته، عاصلة قوية قادرة على تعليم وفناء كل شيء».

ولكن ليس القصة، ففي نهاية ايلول (سبتمبر) ١٩٧٥ تقابل محمد علي وجو فريرز في اول لقاء تهما على الطاولة، يتذكر محمد علي ويقول: «لم اعد سريماً كما كنت سابقاً ولم اتقن بسلوة، ولكن شيئاً ما حدث معي وذهبت بعيداً عن حدودي كما لم يحدث لي من قبل، لقد لاكت وفقت حتى لم يعد هناك من قوة لم استعملها، ولكن انه كان معي».

استطاع فريرز ان يصعد الى الجولة ١٥ وبقي على المظال، التل قال بانها كانت من افضل المباريات ادي، وهي حكيمة.

بعد التمر وقف على في لاس فيخس في الطابق الـ ٢٠ من الاوتيل امام النافذة وحول ان يرتب - الكرافات - كان لديه



محمد علي يداعب مولايه

سجولة تبلغ ٥٠٠٠٠ دولار في حسابه، ولديه اتفاقية من المال وارض مساحتها ٣٥٠٠ م^٢ في «جيرين سوينفيس - ميشيفن» وابديه ايضاً مطبخ للتدريب في «ديرلايك» بلسلفانيا، ومطبخ ثل للمعاقين في ايباء، وابديه سيارتا «رولس رويس» وكاديلاك وشيفروليه بلانز».

في عام ١٩٩١ صدر كتاب محمد علي «حياته» - والوقت - محمد علي كاي ليس بحيلة الى اثبات بأنه لا يزال الاقوى فهو يحتفظ على لياقته ويتقن دائماً في المنزل على اكياس الرجل القاسية وعلى الكرة الطيفية.

محمد لا يزال هذا وكلامه العظيم ايضاً، انه ملاك عظيم وليس هناك من هو افضل منه. كان هناك ثيسون ايضاً ولكنه ليس مثل محمد علي لم يكن بطلا حقيقياً، لغيره - قول ان الملكة ماتت وانت، وعاش على -

ترجمة حسن علاء الدين



كل الألعاب

الطلياني يعيد «الشعب» إلى الأضواء

عدنان الطلياني نجم المنتخب الإسرائيلي نجح في إعادة فريقه «الشعب» إلى الدرجة الأولى بعد موسم واحد من سقوطه إلى الدرجة الثانية، وقد نال الطلياني لقب هداف دوري الدرجة الثالثة وحصد ٣٠ هدفاً وهو رقم قياسي لم يسبق إليه أي لاعب.



رائج ملجر خلال إحدى مبارياته

ملجر يستقيل من قطر ويعتبر نفسه مؤهلاً للتدريب

استقال نجم كرة القدم الجزائري رايح ملجر من فريق نادي قطر لاعب بعدما قل استقال كمساعد للمدرب منذ فترة. وسبق لملجر التعاقد مع النادي منذ الموسم الماضي، أن قدم استقالته مرات عدة لأسباب خاصة، غير أن النادي لجج وتمسك به نظراً لخدمة الفريق إليه. وأخيراً قدم استقالته بعد انتهاء القسم الأول من الدوري القطري، وفريقه في المركز الرابع وبمنازل مرشحة للتأهل على الصدارة وربع الأثافي. ولقد ملجر إلى الإمارات ليلعب في الدوريات الفرنسية وخصائيت كرة القدم التي مثلها نادي العين في الفترة.

لكن النادي تود في بياضه الخاص باستقالة ملجر بخلافه المصداق، وأقبل إلى علاقته الفنية مع اللاعبين والمدرب، وجاء في البيان: أنه تقديراً لظروف ملجر قبل النادي استقالته من باب الحصر على استمرار روح الود والروابط والصداقات الطيبة القائمة.

من جهة أخرى قل ملجر أنه مرغب على استعراض عمالي كرة السلة الأمريكي كريم عبد الجبار مهاراته أمام ناشئي اللعبة في النادي الأهلي، دبي، وقال في مؤتمر صحافي: «لقد خاضت مبارياته أن هناك عدداً من المشاريع التي يقوم بها، منها المحاضرات الخاصة بتدعيم ورعاية الشباب والرياضة في الولايات المتحدة، كما يواصل عمله كفاحه الإيماء، والعمل مع عدد من منظمات رعاية الشباب بصفته سفيراً للاتحاد الأمريكي لكرة السلة». وأقام في الأجواء الأخيرة، بمختلف عمل تدريبية عن اللعبة للأطفال حول العلم، وخاصة مباريات استعراضية في تركيا وأستراليا وتايوان والماليزيا وإيطاليا والسعودية وتونس وإندونيسيا.

برشلونة بطل السوبر الأوروبية

لحز فريق برشلونة الإسباني كأس السوبر الأوروبية، التي تجمع بطل كأس الدوري، وذلك إثر فوزه على فريق فريز بريمن الألماني (٢ - ١) في مباراة الأياب على ملعب نيوكامب في برشلونة. سجل هدفي برشلونة الملغاري كريستو سوتشيكوف والسوي غويكونشيا في الدقيقتين ٢٢ والـ ٤٨. وجاءت إصابة بريمن إثر ركلة جزاء نفذها سوتشيكوف في الدقيقة ١٠. وتوقعت مباريات الذهاب في بريمن تسيرت عن تعادل الفريقين بنتيجة ١ - ١.



عدنان الطلياني

عبد الجبار يستعرض في الإمارات

استعرض عمالي كرة السلة الأمريكي كريم عبد الجبار مهاراته أمام ناشئي اللعبة في النادي الأهلي، دبي، وقال في مؤتمر صحافي: «لقد خاضت مبارياته أن هناك عدداً من المشاريع التي يقوم بها، منها المحاضرات الخاصة بتدعيم ورعاية الشباب والرياضة في الولايات المتحدة، كما يواصل عمله كفاحه الإيماء، والعمل مع عدد من منظمات رعاية الشباب بصفته سفيراً للاتحاد الأمريكي لكرة السلة». وأقام في الأجواء الأخيرة، بمختلف عمل تدريبية عن اللعبة للأطفال حول العلم، وخاصة مباريات استعراضية في تركيا وأستراليا وتايوان والماليزيا وإيطاليا والسعودية وتونس وإندونيسيا.

وتوقعت مباريات الذهاب في بريمن تسيرت عن تعادل الفريقين بنتيجة ١ - ١.

ليبتارسكي يترك كولونيا إلى الأبد

مقابل ٨٠٠ ألف دولار، وافق اللاعب الألماني الدولي بيتر ليبتارسكي (٣٢)، على الانتقال من فريق كولونيا إلى فريق فيسفا هورنوكو الألماني الذي سيقام في الدوري البافاري الأول للمحترفين ابتداء من منتصف أيار (مايو) المقبل. ويستغنى كولونيا رسمياً عن ليبتارسكي، الذي شارك في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤، بعد مشاركته مع بيلر في هورنوكو في ٩٢/٨٠. وكان انتقال ليبتارسكي إلى فيسفا هورنوكو ريفر بايوت الأرجنتيني رامون ديلا (٣٢ عاماً)، لا ينضم إلى نادي فيسفا هورنوكو مارينوس الذي تملكه شركة فيسفا لصناعة السيارات التي دفعت مليوني دولار مقابل عقد مدته سنتين. كما أعلن نادي روزنبورج النرويجي مستشار الأرجنتيني عن انضمام لاعبه الجديد بيستوكشي إلى فريق «فيسفا».



الإمام نواف بن محمد

خطة سعودية للذهوض بالعب القوي

وضع المسؤولون السعوديون خطة عمل للذهوض بلعبة العب القوي وتنفيذ خطة نوعية لهذه الرياضة التي لا تتمتع بشعبية كبيرة على غرار لعبة كرة القدم.

وتلج أول قرار اتخذ بهذا الخصوص تعيين الأمير نواف بن محمد رئيساً للاتحاد السعودي للعب القوي، بعدما حقق الكثير من النجاحات في جوانب رياضة أخرى أصلة لشغل هذا المنصب.

ولاشك أن التجربة القطرية الناجحة في لعب القوي كانت من أكبر العوامل التي جعلت المسؤولين عن الرياضة يركزون في الآونة الأخيرة على هذه اللعبة ويقومون بدعم الفكر لها، بعدما تأكد لهم مدى الفعالة الكبرى التي تجني من وراء دعم اللعبة وتنمورها.

ويقتصد بدأت في السعودية أولى الخطوات في طريق الوصول إلى النجاح، وبدأ لاعبو السعودية يلتحقون بالمعسكرات التدريبية ويشاركون مع النجوم العالميين جنباً إلى جنب، كما تم استحداث مسابقة لألعاب القوي سميت «مسابقة الحاضرة الكبرى» وتقام منافساتها بين شرطي مباريات كرة القدم في الدوري السعودي، وبذلك يتم التسلق وسط صيحات الجماهير المعجزة مما يقدم دعماً مضموناً كبيراً للعبة.



بيتر ليبتارسكي

صولانج أبي غصن وعلى خزعل بطلا التضاحية اللبنانية

احتفلت صولانج أبي غصن (الريميون ديك الحديدي) ببطولتها لبطولة المفتوحة لاحتيازي التضاحية، علماً أنها حازت الفئز بعد نحو شهرين تقريباً بعد الإصابة التي تعرضت لها. تطلعت أبي غصن مجدداً على منافستها الأولى عداءة الانصار مينا الحاج، وعند

الرجال فلما عداء الريميون على خزعل الجميع وتقدم المرحح الأول للفوز شيرل أبي طيخ بواسطة «السيرنت» في الأسفل الأخيرة، وفي ترتيب الفرق، فاز الريميون بطل الرجال والانصار بطل السيدات وكنتيجة الريميون شاركت قبل أسبوع في سباق لافرونو الدولي في ١٧ في موناكو. وأحرز عداءة على غرض المركز الرابع في ترتيب الناشئين، بينما احتلت أبي غصن المرتبة في ١١ بين السيدات.



بطلات سباق السيدات أبي غصن، الحاج، كبريت، والناج

أخبار ملا عناوين



منصور مفتاح



أحمد الهريفي



مايك تيسون

● نشر أطباق الأصغر كي مايك تيسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل شهراً واحداً على الأقل، بعد ارتكابه مخالفة فنية في السجن، حيث بضد عقوبة بطله الاغتصاب، لانتقاده نزلاء آخرين أحد الحراس، أيما كان يلقى عليهم التلميحات الجديدة الخاصة باستمصال الهاتف، علماً أن المخالفة الأولى كانت شتمه أحد الحراس معاً أدى إلى تلبية فترة سجنه ١٥ يوماً إضافية على الأقل.

● وكان حكم على تيسون بالسجن ستة سنوات نظراً عن سجنه واحد، وبعد ارتكابه مخالفة فنية، صار أقرب موعد لاعتقاله ٩ أيار (مايو) ١٩٩٤.

● بعد فترة شح ناجحة استمرت عدة سنوات في الدرجات الدنيا من الدوري الفرنسي، انضم جويل كانتونا، شقيق أريك كانتونا والبالغ من العمر ٢٥ سنة، إلى فريق أوجست الذي يصارع على مركزه في الدرجة الأولى في الدوري الهجري.

● وأقل جويل أنه أصبح من الصعب عليه البقاء في فرنسا والعيش تحت ظل شقيقه أريك، لذا عندما أتته الفرصة لترك فرنسا استغلها.

● غاري لينكر نجم منتخب انكلترا السابق والبالغ من العمر ٣٦ عاماً بجول في الوقت الحاضر في أستراليا مع فريقه الياباني ناغويا غريميوس أبت، وذلك استعداداً لتصاريحات المنافسة التي ستعوضها، إذ تبين أن برنامج ناغويا سيكون صعباً بالتحديات منها مباريات وديتالي في سنغافورة وفي هونغ كونغ، وذلك قبل أن يعود إلى ناغويا ويخوض أول اختبار رسمي له في التلصيح والعشرين من الشهر الجاري، وسيخرج في طريق عودته على انكلترا حيث سيقوم ناغويا بقيادة لينكر مباراة دولية ضد بيلز يونايك في ملعب ألبين طوكيو ضد لانسبو الإيطالي حيث سواجته زميله السابق في توتنهام بول غاسكوين، وبالإضافة إلى هذا كله فإن لينكر سيقوم بتسجيل أهداف دفاعية لشركة «سوني» التي ترعى نشاطاته في اليابان.

● أخلق ثلاثة لاعبين سعوديين ضمن أفضل عشرة لاعبين آسيويين العام ١٩٩٢ في التقرير الذي صدر في مدينة فيسفا الألمانية عن الاتحاد الدولي، واللاعبون هم أحمد الهريفي وشافق مسعد وسعيد العويران، وجاء الهريفي في المركز الثاني والمسعد والعويران في المركزين السادس والسابع.

● وهذا أسماء اللاعبين العشرة: الألماني كلويوش ميرو (٣٠ صوتاً) السعودي أحمد الهريفي (١٧)، الأيراني مهدي بصنوني زاده (١٢)، الياباني ماسشي إيتاها (١١)، الصيني بون فو (١٨) السعودي خالد مسعد (٦)، السعودي سعيد العويران (٧)، الياباني تيسوغي هاتيرانسكي (٦)، الكوري الجنوبي جوان ميغ كيم (٦)، القطري مبرك مصطفي (٥).

● يستعد أن خروج تونس من تصفيات السباق على مونديال الولايات المتحدة قد بدأ يوحى بظلمة على الساحة التونسية خلال من جوارته أن أعلن خالد بن يحيى قائد المنتخب اعترافه لقب دولياً.

● كين كيجان نجم كرة القدم الانكليزية في الشانينيات بدأ بعد عدة منذ الآن لتدعيم الفريق الذي يترأسه نيوكاسل الذي صعد في بداية هذا الموسم إلى الفئة الأولى. وقد خطا المدرب المذكور خطوات كبيرة في هذا الإطار بضمه سكوت ميلر لاعب وسط لينز يونايك الذي دفع من أجله حوافر مليوني ونصف المليون دولار، ومدافع مارنيل مارن روينسون الذي ضمه مقابل ٨٠٠ ألف دولار.

● اعترف ديفيد مارادونا نجم نادي تشيلسي الأسباني بأنه أجرى اتصالات مع بعض مسؤولي نادي غلطة سراي التركي، وذلك قبل وبعد المباراة التي جرت بين فريقه وبين الفريق التركي في استمبول والتي انتهت بالتعادل (١/١)، وقد أصبح النجم الهسباني المذكور بأنه وعد المسؤولين الأتراك بأنه على استعداد للتألق بفريقهم فور انقضاء عقد مع تشيلسي إذا ما أمنت له شروط المطلوبة.



كل النواحي

أجمل لحظة إنسانية لصور رياضي

الزعيم يوسف دبوس المصور في الزمينة جريدة «الجنوب» أثبت براعته خارج ملاعب الكرة أيضا، عندما فاز بالجائزة الأولى في مسابقة أجمل لحظة إنسانية التي نظمها ملحق جريدة النهار، والصورة الفائزة هي لحظة معبرة لامرأة متسولة تلتزم أحد أرفصة شارع الحمراء، تحتضن يدها رضيعها وتهدئ اليد الأخرى مستندة بالمسندين لا تحملكها من ملأ الله، بينما صفعها الذئبي نكالا على مطنية وقد بدا القسم الأعلى من جسمه العاري النحيل...

ميرداد الزميل يوسف دبوس، وأبو مزيد من التقدم.



الزعيم يوسف دبوس يلتقي هذه سبي القوي

اللحظة الفائزة



الجميع، وهو يلف كقطود الضاحك بين لحظات الخمر.

يقع الكتاب في ١٦٨ صفحة من القطع الوسط وهو الإصدار الثاني للزعيم أبو زيد بعد «مراودنا أسطورة الأوجنتين» الذي نشره قبل عامين.

المكتبة الرياضية

❖ الإقدام الضميمة: كتاب صدر للزعيم في صحيفة شهاب اليوم الرياضية سلطان جشم الجسم، يقع في ٩٦ صفحة من القطع الوسط ويحتوي مسحة مطبوعة وأبرز انجازات ٤٠ لاعبا منهم عرفتهم الملاعب الرياضية بالإضافة إلى صور عن أبرز المستلزمات التي اغتواها بانجازاتهم. وأهدى المؤلف الكتاب «إلى كل الرياضيين القديرين الذين رفعوا اسم قطر عاليا، وفق الله أهداف إلى لقاء كشوف على بعض النجوم الرواد وأبرز أجيالهم الكروية التي تلج في نفوسنا الفخر والاعتزاز».

❖ نجوم في الخمر: عنوان أحدث كتاب رياضي صدر للزعيم فواز أبو زيد المحرر في «جريدة المساق».

يتناول الكتاب انجازات نخبة من أفضل حراس الخمرى المحليين والعالميين وأنجازاتهم والملاحظات الفارقة والطرائف في سيرتهم، كما يتحدث المؤلف عن مدى الجهد الذي بذلوه، وهو يقول إن حراس الخمرى نصف الفريق، عبارة صحيحة إلى حد كبير. للمحارس الجيد بقدر فريقه إلى مراحب الاتصالات فيخطف الأضواء ويهبط



تفازيل وكاريكا في لخر المشوار الإيطالي

سيكون المسح ذاته الذي ينتظره مواطنه كاريكا الذي يستعد لمفكرة كتابه الإيطالي نابولي عندما يقضي عهده مع الأخير في نهاية هذا الموسم.

ويعترف كاريكا بأنه يفتقد لصديقه مارادونا منذ أن غادر الأخير نابولي عام ١٩٩١، كما أنه لا يشعر بالسعادة مع نابولي منذ فترة غير قصيرة.

وكما يبدو فإن كاريكا لا يستعد لنهر الكرة الإيطالية كل ذلك يقول: علمي هو الذهاب إلى مونطو، فلعلم أنني ذهبت لله أنا وصديقي كلايميو برانكو (لاعب جنوي) ومعتدا روجينينا، ولحييناهما جدا.

من جهة أخرى، أعلن الاتحاد الفيرازيل لكرة القدم، أن اللاعبين الذين يلعبون خارج الفيرازيل، أن يشاركوا مع المنتخب في دورة كأس الولايات المتحدة (تشارك فيها منتخبات الولايات المتحدة، إنجلترا، والمكسيك) وتكسب لهم صيغة الجنوبية (كوبا أمريكا).

وهذه تلك أن لاعبين أمثال كاريكا، برانكو، موزو، ميجينو، فله، ومورجينيو، سيكنون من بين الفائزين.



عودة سكيلاتشي

بعد غيابه لأكثر من ثلاثة أشهر عن اللعب، بسبب إصابة في ركبته، عاد المهاجم الإيطالي السحوي السابق سكيلاتشي في مباريات فريقه أترينسيونالي ميلان، وذلك في اللقاء الودي مع بروسييا دورتموند الألماني، ثم اتبع ذلك بقلعته في المباراة ضد فيورنتينا في الدوري الإيطالي، والتي انتهت بتسجيلها بقمصان (٦ - ٢) وله صنع سكيلاتشي أصلي فريقه، وفق سكيلاتشي (٢٨ عاما)، لقد كانت فترة أصليتي الأسوأ خلال حياتي الرياضية، والتوقع المعودة إلى كامل لياقتي وسكواي ضمن فترة ثلاثة أسابيع.

ويبقى سكيلاتشي إلى أن يبرهن للمدرب نابولي من قدره أن يكون المهاجم الذي سيؤتي النجم الهولندي القديم في الموسم المقبل ليس بعكس، وذلك على الرغم من وجود لاعبين جدد في خط الهجوم مثل الأوروبيي روبن سوزا، وديفيد بونتلان.



الخشرة القاريكية لميلانو

في المباراة له ٥٩، سقط ١٠ من ميلانو بعد ٦٧٢ يوما من السجل الخالي من فية خسرة، وجاء السقوط أمام ضيفه بارما بنتيجة (٦ - ٢) على ملعب ميلانو. سجل ميلانو ضمن نطاق المرحلة له ٣١ من الدوري الإيطالي، علما أن الخشرة الأخيرة لميلانو تعود لتاريخ ١٩ أيار (مايو) ١٩٩١، حين فاز عليه باري ٢ - ١ في باري، وبعد ذلك الصبح خاض ميلانو ٥٨ مباراة فاز في ٣٩ وتعادل في ١٩ منها وجمع ٩٧ نقطة، وتعاد في الموسم الماضي من تراز لقب الدوري بفارق ثماني نقاط عن وصيفه جوفينتوس (٢٢ فوزا و ١٢ تعادلا) وقبل خسارته أمام بارما كان ميلانو يتقدم الترتيب في صدارة الترتيب بفارق ١١ نقطة.

سجل المهاجم الكولومبي غوستيفو اسيرولا الاصلي القاريكية ابارما، الذي انتت أن فوزا لم يكن مصحفا، بعد خسارته في مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية هذا الموسم. علما أن مسيرة ميلانو الفائزة بدأت بقتلته وبارما في المرحلة الأخيرة من موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١.

وكان ميلانو حطم الرقم القياسي الإيطالي السابق وهو ٤٠ مباراة من دون خسارة، الذي حققه فيورنتينا في موسم ١٩٥٥ - ١٩٥٦ وفاز الفريق الإيطالي في الأوتة الأخيرة في مستوى متقلب متأثرا بالإصابات التي لحقت ببعض نجومه وكثرة الغيابات التي خاضها وأرهقت لاعبيه، فضلا عن بقاء موقعه لتعطل على سجله حلقا من الهزائم، وبعد فاشي خسارته الأولى في ١١ مباراة أمام ١٠ من روما في ألعاب الدور نصف النهائي من كأس إيطاليا قبل ١١ يوما من سقوطه أمام بارما، وقد تعرض للسقوط الأخير بفشل نجومه الأجانب باستثناء الفرنسي بابل.

سجل الأرقام

❖ حطمت الروسية ابولندا تتن الرقم القياسي العالمي في الوثبة الثلاثية مسجلة ١٤,٥٦ م في بطولة الشتاء الروسية ألعاب القوى داخل قاعة مظلة في موسكو، والرقم السابق ١٤,٤٤ م للاوكرانية انيسا كرافتش في سجلته قبل نحو عامين في مدينة أنجيلية الألمانية (٩١/٣/٩٤).

❖ شهد لقاء سان سيباستيان الإسباني الدولي لألعاب القوى تسجيل وضعين عالميين جديدين في مسبق الـ ٦٠ م حوثير لسيديت بواسطة الروسية توميليا نازورينيكو مدارها ٧,٦٨ ث ٧,٦٦ ث، علما أن الرقم السابق ٧,٦٩ ث، سجلته الهنات جيدة أن المسابقة ستجذب ٢٥٠ ألف متفرج بالإضافة إلى منها المباشر على الهواء في نحو ٦٠ بلدا بما يرفع العدد إلى ١,٦ مليار متفرج.



أدب الوثيقة

ملاعب العرب وعنصرية الغرب

عوض شعبان

العرب غرب وشرق شرق - وطن يلتقي

مباراة صديقة قلها الشاعر الانكليزي رود بارد كيهلنغ منذ حوالي القرن، وما زالت حادثة لدى الغربيين حتى اليوم.

وهو - أي كيهلنغ - عندما ذكرها في إحدى قصائده التي نظمها في مسقط رأسه لاهور (الهند سابقا والباكستان حاليا) كان يعني ما يقول بصفتها بريطانيا غريبا عريقا، ولا بد أنه يحمل في ذهنه بلية من عنصرية الغرب التي تنظر إلى الأقوام الشرقية نظرة متعالية فيها استخفاف إن لم يكن استقار للأقوام غير البيضاء، أي غير الأوروبية المنشأ كغروب أوروبا وصيركا الشمالية والجنوبية.

لذا نسوق هذا الكلام غير القاصص!

لأننا نذكرنا الآن أن هذا الغرب العنصري الأبيض ما يزال يتنظر لإنهاء كعرب وكمسلمين وكأفريقيين، كلوناس أدنى منه مرتبة وأقل نقاء في اللون والجسود والخسرة، متناسيا تاريخا حافلا بلقلم والثقافة أرقدا بها أوروبا طيلة قرون، يوم كنا نحن كعرب وكمسلمين وكأفريقيين، في الأرج، وكان الأوروبيون - والذين تعادروا منهم في القارة الأمريكية والقارة الأسترالية، في الضيف.

وقد نسمح لأنفسنا في هذا المجال أن نذكر هذه الأقوام التي لا تحترمتنا كما يجب، ما كان شأنها لولا المسيحية التي هي من نتاج هذه المنطقة العربية الشرقية، وهي - أي المسيحية - مع الاسلام، المعلمان الحضاريان اللذان أفسدا طريق العالم في نهائجه الدامسة، وكانت أوروبا أكثر مناطق العالم استفادة منها، حيث نقل الدين المسيحي هذه الأقوام من عبودية الوثنية، وأقصى الاسلام الخضع بوهج سامع من اسبانيا القرون الوسطى، عليها طما وثقافة، بدل أن القديس توماس الاكروني، لم يجد مقاسا لآدمية الفكر المسيحي، إلا بالاعتماد على شروحات الفيلسوف العربي ابن رشد الفكر أرسطو طابس!

هذا الغرب العنصري ناكر الجسود ويحسد أفضل، يرفض السماح للدول العربية باستضافة البطولات العالمية في الرياضة بذريعة عدم توافر الألعاب، وهذا أمر غير مقبول لأن بعض الدول العربية مثل قطر الخليج العربي والسعودية ومصر وسوريا والمغرب، لا تنقصها هذه الملاعب أبدا، وابست بعض الأقطار الأوروبية أو الأمريكية مقولة عليها في هذا المضمار.

لقد رفض طلب المغرب باستضافة كأس العالم في كرة القدم العام ١٩٩٠ ولعلنا هذا الشرط الإيطالي، مع أن هذا القطر الأوروبي سبق وحصل على هذا الشرف العظيم أكثر من مرة، وكذلك تكرر القامة هذه الألعاب في الولايات المتحدة العام ١٩٩٤ مع أنها استضافت الأولمبياد العالمي منذ سنوات وأصوف تستضيف الأولمبياد في أطلانتا أيضا!

وكذلك رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم جوان هانيلانج، البرازيلي النشأة والمواد الجنسية والبيجيكي الأصل، هو أوروبي المولد والفرقة، وكذلك رئيس اللجنة الأولمبية الدولية أنطونيو سامارانش، الإسباني الأصل والجنسية، قد شهدا أكثر من مرة بكفاءة الملاعب العربية وضرا بتلبيسهما المباريات الدولية في هذه الملاعب، سواء في إطار تصفيات بطولة كأس العالم لم في إطار أولمبي آخر... فلم يكونوا رايها في منما يمنح الجيد ويجري الدلول في مكان القامة البطولات العالمية، مضالين لهذا الفجوة!

لقد استضافت سوريا في مدينة اللاذقية دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط العام ١٩٨٧، وشهدت معظم المحافل الرياضية العالمية لها بالكفاءة الإدارية والقدرة الاستيعابية، مما أكد بطلان مقولة عدم توافر الألعاب العربية المؤهلة أو لقلتها لشروط إقامة المباريات العالمية...

لكن المسألة كلها، كما يبدو أن له جوانا يصران وذهن سطيم، لا تعتدي الجانب السياسي الذي يقفده المنصر اليهودي المتخلف في كل لوات الحياة الغربية، فيتمظهر أحيانا براء عنصري تصممي مزاول، يكون غالبا نقيضا لمصالح هذا الغرب واعتماداته الأمريكية والأسترالية!

لقد انصرفت شامات سنة على بدء الحروب الغربية الشرقية تحت ستر الحروب الصليبية، وأكثر من ألف سنة على بدء حرب الامتداد في اسبانيا... ونسبنا نحن، العرب والمسلمين، هذا الماضي الثقيل بالالام، لكن الغرب العنصري لم ينس بعد



(لتصوير يوسف نبوس)

من لقاء الانصار والهومنتن

الهومنتن (٢ - صفر) وعلى الشبان صور (٥ - ٣)، وعلى الاعلى صيدا (٦ - صفر) وعلى الحمد (٦ - ٢).
ومن نتائج التسلسلة خسارته امام الهومنتن (صفر - ٢) وامام النجمة (٣ - ١) والراسينج (صفر - ١) والشبان صور (١ - ٢) والانصار (صفر - ١).

النجمة الافضل في الاياب

مقابل ١٧ نقطة جمعها خلال مرحلة الذهاب، تمكن فريق النجمة من إضافة ٢٦ نقطة الى مرحلته الاياب، فقدم بذلك الى المركز الثالث برصيد ٤٣ نقطة وبفارق الاهداف عن الثاني الصفاء.

وبدل ذلك على ان مستوى أداء الفريق، وبالفعل نتاجه لم اخذاً عن تصاعدها، ويبدو السبيل لذلك الى وصول مدرب النجمة المصري عصام بهيج الى التشكيلة الثانية للفريق والتي هي مزيج يجمع بين الشباب

هاريس وسجل ١٦ هدفاً، كما تعال وليد تخرج (هداف الدوري المحلي) من الاساية التي خيبت عن بعض المباريات في بداية الموسم، فهدفت اليه هوية التهديف فحصل عشر اصيالات، كما برز قلب الدفاع حسن ايوب بمشاركته في التسجيل، فحل ثانياً في لائحة هدائي فريقه برصيد ستة اهداف.

وتلقى خط دفاع الفريق من الهادسي عصام بلوق، والظهر الايمن المتقدم شيبه الجري، إضافة الى حسن ايوب، وبقي مركز الظهير الايسر حراسة لاهداً فتيهيرات ولجانب اما في الوسط فحل القائد حسان ابو نعيم يلعب دور المحرك والمرور رغم تقدمه التسبي في السن، وساعده في مهمته حويبة، وشكك كونييز وفريمان.

في الصفاء في ١٦ مباراة من مبارياته الى ٣٢، وتعامل في ١١ وخسر في خمس. ومن نتاجه الجيدة فوزه على الانصار - البطل - (٢ - ١) وعلى النجمة (١ - صفر) وعلى الريانسة والادب (٣ - ١) وعلى

شكك، وتدخل لعل حسن ايوب ونعيمه الجري، ولاعبا الوسط محمد مرتضى، وحسان ابو دياب، والمهاجم وليد تخرج، وكل هؤلاء دوليون، فله كل مؤشراً من الصفاء ان يكون الخامس الابرز للانصار. الا ان ما حدث هو ان الصفاء بدأ بداية قوية ثم ما لبثت نتائجه ان بدأت بالقلقل، وبدأ فريق النفاط يهزم بين الانصار برزيد حتى وصل الى تسع في نهاية البطولة.

اما السبب بذلك فيعود الى المشكلة ذاتها التي واجهت الانصار، وهي اصابة عدد من اللاعبين، فسلطت الاصايات كلاً من محمد مرتضى، زيد سكر، وليد تخرج وفرائسي، كما ان الفريق استغنى عن الحارب المصري نسود التتالي وحل مكانه اللاعب السبق وليد زين الدين.

بشعر الصفاء بخط هجومه القوي (سجل ٢٧ هدفاً) وشكك خط دفاعه (دخل مرماه ٢٨ هدفاً). وقد تلقى في الهجوم منهجه الكوري

لاعب بعد النقرة التي تركها غياب الجمل يشرف على امور الفريق الأخضر ادارة واعية وفكرية، ويقوم بتدريبه جهاز فني يتصل بالقرب الوطني القدير عدنان الشرفي، وساعده محمود المرحاوي (ابو طيب)، ونور الحاج وعطفت السليبي، وبعده محجوب صرب حراس الرمي، ويسود الروح القتالية بين هؤلاء وبين اللاعبين، وهي عمرة من سمات نادي الانصار.

واستعددا للموسم الجديد لم يبرز الانصار صفوفه الا بثلاثة لاعبين جدد لدعم صفوف الاحتياطي فيه، وهم الحارس الدولي علي طيه من شيب، السائل والداغ بلال زغول من النجمة إضافة الى بقاء المولداني سريحي المستدروف، ولم يكن الاعتسك عليهم بشكل اساسي فشاركوا باقل من نصف مباريات الدوري.

واللهي الاثر لهذا هو ان الانصار اعتد على لاعبيه الذين بقوا من الموسم الماضي والذين احرزوا له بطولتي الدوري والكاس في الموسم الماضي، هؤلاء هم: الحارس محمد الشريفة، مكرم الشور، نزيه شاك، عصام قبيسي، وادع فريمان في خط الدفاع، وعمر انبي جمال طه، علي قبيسي ونور الجمل (ابو اعترافه) في خط الوسط، ومحمد السليبي، فادي حوش، وعبد الفتاح شهاب (ابو اسايته) في خط الهجوم.

وباعتزال الجمل واصابة شهاب، وصل الى تشكيلة الفريق الاساسية كل من سليم حمزة والمضي فادي حلاق. خلال مسيرته القليلة التي حصد فيها ثمانية الى ٥٤، فاز الانصار في ٢٤ مباراة، وتعادل في ست وخسر اثنين، ولم ينجح اي فريق من التسلسلة صافه.

وبد شهدت عدة مباريات نتائج ساحقة لصالحه منها فوزه على الشبان بمرور (٢ - صفر) و (٤ - ١) صفر) وعلى السلام زغرتا (٢ - صفر) و (٦ - ٢) صفر) وعلى حركة الشبان (٢ - صفر)، كما انه، وفاز ان يهزم امام النجمة والصفاء في مرحلة الاياب، كل ذلك فاز طيهما في مرحلة الذهاب بنتيجة (١ - صفر)، ومن انتصاراته ايضا فوزه على الترح (٢ - صفر) و (١ - صفر)، وعلى الراسينج (٢ - ١)، وعلى كل من الريانسة والادب والهومنتن (٢ - صفر) وتعامل الانصار سلمياً في ثلاث مباريات، وبنتيجة (١ - ١) في الثلاث الاخرى، وهي مباريات ولجه فيها لعباً دفاعياً يمتد من قبل خصومه. وتوزعت ٢٧ اصيالة من اصايات الفريق الى ١٢ لاعبا (سجل عصام الجمل لصالحه الانصار من قبل مدافعين خصوم) وكلفت الحصاة الاكبر لفادي حوش الذي سجل ٢٧ هدفاً، مما مكّنه من الفوز بلقب هداف الدوري، تلاه محمد السليبي برصيد ١٢ هدفاً فحصل طه بثمانية.

اصايات اللاعبين اعطت الصفاء

استمد فريق الصفاء جيلاً قديماً في بداية الموسم، فاستقدم المدرب المصري شوقي حسين، واللاعبين الليبيين نيميا كونييز، اكسندر فريمان، وايمنوفيل هاريس، وابقي على الشفلي عبد الوهاب سليماني (فرائسي) والسوري وسام ابو يحيى. وتطرا لوجود عدد كبير من اللاعبين المتأخرين في صفوفه اسفل الحارس بلال

ويمكن القول ان بطولة الدوري هذا الموسم والتي حملت الرقم ٣٢، نجحت بفوز فريق الانصار وذلك رغم العدد الكبير للفريق المشاركة للفريق التي ستهبط الى الدرجة الثانية، الا ان ذلك لا يعني ان البطولة لم تواجه بعض المشاكل، منها: حوادث التسبب التي رافقت عدة مباريات، والتي كان نواها واعظها ما حصل بعد مباراة الهومنتن والسلام زغرتا من اشتباكات بين متبعي الفريقين أدت الى سقوط فني وجرحي، وقد تعرض الهومنتن لانس عتوية بحدف اربع من ثلثه عرضة للهجوم إضافة الى التصرفات اللااخلاقية من قبل جماهير بعض الأندية والتي واجهها الاتحاد اللبناني لتعدي بتوقيع القرارات على الأندية المعنية، تارة بتمنع ملوك، وتارة اخرى بقتلة مباريات الفرق التي يشاغب جمهورها خلف ابواب موصدة.

وايضاً مشكلة الملاعب، ان اقل في وجه المباريات والفترة من الوقت ملعباً مرج محدود وبطيء طرائس، مما حصر القامه مباريات الدوري بثلاثة ملاعب هي المرح الشمالي في صور وبلدية بيروت والصفاء.

وبرزت ايضا مشكلة التحكيم، فظفرا لاصفية بعض المباريات (وهي كثيرة)، ولان القلة بالحكم للضلعين ليست كبيرة من قبل الدوري، اضطر الاتحاد الى الاستعانة (كما جرت العادة) بالحكم السوريين الذين كانوا عددا لا يتس به من المباريات، مع الذكر بان طقم حكم كونييا وآخر فريمان لما بقيادة مبارياتهم خلال بطولة الدوري.

الانصار

يحل بلا منازع

بفاتهء عتوار البطولة حل الانصار اول على صعيد عدد الاهداف المسجلة، وايضا على صعيد الاهداف التي فزت شباك الفريق، مما يؤكد تفكك خطي دفاعه وهجومه الشكة الى الخط المحرر اي خط الوسط.

مشاكل عديدة واجهت الانصار هذا الموسم تمثلت بالاصايات الكثيرة التي تعرض لها لاعبوهم، والتي بتأثيرها، اذبت الانصار انه استحق الفوز بالبطولة. وابرز هذه الاصايات تلك التي تعرض لها جناحه الايسر الدولي عبد الفتاح شهاب والذي يعتبر احد افضل اللاعبين في لبنان، فابتعد عن كفل مباريات مرحلة الاياب، وايضا اصابة قائد وصنع العلية عمر كامي في فوزه، واصابة نجمه الجديد المولداني سريحي المستدروف، إضافة الى اصايات متفرقة اخرى لغيرهم من اللاعبين، كما كان اعتراف لاعب خط الوسط الدولي نور الجمل (الحق بقلية الحربية) اثر كبير على خط وسط الانصار ولم ينجح اي

النجمة الافضل في الاياب واول فريق يهزم «البطل الدائم»

الانصار بطل لبنان للمرة الخامسة على التوالي وبدون منازع



كاس البطولة بيدي عمر انبي وعصام قبيسي

الاخيرة من الدوري لم تحسم امر الفريق الاخير الهابط بل زالت بالامور غموضاً، فبعد ان حسم كل من الاهل صربا والهومنتن وشباب السلسل بطايرها في الدرجة الاولى، تساوى فريقا السلام زغرتا وحركة الشبان نقطة، وكذلك تساويا بفارق الاهداف، مما يحتم القامه مباراة فاصلة بينهما لتحديد من سيهي في الدرجة الاولى ومن سيهبط الى الدرجة الثانية، ولكن التحك الكرة جدد نتائج المرحلة الاخيرة وشكل نجمة تحقيق لكثير بعض الملايقات التي احاطت بثلث التتالي.

والفتوح والغلب المعظم الذي شهدته المراكز في اسفل اللائحة على التسك يحل النجمة من الهبوط الى الدرجة الثانية، وهو صراع لم تشهد له بطولة الدوري مثيلاً منذ زمن طويل.

فبينما ذلك هبوط فرق الاهل صيدا، والمجد والاجتماعي والتسلسل بيروت، بقي الخطر يتهدد خمسة فرق، واسد منها سينضم الى باقي الفرق الهابطة، وهذه الفرق هي الهومنتن، شيب السلسل، حركة الشبان، الاهل صربا والسلام زغرتا. لكن التتالي التي اسفرت عنها المرحلة

كتب جمال عمار:

استطاع فريق الانصار ان يحتفظ ببطولة الدوري اللبناني للعام لكرة القدم وان يهيئ كاسها في خزائنه للموسم الخامس على التوالي، وهو انجاز لم يسبق لأي فريق لبناني ان حققه منذ انشغال المسابقة للمرة الاولى.

وقد عكست الفرق الـ ١٧ المشاركة ببطولة هذا الموسم من الزهقان والتعب، بسبب قيام الاتحاد اللبناني لكرة القدم بضبط المباريات والتعجيل بانهاء الموسم، كون لبنان يستعد لاستضافة تصفيات كأس العالم المقبضية عن فترة اسيا في الصيف القادم، الامر الذي يستلزم تأهيل المنتخب الوطني (برج حصود) والتبدء باعداد المنتخب اللبناني للمشاركة، وهو ما يؤثر به فعليا، يضاف الى ذلك العدد الكبير للفرق فيها هذا العدد من الفرق، ان مع هبوط خمسة فرق الى مصاف اندية الدرجة الثانية هذا الموسم، مقابل صعود فريقين منها الى الدرجة الاولى، سيرسو العدد الى ١٤ فريقاً. وذلك ابتداء من الموسم القادم فصاعداً.

وخلال مراحل البطولة الـ ٣٤، لم يلق فريق الانصار منافسة جدياً لمنعه او تعيقه عن التقدم نحو لقبه الخامس، وذلك على الرغم من ان معظم الفرق القوية قد حصدت المعلومات والمعاصر التي وجدتها مناسبة لدعم صفوفها، من لاعبين ومدربين متعلمين او اجانب، واستعدت لمواجهة الانصار بكل الاسلحة المتوفرة، الا ان حساباتها كانت خاطئة، وبذل ان تهدم موقع الانصار في اعل اللائحة، راحت تتصارع في ما بينها على المراكز التي تقى الصدارة، مما سمح للانصار بان يترفع على قمة الدوري منذ بدايته، وان يزيده فارق النقاط بينه وبين الثاني تصاعدياً طوال مراحل الدوري، حتى بلغ هذا الفارق في نهاية الموسم تسع نقاط.

والجديد في هذا الموسم امران: الاول تعرض فريق الانصار للتسلسلة مرتين، علماً انه لم يسبق له ان تعرض لاية خسارة طيلة ادوارهم الاربعة الماضية، وهو انجاز على الصعيد المحلي وربما العالمي. وكانت الهزيمة الاولى امام فريق النجمة، وهي الاثني بينهما كون مباراة الانصار والنجمة، هي بمثابة دوري خاص (حل غرار مسابقة الاهل والزمالك على الصعيد المصري).

وقد جاءت هذه الهزيمة في مرحلة الاياب وبنتيجة (١ - ٢)، وكانت التسلسلة الثانية بلفتة زلها وامام الصفاء (الوصيف)، وفي لواخر مرحلة الاياب، وهي جاءت بعد ان كان الانصار قد ضمن الفوز باللقب. اما الامر الثاني فكان الصراع العنيف



حمادة عبد الطفيل نجم النجمة يسدد في الحاد مرعي الصفاء

اعلام مقصر وجمهور غائب ومكافآت لا تذكر

الدوري البحريني فقير... فقير

المحربين - سعيد شميس

سبوع من الدوري لاختيار نجم الاسبوع وصحة ١٠ ديناراً ويحصل كل لاعب بسجل ثلاثة اهداف وما فوق في المباراة الواحدة على ١٠٠ دينار، وفي نهاية الموسم يحصل هداف الدوري على ٣٠٠ دينار، وكذلك يحصل على المبلغ ذاته ايضاً افضل لاعب في الموسم، هذا المبلغ الذي الاثني مائة الذي يحصل عليها بطل الدوري والالف مائة يحصل عليها المركز الثاني، وتقدم مكافآت مختلفة، ولكن بصفة اقل، الى بطل الدرجة الاولى ووصيفه والى هداف والفصل لاعب

وتأتي هذه المكافآت الجديدة كحوافز لتشجيع اللاعب الهجومي ولرفع المستوى عند اللاعبين حتى يستطيع السوري اجتذاب الجمهور، كما يقول عبد الله حمزة أمين سر الاتحاد كرة القدم، الذي أضاف الى ان هذه المكافآت مستحقة من حصة الاتحاد من دخل المباريات وهي بنسبة ١٠ في المائة

وكان اتحاد كرة القدم علق في الموسم الماضي موضوع نادي المستوى الفني ومشكلة الصراف الجماهيري، فلور تجميع الفرق التي تلتزم بواجباته، على ان تقدم فئة

الدرجة الممتازة لدرجة فرق ولكن اتحاد الكرة تراجع عن هذه الفكرة بعدما عرضها على اللجنة التي رفضها. وكش الهدف من التصنيف المرفوض، تطوير الكرة في البحرين، كما يقول راشد سبت التصنيف الفني لارتس الاتحاد، الذي اضاف ان المستوى الفني المنخفض في الدوري انعكس على جودة حضور الجمهور ان عدداً من المباريات تكون متعادلة، ولكن بصفة اقل، الى بطل الدرجة الاولى ووصيفه والى هداف والفصل لاعب

١٦ فريقاً ثم ١٠

وكانت اللجنة الاربعة من مؤيد التصنيف السابق المقترح من قبل الاتحاد ومعارض له، ومن الطبيعي ان تكون الفرق الضعيفة في طبقة المعارضة، ولكن هذا لم يمنع من وجود معارضة ايضاً من قبل فرق المتوسطة، فالشيخ خليفة بن عيسى خليفة ورئيس نادي البحرين على ان تكون فكرة التصنيف مبدئية على مستوى الدوري بشكل عام، وقال انه حتى لا تطور الفكرة لا يلزم ذلك

تقليص عدد الادلة في الدرجة الممتازة، فالفريق الذي كان متبعا ١٨ مرة في المسبوق عند مبارياته التي ١٨ فليس تكون الاستفادة وكيف يحصل الاتحاد كما انه يعلق عند فرق الدرجة الممتازة حتى مدة الدوري ثلاثة اشهر، فعلا تعمل الادلة في الوقت المتبقي من الموسم خصوصاً وان المسابقات الاخرى لا تكون بأهمية الدوري، فكل الاتحاد مثلاً هي دورة منتخبات ليس الا، لا تميز فيها بعض الفرق مجزئاً كلاً، وتتمتعها فرق اخرى دورة ممارسة للاعبين

وفي حين قال الشيخ خليفة بن عيسى في العدد المنقول لفرق الدرجة الممتازة هو ١٦ فريقاً، او ١٠ فيل الشيخ عبدالله بن عيسى رئيس نادي الرفاع الغربي ان العدد ١ جيد ومن ثمه الفكرة اصل الدوري الممتاز لهذا الموسم ١٦ فريقاً على ان تصبح عشرة في نهاية الموسم، فكل الفريق الذي يحتل المركزين ١١ و ١٢ ويلعب الفريق الفائز بمركز المصنّف مع بطل الدرجة الاولى في مباراة الذهاب

من لقاء الاهلي والعمالة في دوري هذا العام

قوة الامكافات والدعم المقنود

وانا كل هناك لطائف حول تصنيف الدوري، فل شكك احياناً على تأخر المستوى وقلة الامكافات، وتصغير الاعلام واستحقاق تطبيق نظام الاحتراف في كل اوضاع الملاحة عالياً

وبقول الشيخ احمد بن علي رئيس نادي البحرين ان اللجنة البحرينية تعاني من قلة الامكافات، فالدعم الذي يتلقاه حاليًا من المؤسسات والمصارف المحلية او من المؤسسات الخيرية التي تدعم الادلة، لا يغطي التكاليف الموحدة على الاثر من الناحية البشرية يوجد غياب كقوة وكاف لكل الاحزاب، لكن المشكلة هي ان اللجنة ذات الاسس والتي يمتدح بها نظير اللاعبين في المستقل، تحتاج الى دعم كبير، في حين ان معارضة رياضة ما بالاسم لا يحتاج الى شيء، كما ان الرياضة اليوم لا تحتاج على صلاحيات على الدعم والدراسة والتميز، وخاصة في دول الخليج المهيبة، والسريع التي تربت ثلاث سمير عمل وحيد، وشباب الخليج كلهم عند حسن الظن، فكان فيه من الامور المهمة ان اللاعبين انفسهم لا يوجد لديهم اعتراف، فمعظم يحتاج اندي او المنتخب اللاعب للمعنى الذي يخرج لا يغطي اجارة، حتى ان لمرته تتسم منه... اذا لا يوجد دعم كاف للادلة من قبل المؤسسات الوطنية والاعلمة، حتى انكرات الاجمعية في الخليج موعوداً لا تعطي لفئة الخليج مقدار ما تعطيها جازية، قد يعطون في الادلة الخمسة لسان ويؤمن الشيخ احمد بضرورة تدخل المسؤولين لتجميع الشركات وذلك لمصالح الصورة وفتح الوضع اكثر

اما عن المحرق فيقول الشيخ احمد انه يعاني من الادلة المالية، ولكن اتحاد الذي يدعو لتشجيع المعاصرة يعطي الكثير من المواقف، كذلك قال المحرق لا

يعاني من مشكلة الملعب بالملاعب، لكن لدية عدة اخرى في البحرين تعاني منها وعلى سؤالات من المجلس في مجلس حضور الجماهير للمباريات السوري قال الشيخ احمد، ان الجمهور البحريني كل يهتف في السابق بالمباريات اكثر من الآن، مما يدل على ان الجمهور موجود، لكن سبباً كل المستوى المنخفض والادلة في الملعب لاجل، اذلة التي ذلك في الملعب الجديدة سبب الجمهور، واليوم الجمهور يحضر لكن ليس كما في السابق، فالجمهور موجود وليس مظلوماً، وقد رأيت في عدة مناسبات وهو يتنقل بقوى فمعظم يرى المباريات الحقيقية على الهواء والمستويات الكبيرة فيها انه يحتاج الى رؤية مستوى افضل او ملعباً معالياً، وهذا كله يحتاج الى

وتصور الشيخ احمد ان هذه الظاهرة ليست سهلة او قريبة الحل، وهي امر خطير بطرح نفسه ولا يمكن تجاهله بل يجب اعطائه من الاولويات، ويشهد له في السعودية والامارات بدأ العمل فوضع العمل، ونوفع ان تطور البحرين موجوداً او تضع حلولاً معقدة، وراي ان الاحتراف في السعودية كل لتدعيم المستوى وجذب الجمهور، ونصلي ان يكون ذلك هو الحل المعتمد، لكن باعتقاده ان الامور مرتبطة بالاسس كعملية الادلة الى الملاعب وحلقة اللاعب الى الرغبة المروسة لتطوير مستوى

ومن دور المال التلفزيوني للمباريات وعدم وجوده في البحرين، يمكنه الفتح احد ان جمهور التلفزيون هو غير جمهور الملعب، فجمهور الملعب يحب الجلوس والرفقة بام العين وان يتفاعل بشكل مباشر مع ما يراي اما البقاء في المنزل فلهذا حركة الرغبة بالمتخصص ويحببه الى الملعب، وفي البحرين يقول التلفزيون منتخبة المباريات الا ان هناك اسباباً لعدم من تلك، ومنذ فترة قصيرة الجيد بن فكريون قد اصبح هيئة مستقلة، لذا فانه

المحرق - الخليجية

مع تطور التلفزيون مستقبلاً سيكون مغطى الى الدورى للملاعب وتغطية المباريات. وندى مؤلفه هذا اذا كان الاتحاد البحريني لكرة القدم مقصراً تجاه الادلة في مجال المساعدة لاجاب بل الدعم الذي للادلة من قبل الاتحاد قليل لدرجة انه لا يغطي اندية البحرين ٢٧، ولكن لا يمكن وضع اليوم كلاً على الاتحاد فهو يعتمد على دخل المباريات الذي يلزمه حضور الجمهور، فالاعتماد هو حصل على دخل كبير استطاع ان يقدم ثماره لدية يعانى مثل الادلة، لذا فالمبلغ الذي تلقي من الاتحاد (في حال الفوز فقط) لا تذكر بنقاً ولا تعطي شيئاً، وعن دعم الشركات للملاعب الرئيسي في البحرين، يقول الشيخ احمد ان دعم الشركات الوطنية والاجمعية على السواء قليل وليس بالشكل المطلوب، وجميعها مضمرة، ونصلي ان يرى شركة تخطتها ملايين لتساعدهم مكافأة في القطاع الرياضي، فالدعم الرياضي لا تكون المساعدة لتخصص او لدية معين، بل يصب الدعم لمصلحة الشعب الرياضي ككل، فالرياضة تنفع الشعب من الضمان.

ويضيف الشيخ احمد لكون الشركات اذا ما تدخلت فيها تفكر بل فائدة اكثر مما تعطي، وننشد الشركات البحرينية والاجمعية كلها اذا ما استفادت من البحرين او وجدت فيها المصالح الملائم لعلها ان ترد للمحلب للمحربين من خلال دعمها لرياضة فيها

وعن الاحتراف وفرصة اعتماده في البحرين بشكل عام او في المحرق بشكل خاص، قال الشيخ احمد انه لا يتصور ان سخط البحرين هذه الخطوة في المستقبل القريب نظراً للتعامل الى الوقت لا درس بلجيته في دول المنطقة الاخرى وانما ما كان بلان المجتمع البحريني، لذا يجب على الال الانتظار عشرين لمرحلة الانتقال المطلوبة، اما بخصوص نادي المحرق، والذي تعتبر فيه كرة القدم مهنة، فهو



الموسم	النادي الفائز
١٩٧٨/١٩٧٧	المحرق
١٩٧٩/١٩٧٨	المحرق
١٩٨٠/١٩٧٩	البحلة
١٩٨١/١٩٨٠	البحلة
١٩٨٢/١٩٨١	الاهلي
١٩٨٣/١٩٨٢	المحرق
١٩٨٤/١٩٨٣	المحرق
١٩٨٥/١٩٨٤	الرفاع الغربي
١٩٨٦/١٩٨٥	الاهلي
١٩٨٧/١٩٨٦	الوحدة
١٩٨٨/١٩٨٧	المحرق
١٩٨٩/١٩٨٨	المحرق
١٩٩٠/١٩٨٩	المحرق
١٩٩١/١٩٩٠	الاهلي
١٩٩٢/١٩٩١	الوحدة

الموسم	النادي الفائز
١٩٨٨/١٩٨٧	المحرق
١٩٨٩/١٩٨٨	المحرق
١٩٩٠/١٩٨٩	المحرق
١٩٩١/١٩٩٠	المحرق
١٩٩٢/١٩٩١	المحرق
١٩٩٣/١٩٩٢	المحرق
١٩٩٤/١٩٩٣	المحرق
١٩٩٥/١٩٩٤	المحرق
١٩٩٦/١٩٩٥	المحرق
١٩٩٧/١٩٩٦	المحرق
١٩٩٨/١٩٩٧	المحرق
١٩٩٩/١٩٩٨	المحرق
١٩٩٠/١٩٩٩	المحرق
١٩٩١/١٩٩٠	المحرق
١٩٩٢/١٩٩١	المحرق
١٩٩٣/١٩٩٢	المحرق
١٩٩٤/١٩٩٣	المحرق
١٩٩٥/١٩٩٤	المحرق
١٩٩٦/١٩٩٥	المحرق
١٩٩٧/١٩٩٦	المحرق
١٩٩٨/١٩٩٧	المحرق
١٩٩٩/١٩٩٨	المحرق
١٩٩٠/١٩٩٩	المحرق
١٩٩١/١٩٩٠	المحرق
١٩٩٢/١٩٩١	المحرق



المحرق بطل البحرين

رفض عرضين لبنانيين وفضل البقاء في جيلة

مالك شكوي، لا صعوبة في تطبيق نظام نصف احتراف

اللاعبة - عصام جمال محمود

بعض نجوم كرة القدم السورية هم علامتها ومنهم مالك شكوي، واللاعب المصنوع مالك شكوي، حبيبها المصنوع، كونه حامي شبلها وفراشه عن براميلها، والرائد الموجه بحكم موقعه في الصفوف المتقدمة التي تتيح له كشف جميع المواهب والاحتفاء بكل جوانب اللاعب بشكل يومي.

وخلال مباراة مالك شكوي ضد صراحتة، وعندما يسدي رايه بصفتك مصطف، حتى ولو انعكس الأمر عليها عليه، ولا العمل بعده بطل ولا يعني عليه، والآر المصنعة العامة عنده لتقديم كل ما يحواه.

الوطن الرياضي، التفت مالك شكوي ليوب فكرة السورية، الذي انطلق من نادي حطين وفي نادي جيلة تافق، وذاع صيته وزادت شهرته مع المنتخب السوري، غادي رايه بما فعله للعبة حقيقيا، وأعلن أنه سيراه في طرب المنتخب.

نحضر المنتخب السوري بكافة مؤنة إنشاء لصفوف آسيا في الدولة أصبحت جماهير فكرة السورية بالأصابع جدا، ثم حدثنا عن أسباب هذه الثقة من وجهة نظره.
□ انتمية المنتخب كانت متولدة سلفا، أي قبل بداية التصنيفات، نظرا لضعف التدريب والإدارة في كيفية إعطاء كل لاعب حقه على الرغم من مستوى كل لاعب معروف وواضح، ولأنه لا يشارك في مباريات بطولة الأندية العربية في موسم ٨٨ - ٨٩ في تونس وخسرها أمام الفريق العراقي في المباراة النهائية.

لقد كان القرحي المرحوم الذي تقدر سوريا الأندية العربية التي في الدولة، ولكنكم خرجتم من الدور الأول، فما من السب

□ في المرحلة الأولى، عندما حصل في الإدارة ضد الضمان السعودي، لم كل ذلك نوع من الخروء وظل لاعبو في الضمان يضحون بغيرهم، وهذا ما سيجعل على الطريقة الدفاعية، وهذا ما روجته الصحافة، وبمديها كنا الأقوى في ربع الساعة الأولى، وضغطنا، وهاجنا، بينما اعتمد الضمان على الدفاع والاستفاد من الهجمات الفردية، ومنح في ذلك وفادنا بغيره، بينما استغلنا الأمور علنا وأصبحت أسرى تحرك الضمان وضعية لحظة التي أريها ضدهم، لا كفت تعلمنا العرب والضمان وضعية وهي الهجوم مما أدى إلى اكتساب خطوطنا الخفيفة، والضمان إلى ذلك كله كان من صغرها بعض اللاعبين الضمان الجدد الذي سيقدم الخبرة فالتروا بوجهة الإدارة وتعيينها وحسبنا.

بعضها عن التحالفات مع إقليمي، فهو ليس بعرب لكرة القدم، وأعلن أنه مدرس في معهد رياضي، والنتائج للحدود التي أحرقها بوجوده ليس له فضل بها، بل محمود الفضل للاعبين لأن اللاعب السوري معروف بوليتيه وحداثة عضدا عن خطط

□ وإذا استقر معجب مع المنتخب، فالحق في أن يلقى هذا اللاعب المؤسف للمنتخب (البحري اللقاء قبل طلبة مراد محبوب من المنتخب).

□ كم سنة بانكك ستاعة التمر.
□ عسري الآي ٢٠ سنة ويصنعني الاستمرار أربع سنوات أخرى كعادتي.
□ وكنت أبرز محطتي مع المنتخب المشاركة في كأس العرب في الإرب عام ١٩٨٨ وفي تصفيات كأس العالم حيث خرجنا في الدور الأخير مرتين (١٩٨٥ و ١٩٨٩) ضد لكوتوب، كما شارك في الدورة الآفلية ببيرويل ١٩٨٨، وقسم لآسيا لم يبلغ نهائيات كأس الأمم الآفريقية مرة واحدة.

□ لم تكن بالكرة الذهبية الآفريقية ولا أنا مدروري، لسنا لاعبين القوسيين في المركز، لكننا في هذه المسابقة، باستثناء طارح ديار، الذي شارك في ١٩٩٧.

□ حدثت في المركز الثاني في موسم ١٩٨٨، وفي رايه، على وجوده حقيقيه المصنفين المشاركين في البطولة الكرة الذهبية الآفريقية من أفريقيا السوداء بطل من الأصوات التي تمنح للاعبين المظفرة سوريا والتونسين خصوصا، علاوة على أن المنتخب التونسي لعب من الأحداث المهمة في مسابقات البحر المتوسط ويستغل خاص كأس العالم وكأس الأمم الآفريقية.

□ هل خرجت في تونس أفريقيا آخر مرة حرجي.

□ انطلقت مع الفرنسي في فريق الشبل وما زالت مستمرا، فبعد موسم ٨١ - ٨٢ لم أجد سوى الموسم الذي اضيقته مع مغفور لآسي، وموسم آخر صعب الأصلية.

الغزور آخرها

□ هل كنت هناك في الدوري الآسيوي؟
□ لعل مرة واحدة في موسم ٨٧ - ٨٨ وسجلت ١٥ هدفا في ٢٦ مباراة.
□ هل كنت هناك في المرة الأولى التي سار فيها مع الفرنسي في البطولات العربية؟
□ نعم، القليلة، لا سبق وشاركنا في نهائيات بطولة الأندية العربية في موسم ٨٨ - ٨٩ في تونس وخسرها أمام الفريق العراقي في المباراة النهائية.

□ لقد كان القرحي المرحوم الذي تقدر سوريا الأندية العربية التي في الدولة، ولكنكم خرجتم من الدور الأول، فما من السب

□ في المرحلة الأولى، عندما حصل في الإدارة ضد الضمان السعودي، لم كل ذلك نوع من الخروء وظل لاعبو في الضمان يضحون بغيرهم، وهذا ما سيجعل على الطريقة الدفاعية، وهذا ما روجته الصحافة، وبمديها كنا الأقوى في ربع الساعة الأولى، وضغطنا، وهاجنا، بينما اعتمد الضمان على الدفاع والاستفاد من الهجمات الفردية، ومنح في ذلك وفادنا بغيره، بينما استغلنا الأمور علنا وأصبحت أسرى تحرك الضمان وضعية لحظة التي أريها ضدهم، لا كفت تعلمنا العرب والضمان وضعية وهي الهجوم مما أدى إلى اكتساب خطوطنا الخفيفة، والضمان إلى ذلك كله كان من صغرها بعض اللاعبين الضمان الجدد الذي سيقدم الخبرة فالتروا بوجهة الإدارة وتعيينها وحسبنا.

□ وإذا استقر معجب مع المنتخب، فالحق في أن يلقى هذا اللاعب المؤسف للمنتخب (البحري اللقاء قبل طلبة مراد محبوب من المنتخب).

□ كم سنة بانكك ستاعة التمر.
□ عسري الآي ٢٠ سنة ويصنعني الاستمرار أربع سنوات أخرى كعادتي.
□ وكنت أبرز محطتي مع المنتخب المشاركة في كأس العرب في الإرب عام ١٩٨٨ وفي تصفيات كأس العالم حيث خرجنا في الدور الأخير مرتين (١٩٨٥ و ١٩٨٩) ضد لكوتوب، كما شارك في الدورة الآفلية ببيرويل ١٩٨٨، وقسم لآسيا لم يبلغ نهائيات كأس الأمم الآفريقية مرة واحدة.

فتى صحراء افريقيا الذي قلب الاوضاع في هانوفر الالماني

نبيل معلول: الراك الترجي الى الخليج .. بعد سنتين



نبيل معلول في قميص منتخب تونس



معلول وعودته في لقاء الترجي وفرنس في بطولة العربية الآفريقية (تصوير محمد خير ربه)

بفكره خائفة من فكرة التونسية، وأصدق مثل على ذلك أن التنازل الأميرة للفرق التونسية لا تعرف على الإطلاق أنه كعسري المنتخب من تصفيات كأس العالم ١٩٩٤ في الدور الأول للمرة الأولى في تاريخ الفرق.

□ هل سبق له وأعطى موقفا رسميا لراي مراد محبوب؟
□ تحدثت لثلاثين كلمة قبل وبعد مباراة تونس والجزيرة في ١٩٩٠، يومها أظن أكثر من لاعب آسي يومها هناك معجبه معجوب السراي، وفي مناسبة لاحقة استضافهم من تونس، ساهموا في ما صرحت به.

□ هل كانت المباراة ضد ليبيا هي الأخيرة؟
□ نعم، هذا هو رايها، في سجل مبارياته الدولية.

□ لعل كنت في المباراة التي لعبت في ١٩٩٠ الأخيرة في مع منتخب تونس، وقرنا (٢ - صفر) وكنت أفضل لاعب في الفريق يومها بالرغم من أنني اضربت ركلة بطنية، ولكني صمدت عدلي لفرانك وهنات أكثر من فرصة معجبة لزماني، وكنت تلك المباراة الرقم ٨٥ في مع المنتخب الذي كنت بدأت معه في ١٩٨٢، وكنت عضدا في القائمة عشرة من عسري.

□ لا أتذكر أن يراك أكثر من سنتين، فرت عليك فرصة تصديق الرقم القياسي في عدد مباريات الدولية الذي يملكه متروك، وهو ١١٥ سنة.

□ لعل لقد قلت على هذه الفرصة أو كنت، ذلك أنني سيقدر بغيره أنه مع المنتخب بعد توقيع العرب، لأن ما زالت عند فرازي ما لا أشرك في مباريات المنتخب تحت إشراف مراد محبوب.

□ إنني أعتقد أن تونس نظام الاحتراف المرفوع، ولكن كل شيء مؤمن، صحيح أن الأندية تتشكل بالأسواق والتمويل من خلال معس الخلود من دور في قطر الآسي، فكر اللاعبين يتنافسون، وواجههم شعريا بالأصالة، أي علاقات متفاني عليها.

□ إنني أعتقد أن تونس نظام الاحتراف المرفوع، ولكن كل شيء مؤمن، صحيح أن الأندية تتشكل بالأسواق والتمويل من خلال معس الخلود من دور في قطر الآسي، فكر اللاعبين يتنافسون، وواجههم شعريا بالأصالة، أي علاقات متفاني عليها.

□ إنني أعتقد أن تونس نظام الاحتراف المرفوع، ولكن كل شيء مؤمن، صحيح أن الأندية تتشكل بالأسواق والتمويل من خلال معس الخلود من دور في قطر الآسي، فكر اللاعبين يتنافسون، وواجههم شعريا بالأصالة، أي علاقات متفاني عليها.

أيا لو محبوب

□ أنت بعد من معجب مراد من أكثر من سنتين، ما هي الأسباب.

□ كانت هناك بعض المشاكل بيني وبين مراد، المنتخب مراد محبوب، وأقول لك بسفلة أن الفكرة لا تملأني والكراري من ناحية أسلوب الإدارة، ومن ناحية صقل صفوف المنتخب في من التكتيكات، ولا بأس في العام ١٩٨٢، وأعلنه خبرة كبيرة، ولا بأس في أجد أن العرب معجوب بملك الفريضة المفسدة لفرقة الفريق، وهو لم يدر فرق كبيرة، لقد نزل العرب الترجي التونسي موسما واحدا، وهي ليست الفرصة الكفيلة بالوقت.

□ مراد محبوب لا يتبع بالفكرة الكافية في وضع الكرة التونسية، على لواء اللاعبين هاجر إلى الضمان حيث مكث خمسة أو ستة أعوام، وبعد معجبه تدمرنا سوريا أكثر من مرة، ووجدت في

الإلمية بجاني هناك، حيث كنت عسري اعدى المصنف، هذا القس القديم من صحراء أفريقيا جاء ليطلب الأوضاع في هانوفر - وقد استلذت من المنافسة القوية كما أن ليالي البديلة أصبحت أفضل وقد سميت لو أن لفرانك المالكية كانت تسمح لي بإبقاء موسمي أطول هناك، كي أتمكن من اللعب مع الفرق الكبيرة.

انتقل للخليج .. بعد سنتين

□ لقد فرت مع الترجي بفرقة الدوري بعد العودة من ألمانيا، ولكنك لم تظهر في الموسم التالي.

□ في الموسم التالي أصبحت في كسور، إلا أنني (يحيى) في ركني وخضعت لعدلية جرحية، وأبقت في الملاعب حتى حزيران (يونيو) وبدأت بعد ما تماريز فريضة حتى انطلاق الموسم الجديد الذي بطلته بفرقة، وأعلنه، تص مثقفين في الدوري التالي بفرانك سبيع طاق من الناس في الفريق العام، وملك فضل خط دفاع وخطة هجوم من حيث التنازل وفي الموسم التالي سجلت هدفا واحدا قبل أسبوعي... وحاليا دوري أصبح كصاحب ألعاب وتسيطي أكثر في اللعب من خطوط الفريق.

□ هل أنت مثقل حاليا للعب في أوروبا أو في بلد آخر؟

□ حقيقيا أمارت مع الترجي ونو تونس بشكل عام، ولا أفكر في الاحتراف في الخارج، لكن رايها بعد موسم، قد انتقل لاعب في أحد الأندية المصنعة.

□ علنا أن نادي العربي القطري أجري لثلاثين سنة بهذا الضمان، كذلك تردد أن هناك أندية أخرى دخلت على خط المفاوضات.

□ لقد خافني النادي العربي حول ضمني إلى صفوفه، وكان سبق وانفصل بي قبل

أخرى اللقاء سعيد غبريس

مكث مكرين نبيل معلول أشهر وأهم لاعب تونس منذ حلفه عنولة وطاري دياب، وهو كان مؤجلا لأن يحطم الرقم القياسي في عدد مباريات الدولية الذي يملكه حتى الآن الحارس الصفاق عتوفة، ولكنه تمنع من مغريات المنتخب منذ العام ١٩٩٠ بسبب خلاف عصبي مع المدرب مراد محبوب. وقد أعلن معلول خلال هذا اللقاء أنه لن يعود إلى المنتخب طالما أن محبوب يستلم مهام تدريبه، وبعد هذا اللقاء، الذي محبوب عن المنتخب، وعلى رايها بذلك، مع بعض معجزة معلول إلى المنتخب، وهذا أمر متوقع، ذلك أن الهجوم التونسي ما زال في س الذل، وقد اكتسب خبرة كبيرة من خلال لعمه موسما كاملا مع هانوفر الألماني، وقد طوّر في الساحة التونسية. وقد كان نبيل معلول أبرز لاعبي بطولة الأندية العربية الآفريقية في الدولة، وأول من مال لقب أفضل لاعب وجائزة الألف دولار، وبرز كسيفي لآلعب فريق الترجي الذي فرق البطولة، ووصلته الصحافة القطرية بأنه ترمومتر خط وسط الفريق التونسي.

فتى افريقيا في هانوفر

يستهل معلول هذا اللقاء بالحدث في تجربته في ألمانيا، معلول

بعد تفتلي مع المنتخب التونسي في دورة سبور الأولمبية، جاني عسري عدة من أندية الخليج وفوروبا، فشارك في صفوف فريق هانوفر الألماني عدة موسم كصاحب الألقاب، ولكن لفرانك المالكية لم تسمح لي بالانصراف، وبعد ذلك لم يسلم الترجي العروض للعودة ضمن الدوري والكلاب، فاقبل بي مسؤولو النادي ونسوا على الحدود، فليت رايهم طمعا وخصوصا جمهور الترجي، وعدت إلى عسري... وفي موسم ٩٠ - ٩١ أحرزنا لقب البطولة.

□ من المعروف أن خليفة نجوم شمال إفريقيا يتجهون إلى الأندية الفرنسية، لماذا انجبت أنت إلى ألمانيا؟

□ يولي أن فكرة الأندية أفضل من لكرة الفرنسية، والمجموع الأفرقة في الأندية الفرنسية ساهموا كثيرا في تطوير مستوى لكرة الفرنسية، وعموما فل أسلوب لكرة الأندية ومزيتها تفاني وانكفاني.

□ لكن فريق هانوفر كان من الدرجة الثانية.

□ نعم، وهناك الفرقة في مستوى أفضل من باقي لاعبي الفريق، لكن كما هو معلوم، التنازل فرق الدرجة الأولى مع المجموع العسري.

□ هل كنت رايها عن تجربتك الألمانية؟
□ بالطبع، لقد لعبت موسما كاملا مع هانوفر، وكنت متفاني للفريق، كما هي الحال حقيقيا مع الفرنسي، وقد عكست الصحافة



صاحب الرقم القياسي في اليمن بثلاثين هدفاً

شرف محفوظ

اللقب العربي اشعري كاني ولدت من جديد



شرف محفوظ وحارس استاذ ابراهيم حبل المصحات لاسبوية

وشرف محفوظ الذي استحق لقب هداف العرب وحفارة الهداء الذهبي لتسجيله ثلاثين هدفاً في ثلاثين مباراة، أي بمعدل هدف واحد في المباراة الواحدة، لم يفتخر بذلك بل يصحح هذا الرقم على الرغم من أنه كل يتابع هذه المسابقة كل عام، وهو يقول في هذا الخصوص: «صراحة، لم أفكر من قبل مغفور بلقب هداف العرب، وذلك ليس تقليداً من شأن مستوى الكرة في اليمن، لكن نتيجة للبعد الاعلامي من اليمن والدول العربية الاخرى، وهذا البعد لم يخلق بيننا مسألة تنافس مع باقي الهادفي العرب على الحفارة ولكن كيمييين كما يقول من خلال الدوري في بلدنا ان يتنافس كلاعبين فيما بينهم على لقب هداف الدوري، والحمد لله تحقق حلم الفوز بالهداء الذهبي، ليس لشرف محفوظ إنما لكل ابناء اليمن، وللكرة اليمنية بشكل عام».

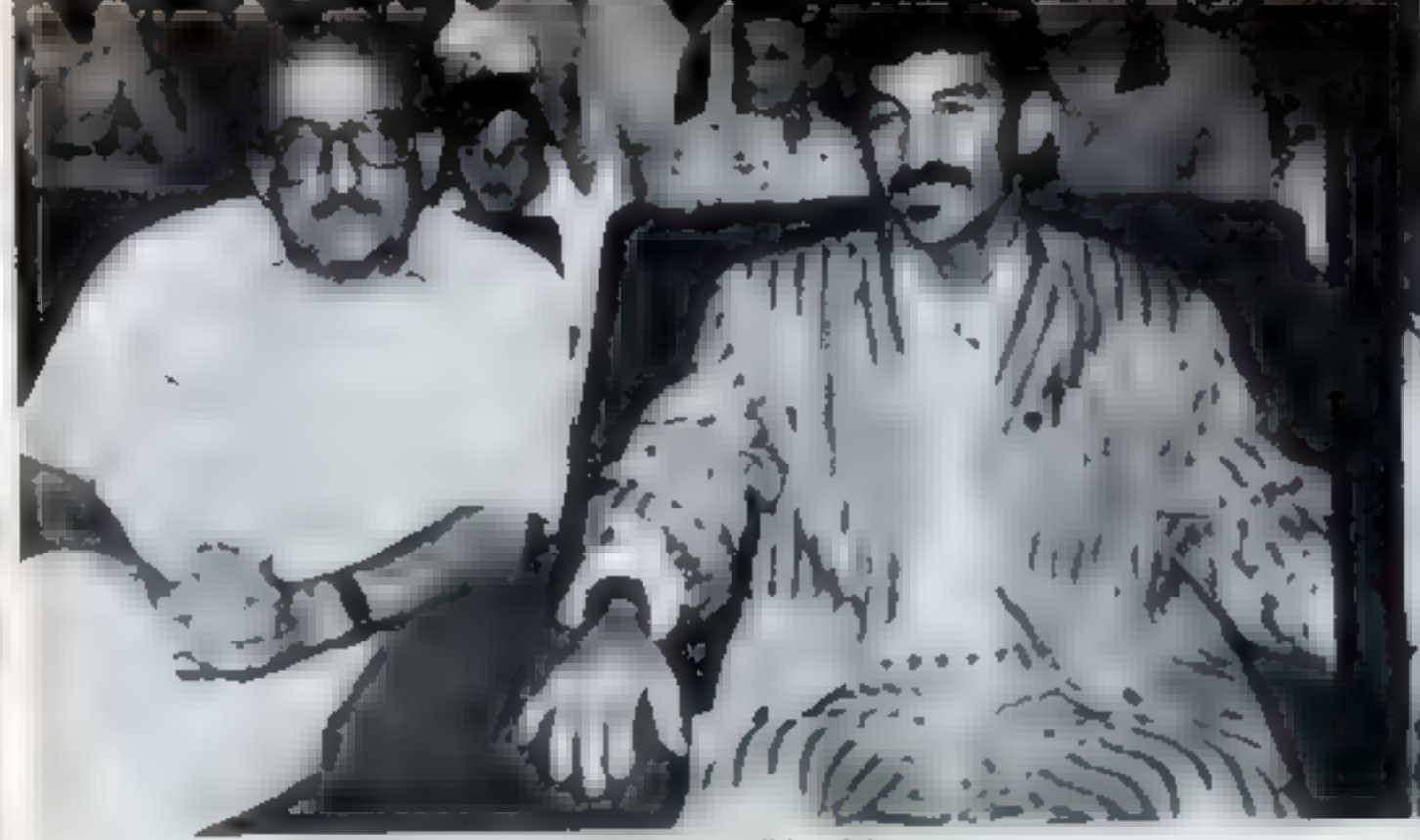
مقرس، كما انه يعيد تهيئة الفرص لزملائه بواسطة تمريرات من الراس ايضاً

وبعد ان موهبة التسجيل، يتمتع شرف محفوظ بمهروسة والاصول في استخلاص الكرات من الخصوم، وتكثر من ذلك فهو ذليل حقيقي في اللعب على الرغم من ضلته جسمه، ففائل المباراة الثمانية بين ناديي الفتح والوحد العربي المبرمج في تصفيات بطولة الاندية الاسبوية الموسم الماضي، اصيب شرف في جبينه اصابة بالغة استدعت نقله الى خارج الملعب واغلاق جرحه ببعض الغرز، ومع ذلك عاد الى اللعب برأس مصوبة بالضربات، وسجل هدفاً وبرأسه، وتجدد من الجهة المرحومة، متقدماً فريضة من الحفارة وانصه الى التعتل، ومن ثم الى الفوز بركلات الحزاء الفرحية.

عن: «الوطن الرياضي»

شرف محفوظ هو واحد من فضل اللاعبين العرب، ولكن موهبه في الكرة لا يعرفها سوى اهل اليمن، بصفتهم مشتركة الاندية والمنظمات اليمنية، في البطولات والديورات العربية والاسبوية عدا عن ان الاعلام اليمني ليس له دور فعال في المحيط العربي، بل هو غير موجود على الاطلاق.

لقد سجل شرف محفوظ في الدوري اليمني للموسم الماضي ثلاثين هدفاً، وهو رقم قياسي لم يسبق لأي لاعب يمني آخر في حلقه، وقد وصل الى لقب هداف الدوري بعد ثلاثة مواسم متتالية من المنافسة، حل محلهما مرتين في مركز الوصيف، ومرة في المركز الثالث، وهو يمثل بالتسجيل بالراس، لا سجل نصف اهدفه



شرف محفوظ ومحمد عباد فرح

كما انجيل محمد عباد فرح رئيس فرح عن الاتحاد الاعلام الرياضي قطر. ار شرف محفوظ يستحق الفوز بالهداء الذهبي من دونك وزاى ان صمته جاء من قبل مجلة الوطن الرياضي، يدل على صديق مويبا الحلة وعذقتها لمعطاء كل ذي حق حقه واعتبر الحفارة تقليداً هو الاول من نوعه عربياً

واضاف ان التمر عطلت اياماً متعددة وشعرت بغير واخترار دخول شرف محفوظ قائمة الفائزين بلقب هداف العرب، واعتبر اللقب تكميلاً لكرة اليمنية ولداً في الهلال مرمحة رئيسية

متكروا شرف محفوظ كهداف العرب موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢. هذا التقليد الذي مرحت عليه المسلة منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن، بهدف تحفيز الرياضيين العرب للتكسب الفروسي الجديدة والطبية والفكرية على تسجيل الاهداف

وعبر الشلامي عن مساهمته وسعادته اليمنيين لخروج الحفارة من اطار دول مجلس التعاون الطبي الى احدى الدول الاخرى، والتي يشار فيها، وللاست، كدولة كل موا على مستوى الوطن العربي، وعرا السبب لذلك ان عدم وجود المنظمة الحفلة للمنظمات الرياضية في الجمهورية اليمنية

وعبر كرامي عن ارتياحه لاستلام مجلة الوطن الرياضي، واطلاعه الدائم على ما يدور في مشرق الكرة العربية في كل الوطن العربي، وهي مساهمة طبية وايمانية للمشاركات المتعددة بين الشباب العربي، وعبر عن مساهمة ازمارة رئيس تحرير مجلة ليس والحفارة عن بلدات وتتمنى ان تكون هناك زيارات اخرى لبلدا

وقال احمد الشلامي وكيل وزارة الشباب والرياضة ان قرار مجلة «الوطن الرياضي» بتمجيد شرف محفوظ لكرة الذهبية كل حلقا ومرونة وفي جميع التجمعات يشعرون بسعادة كبيرة لهذا القرار المتمثل

الهداء الذهبي

وعلى رأسهم الاستاذ سعود خريس، وأסף لاسي عشرته ضيفا، بل هو يعتبر احد ابناء اليمن، واقبال، «صحيح اني صغور بالهداء الذهبي، ولكن مساهمتي تكبر بان اري كل هذه الوجوه الطيبة من كل المحافظات، وهذا يدل وتكر وسام في...»

وشاب شرف من الحضور ان يامن له بان يستدعي لاعبي الهلال فرداً فرداً إلى «الهداء الذهبي» لأنه بفضله استحدثت هذا التتويج وشجرت بلطيف الانتماء الى الهلال... وكذلك استدعي الحجاز الفس للفريق وعلى رأسه الدكتور غرام خليفة ولقد له التاجر والعرف

وحتم شرف لعل «يقدر ما لنا سعيد الآن» ساكون سعيداً أكثر في حال فاز بلقب هداف العرب لاعب يمني آخر يحل مكانه ويحصل على ما حصلت عليه

والتم نادي الهلال حفلاً فنياً حاضرا لحاسة فوز شرف محفوظ بالهداء الذهبي، وتكريماً واحفاء برئيس التحرير سعيد خريس، احيته فرقة الفحة التابعة لنادي، وحضره السيد اميس حسن يحيى مساند رئيس الحكومة، وقد تمت ادارة نادي الهلال رئيس التحرير العضوية الشرفية وادخلته برع المكي، ولقد بسلامتهما اليه رئيس النادي سلم بفضله، وكذلك تمت العضوية الشرفية للرئيس محمد عباد فرح

قرار صائب ومصف

لحدث عدد من المسؤولين المتحيزين والرياضيين في عدن من فوز شرف محفوظ بالهداء الذهبي، فكل محافظ عدن محمود عباد كرامي، إلى قرار مجلة «الوطن الرياضي» بتمجيد شرف محفوظ كحفارة، هو قرار صائب ومصف للكرة اليمنية، ومصف لأحد ابناء اليمن والذي استطاع ان يسجل أكبر عدد من الاهداف في موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢، واستطاع ان يكون اول لاعب يمني يحوز لقب هداف العرب

وزاى المحافظ كرامي ان شرف محفوظ لاعب ماهر يمتلك بالاشارة إلى المهارة الفردية الماهرة على اللعب الجماعي، ويمتاز باختلافه العالي الذي يجب ان يتغير بها كل رياضي، ان ابرز دليل على ذلك ما فعله شرف عندما تسلم الهداء الذهبي، بأنه يتمنى ان يكون الهداء من مجيب أي لاعب يمني فاضل وقدر منه الشارة إلى ان شرف محفوظ هو نائب موضوع دمى الاطلاق، بل من ذره الحياة في وجهه والدليل على ذلك حرصه على اعطاء الفضل لمؤبه هذا، ان زلاته لا يهي الاطلاق بعد اه، كما انه حرص على ان يظل كل واحد من زملائه وتتمح كرامي قللاً، إلى فوز شرف بالهداء الذهبي هو اعتراف لجميع اليميين الرياضيين منهم والمسؤولين، وزاى ان الحاف الذي تقدمه مجلة «الوطن الرياضي» سواء لشرف محفوظ أو لأي لاعب يمني هو عربي، إنما هو حاف كبير جداً يدفع بالكرة العربية إلى المستوى العالي المطلوب

وقال عضو كرامي وكيل محافظة عدن ان شرف محفوظ هذا اللاعب اليمني، الذي استطاع ان يكون هداف العرب، هو فخر لرياضة العربية وللرياضة اليمنية بشكل خاص، كذلك لاندية محافظة عدن وشبابه اللال



المؤلف يقد محفوظ هدافية الاعلام الرياضي

شرف محفوظ

بصيف شرف، كنت ألتقي مسابقة أهداف العرب بالطنج، وقد تكلت خبر فوري منطلقاً من شبح الصناعات الاستلا محمد عبد الله فرح، الذي ذكر في انه قد التقي برئيس تحرير المجلة صديقه وانطمة على الموضوع وكانت المولقة المبدئية، ومنذ ثلاثة اشهر وبني ميش لحظت مشكوة حول حضور الاستد سعيد عريس او عديمه الظروف ما، وكنا بعض افرادا وهمة صالحة بالانبيات بان يتحلق هذا الحلم في ولين بشكل عام، وبعد تفديدي الجداء الذهبي كنت في غمر السعادة والفرح للذين لا يوصفون

وشرف محفوظ الذي بدأ مغرسة الكرة من مركز المهاجم، والجناح الأيسر تحديداً، يعني مواضعه في التسجيل من طريق التمير على التسييد من كل المواقع، وما يساعده ايضاً سرعته في المسافات القصيرة ومن الطبيعي ان الفور لقب بهدف العرب سعيد من اعداء شرف محفوظ في الملاعب وحزبها، ويقول في هذا الخصوص: اعتقد ان الانظار ستتركز الآن على، وليس اسي ساجل الآن في امحلي جديد، او كاني وبت من جديد لا يرضى انجليتي بلقب العربي. وهذا لا يتحلق، بلطبع، إلا منور انه ومساعدة زملائي

كما امني اصحتت امام تعدد حديد، اذا سانسس بقوة للتفاح عن لقيي واقسي ان الفور به عره اخرى، بل اسي سانسس اني تحفيق ذلك

اللقب طريقني إلى اللقب العربية

ويرى شرف محفوظ ان لغة الاحكام مع الفرق السمة والفرق الخارجية، تعد من خلق اللاعب السمي وتطور. واذا ما اردنا ان نتطور، علمنا ان نحتك مع فرق الدول الاخرى والتي هي اكثر تطوراً

من في محل كرة القدم، ولكن اذا ما استمرينا بالاعتدال عن المشاركات فستقل محوماً، ولكن محتدين ضمن اللعب نفسها وانما فكر في اخر مشاركة خارجية في كمت عام ١٩٩١ في بطولة كاس اسيا في الصين، ومنذ ذلك الحين وحتى اليوم لم تشارك مع المنتخب بكثرة اعدارات هذا الأخير وقلة مشاركاته، والآن ينتظر بصحات كاس العالم

بصيف شرف، ان عدم حصولي على الفرصة لاكون مغروفا هو امر لمعت الحلات بين الدار دوراً فيه، فلي السابق كمت علاقة اللعب مقدول المسورة سياسيا معثرة، كما كمت الحلبة البصية هناك

كبيرة، ولهدد الاسحاب لم تلق اي عرض من الدول العربية، واعتقد ان فوري بالعداء الذهبي سيجعل اسمي متداولاً خارج الجس. وقد تكون بداية طريقني الجديد إلى الملا العربية عبر محكمك وبطحتيد غير لقب هدف العرب

وضع ان كرة القدم لا تؤمن للاعب العربي المستقبل الراهر ولا تحفي طموحاته، فن شرف محفوظ غير نادم على مغرسته للكرة، ويقول: «هناك لاعبون كثيرون انضموا على سبب الكرة، اما انما بعد ان بدأت اللعب وانما الفكر بكيفية حسي للمضي وكيف يحتمي الناس، اي كمت ليحدث عن الانتباه المعنوية وليس المادية، على الرغم من انما في اليمن يعني من صعوبة توفير للاعبين وضمان مستقبلهم، كما ان اللاعب اليمني لا تتوفر له مستقرات الحياة الأساسية، فاما وجدت صعوبة كبيرة في الحصول على منزل، وامكانياتي لا تسمح بكتابة سيارة، وحتى الآن لم اقدم على الزواج على الرغم من اني عقد قراني، فصحيح ان الشقة موحودة ولكن ثابيتها مكلف جداً في ظل الشلاء الحاصل

٣٠ مباراة دولية

ويحدث شرف محفوظ عن بداية هذه مع الكرة، فقول: «كنت الفحفي لقتال عام ١٩٨٢، على اني بان اشارك في مباريات دوري تحت ١٦ سنة التي كانت نظام ولتها، ولم اكن على حبل اللعب في الفئة الأولى، وصوبف ان اعد زملائي في فئة الـ ١٦ سنة طرق من خط الهجوم ولم يوجد البديل، فلم تقبيني واعتبرت مكانه، ولعت اول مباراة في مع فئة الـ ١٦ سنة ضد فريق الشراع واستطعت ان احرر الهدف الوحيديين في المباراة

اما المدرب الذي اعطاني الفرصة في بدايتي فهو المدرب خالد قاسم، ثم تدرجت على ايدي كثير من المدربين امثال محمد عبدو حبل، سعيد دغلة، ناصر المنس، عيس غلام، عوضين، وعبدالله خوسي، وشرف الدكتور غرام حلفه هو اكثر المدربين الذين عملوا مع حبل وتطور مهاراتي الفردية، وقدم في الكثير من المعلومات

كما مع المنتخب فقد كمت بدائتي مع منتخب اليتس عام ١٩٨٩ في تصفيات كاس اسيا لمانشيت في السعودية، وقرباً بالمركر الاول اسام المنتخب السعودي، وفي عام ١٩٨٦ كمت بداية مشيركتي مع منتخب الشباب في قطر، ومنذ عام ١٩٨٧ وحتى الآن ما رأت لعب مع المنتخب الوطني اليمني، وبصت به حوالي ٣٠ مباراة وسجنت به هدفاً في المنتخب المغربي، ذلك انه مع المنتخب لا يصح التسجيل الأهداف بل هما الاول يكون سلامة مرمياً من الاصبات، فكلت بطريقة دفاعية بحتة، لذا يصح التسجيل صعباً



الاسم: شرف محفوظ شرف
العمر: حوالي ١٩٦٦
المهنة: موظف في وزارة الشباب
المؤهل العلمي: بكالوريوس في الإدارة
الحالة الاجتماعية: عازب (عائد قراه)
انتمى إلى اللقب في ١٩٨٢، وإلى المنتخب اليمني في ١٩٨٧، وعدد مبارياته الدولية ٣٠ مباراة
لقبه: هدف الدوري وهدف الكاس



BARCLAY

متعة أغنى: فطران الكبر

٣٠ هدفاً مصفها بالراس

ويؤكد شرف انه لم يكن يسعى الى زيادة عدد اهدافه في الدوري بلوصول الى لقب هدف العرب، ويقول كمت اعد حساب لتسجيل اهداف اكثر، وشرف في تلك الوقت كمت الفكر بتنافس بين الهادفين المحليين في الدوري، وكمت اجس برغبة كبيرة في تسجيل المزيد من الاهداف، ورغم غيبي عن بعض المباريات بسبب الاصابة، فشجعت اكثر للدخول في المنافسات وفي صراع مع باقي اللاعبين في كل مباراة، والحمد لله بايت اسجل حتى اخر مباراة للقتال علما اني تسجيت في ثلاث مباريات بسبب الاصابة، اي اسي تسجيت ٢٧ مباراة من اصل ٣٠، ومع ذلك سجلت ٣٠ هدفاً، ١٥ منها بالراس، والـ ١٥ الاخرى بالقدم، وبني بيديها اي ضربة مقاني، ولم ينج اي حارس مرمى من اهدالي، وسجلت صبعة اهداف في مباراة واحدة، وكمت ضد سمعون التي فرما فيها (٩ - ١)، وكذلك سجلت ثلاثة اهداف ضد الشعبة ولا يلقي شرف بي هدف واخر، ويقول: كل هدف سجلته كان جميلاً وساهم بوصوتي الى لقب هدف العرب، وانكر هدلي في مرمى الشعلة في مرحلة الامم، فقد كما متقدمي (٢ - صفر) في الشوط الاول ثم غفل الشعلة، وبقيت النتيجة (٢ - ٢) حتى الدقيقة ٨٩ وفي الفرصة الأخيرة استطعت تسجيل هدف صعب حقق الفوز للقتال، علما اني قد سجلت اهدافاً لم اكن اتوقع تسجيلها، وفي المقابل اصغت فرصاً لاهداف توافقت ان تدخل لرمي، وهذه حل كرة القدم، كما انه لا بد للهداف ان يضيع فرصاً سهلة او يسجل اهدافاً صعبة

ولم يكن هناك لاعب معي اسهم مع شرف بلوصول في هذا العدد الكبير من الاهداف، ويقول اعتقد وبدون معاندة، ان كل لاعب في القتال، ابتداء من الحارس وحتى اخر لاعبي، اد اسمهم في خلق الفرص باي طريقة من الطرق لتسجيل شرف الاهداف وذلك بعد ان اصحتت انفس على لقب الهداف، وقد وفيا له معاً، وهؤلاء اللاعبين هم اصحاب اللقب واساسه وهم بوصوتي الى هذه المكانة، واكثر المساهمين كانوا في خطي الوسط والهاجم

ثلاث سنوات وصيفاً للهداف

وقد ه في مرة الأولى التي يفوز فيها شرف محفوظ بلقب هدف الدوري، بعد ثلاث سنوات متتالية من التناقص، فقد بقيت انافس على اللقب ثلاثة مواسم متتالية، وكمت اصل الى لقب للوصيف بخلقي بأعداء القلعة او بسبب الاصابة، وعام ١٩٨٩ حصلت على لقب هدف الكاس برصيد سبعة اهداف ففقد الوحدة كل هناك محمد حسن لاعب الشعلة، وقد حلت مرمى حلفه كهداف للدوري، وفي الموسم الاول بعد الوحدة حلت ثانياً، والحمد لله ولقب في العام الثاني للوحدة بالحصول على لقب الهداف لأول مرة برصيد ٣٠ هدفاً، وهو رقم غيبي لم يسبق لأي هدف يعني ان حلفه

«أيفان الرهيب» في سويسرا و «الهيكوبتر» في تشيلية

زامورانو: لا أترك ريال مدريد من أجل اللعب مع مارادونا

هليكوبتر تشيلية

وعن الكرة الإسبانية قال زامورانو: أعرف أن الكرة الإسبانية قديمة، لكني أعتبر نفسي قوي التشيلية لأنني أعتبر أنه على اللاعب الذي يحترف أن يعترف في التشيلية أصبح زامورانو ويسمعه معترف الجماهير.

نك الكرة مستمرة، ومع الوقت نسير لهذا اللاعب التشيلي أن نجد راتل، إذ كل عليه أن يفرح نفسه وسط معاناة من بولستر وستوبسكوف وزوداكر. وستمكنه حفظ زامورانو على هدفه لأنه يعتبر هذه الكرة تشيلية عند لاعب الكرة وخاصة عندما تسوء الأمور.

ورغم القرابة بين اساميا وميدخ بلاد، حافظ زامورانو على ثقافته وعلى تشيلية، وبعدها، كما زالت خيوطه وأصبح أكثر مضيًا، أما لعبة فاصبح أكثر حمومة.

وفي موسمته الثاني مع تشيلية وبولستر من الفريق، سعى زامورانو لامتداد حذاره.

وكان زامورانو يفرح في بعد جمهوره يعود لأمم تشيلية، وكان يقول: «لا يجب أن نحمل في الأوهام، وما يمكن أن نعد به هو شغل الحصار والجهاد، طمنا الطموح ضروري».

ومع بلوغه سن الرابعة والعشرين، أصبح عند زامورانو خبرة في أربعة أنواع من الدوري: التشيلي، الإيطالي، السويسري والاسماني. ولحق زامورانو لا تنحصر بطولته الدوري الإسباني ثلاثة فرق، بل تشيلية، ريال مدريد، واتكينسون، كي جيزة التشوي عند الجمهور الإسباني. وبعد مجلته مع تشيلية بفضل أهدافه ونفوقه على منافسيه، وثالثه مهارته، لفت زامورانو أنه فعلا رهيب، فطريقته الراسية الرائعة التي جعلته يبدو وكأنه معلق في الهواء، فسميه لها جديدا: «الهيكوبتر».

خليفة سانتشيز

في ريال مدريد

وبمهارته فاز شهية زامورانو معجورا لضمه إلى ريال مدريد موسم ٩٢ - ٩٣ واعتبر زامورانو أفضل خليفة للطفل المكسيكي هوغو سانتشيز. و اعتبر زامورانو انتقاله إلى ريال مدريد مسؤولية كبيرة، فكل سنة عدم دخل الخير ونفقا به وقال: «رغم جولة المسؤولية التي يفرح كبحر، فكل مع فريق مثل ريال مدريد يشرفني ويملاي فخرا، لأنني عندما بدأت مع تشيلية كنت أطمح أن أشارك مع

من كوريسال في التشيلي إلى بولونيا إلى إيطاليا، إلى سان خال في سويسرا، إلى تشيلية، ثم ريال مدريد في إسبانيا، بخصر مسيرة اللاعب التشيلي أيفان زامورانو أو «أيفان الرهيب»، نقله الإيطاليون من التشيلي إلى فريق بولونيا، لكن رئيس الفريق الإيطالي مانيت أن نقله إلى سويسرا، وإلى فريق سان خال بلفينيد، حيث بقي موسمي، من ١٩٩٨ حتى ١٩٩٠، وقد رفض عرض من لانسو وبافيا ميوسج وفيل تشيلية، وهذا ما لم يدم عليه أبدا.

وعند زامورانو تجربته الإيطالية مريزة، ففرح مع بولونيا عدة شهر فاجد لكنه يقسرها بخصر سنة (٢٠ عاما) ولقد تجربته جيداً.

«أيفان الرهيب»

وفي سويسرا، وفي الموسم ٨٨ - ٨٩، ورغم أعمار موسم سان خال رافيا، نجح زامورانو في تسجيل ١٧ هدفاً وكان أفضل زامورانو أن يسجل المزيد من الأهداف لولا إصابة أصبعه بخصر الوقت من الملاعب. وفي أربعة أشهر أصبح زامورانو أكثر اللاعبين تشيلية في سويسرا، وبفضله زاد التحسن في الدوري السويسري. ويهود من نجاح زامورانو في سويسرا بعد نقله إلى إيطاليا، إلى حريته في التحرك، وإلى مساهمة رونو وسربويس له وماليت في سجل في الموسم الثاني ٢٤ هدفاً وبذل ثقل أهداف الدوري وبفضل أهدافه تجدد طعم مع سان خال حتى ١٩٩١، وقال سينار الأخير العالم للفريق: «أعتبر البعض أن رئيس بولونيا كوريسي ارتكب خطأ فادحاً عندما نقله منه، إذا أجد أنه لنقله القرار المصواب، لأنه على اللاعب الأجنبي أن يكون فاعلة كروية كي يسبح في إيطاليا، وزامورانو كان يصعد فريد من الوقت كي منحور ويقيم اللعبة الأوروبية، في سويسرا وجد الشهرة وعندما بلغ سن الراسية والعشرين، يمكن أن يطوح عمار التي كره في أوروبا، الكفتو.

في تلك الفترة، كان زامورانو يردد شهوتي في سويسرا نوازي شهرة على نفس ومارادونا في إيطاليا، أن الحضور يحتفلون تروني. وفي سويسرا اعتبر زامورانو أفضل لاعب نجمي، واستحق لقب أفضل لاعب «أيفان الرهيب»، لأنه كان المهاجم الأكثر فاعلة. وبفضل كفاضة اجتمع به مسؤولو التشيلية، واعتبر هذه الأغل في تدريب هذا الفريق وقع زامورانو على عقد أربع سنوات مقابل راتب يوازي مليون دولار سنوياً. وارتب زامورانو الأسس تشيلية في التمراسة، الصرع، إقتصاص الفرس، والمهرة في الضربات الراسية، وهو قادر على تسجيل الأهداف من أي مركز.

الفريق في كأس أوروبا، والآن كلما تقدمت كلما قلب المنظور، رياضية وماليا. ولم يمس زامورانو جمهور تشيلية فكل مع سوري العلوم احتفال إلى ريال مدريد، فاجرين كفاضة تشيلية لقد عوملت فيها بشكل رائع، وفي فيها أصدقاء كثر، وأمن أن يلهمي جمهوري هناك لأنني أن أفسد. وكان زامورانو قد ترك خير أمله الفربو نولرا مسؤولية إنهاء المفاوضات بقله من تشيلية إلى ريال مدريد واستغل الفرصة ببعض احتارته في بلاد، وفي التشيلي كل الناس يهيمونه في الفشار ويمنحون له كل الحب مع الفريق الجديد الذي يعتبر في التشيلي أفضل فريق في العالم.

وفي أرمات ريال مدريد فكل أصبحت من التشيلية أحوال هذا الفريق، وكنت أحي أنه مع بارمة حطيرة، لكني وأني من عندما سمحطها ووجد زامورانو جمهوره الجديد فكبر عند سكن من الأهداف كي يعود ريال مدريد إلى القمة.

وفي حذارته بوهو سانتشيز قال: «هذا أمر التوفيق، وسأؤتي كبراً لأنني أعمل مع كل لاعب جليل المجد لريال مدريد وفار ملحنيد من الجولانر، لذا أرحسو إلا يعتبروني القديل عن سانتشيز بل أبار زامورانو».

وعن زامورانو من فرحه باللقب مع ميشال أفضل لاعب في الدوري الإسباني ونفس أن يستفيد من وجوده بخصر لتشيلي الأهداف.

ينافس على لقب الهداف

ولم يعب زامورانو أصال جمهوره منتخب، وسجل العديد من الأهداف بالشكل

استحق زامورانو الجائزة أفضل ثالثه في هذا الدوري الإسباني وتشيلية سنة الأهداف في أربع مباريات.

وعلى زامورانو على الجائزة أفضل لاعب في تشيلية وأمن أن الفوز بهذه الجائزة أكثر من مرة.

وأضاف يقول: سوف أحفظ بها طنة حياتي، لأنني ربحتها بفضل تشيلية التشيلية، لكن لمالتي وجمهوري ورفاقي ومواطني نور كبح في ما وصلت إليه. وقد بذلت القارة التشيلية منها فريور صورا من تسلل زامورانو هذه الجائزة، لأن هذا اللاعب يعتبر حبيب الجماهير في أمريكا الجنوبية.

أمية جمال

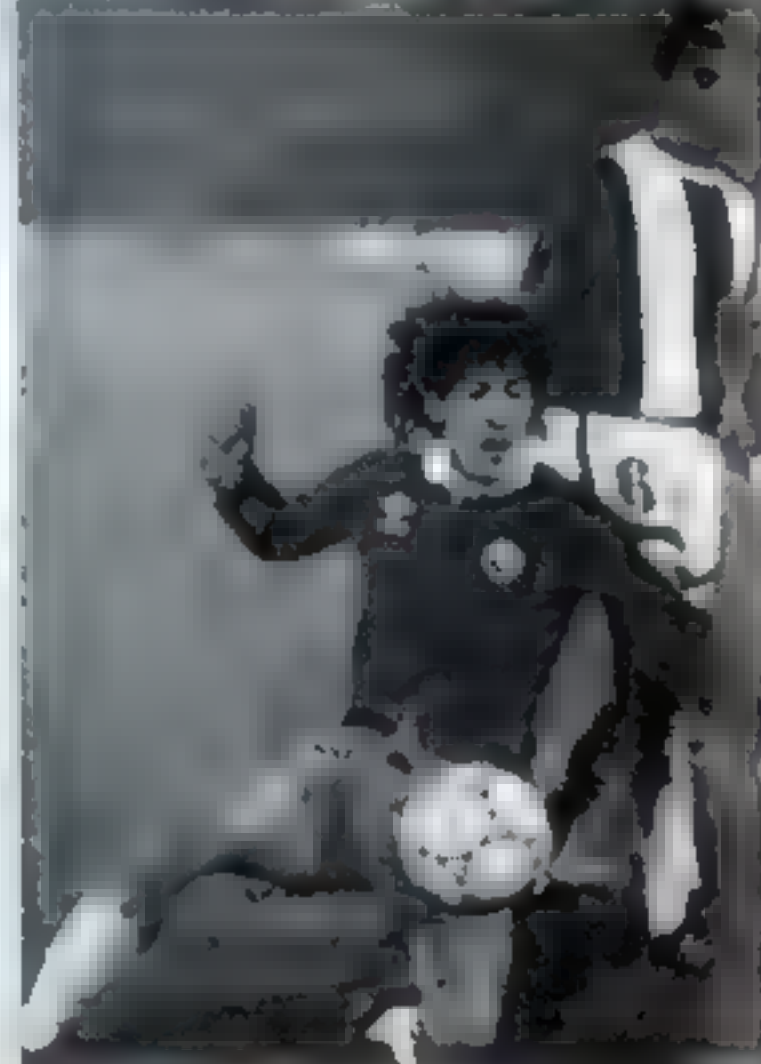
المطابقة

الاسم: إيفان زامورانو
ولد في ١٨ كانون الثاني ١٩٦٧ في مانيو التشيلي
طولة: ٨١,٧٨
وزنه: ٦٧ كغ
مركزه: هجوم
الجنسية: كوريسال، مونوبيا، شل
كل، تشيلية وريال مدريد

جائزة أفضل لاعب في كانون الثاني (يناير) الثاني



مهم ريال مدريد



مهم المنتخب التشيلي



زامورانو نجم تشيلية مفضل

عاد إلى منتخب الأرجنتين بعد عامين وسبعة أشهر وعشرة أيام

طارادونا ناخر ثابنتين في انجازاتهما وما زال يفكر ثلاث مرات اسرع

مرة جديدة كنت ديفيو ماردونا انه ملهى الدنيا وشاغل النفس، فبعد عودته الفجائية إلى الملاعب من خلال نادي تشيسا الأسف في شهر تشرين الأول (أكتوبر) الماضي، بعد ابتعاد لسري دلم ١٤ شهرا، سجل النجم العالمي الأرجنتيني في سبر شل (برلين) الألماني حوزة تاريخية بكرة هذه المرة على صفوف المنتخب الأرجنتيني الذي تركه بضمير ودموع في القدس من تموز (يوليو) العام ١٩٩٠، تحت مظلة الصلوات الإيطالية التي جعلته وهو يكافح لضمير جازنته القلبية بعد هزيمة المنتخب الأرجنتيني أمام منتخب ألمانيا في نهائي مونديال إيطاليا في العام المذكور.

بعد عامين وسبعة أشهر وعشرة أيام، عاد ديفيو ماردونا إلى موقفه الطبيعي لكي يردى من جديد للفن والفن والفن، وهو مصنف في رتبة ١٠٠ في تصنيفات اتحاد الأرجنتين لكرة القدم.

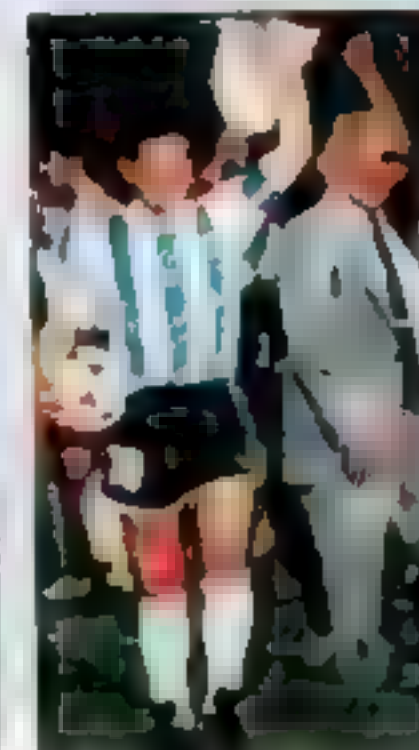
لكن كل شيء كان في كماله بالعودة لديفيو الذي استعد المباراة الصعبة، وهو لم يكن يصدق أن الفرصة ستجده من جديد لكي يوفي باسمه لوالده الذي كان طريق سريره في المستشفى بعدما أصيب بدمية صغرية حادة وقد وجد حينها ديفيو والده يقف في الممرات في صفوف المنتخب، مهما كان الفن، ومنذ ذلك التاريخ ظل ماردونا بكل ما هناك من قوى في سجله وسجله والده، وهو كل مرة كما كان مجرد عودته إلى الملاعب معي في صالة خويته التي أصبحت محط حزن صالة ولدت بسر ١٢، فكانت المباراة ضد البرازيل، التي وضعت في برنامج المنتخب الأرجنتيني قبل عدة أشهر، بمثابة الفرصة السودانية للعودة مجدداً إلى القمة ومن المعلق الذي ظلما حلم الإطلاق فيه.

إن العرس الكروي الذي ظلما اختاره ديفيو ماردونا، كان ينبغي لو أنه ناخر لبعض الوقت حتى يفكر من استقبلته الناس معهما من العزير في الملعب منذ بداية شياخ (البرازيل) وكان دعا أن الفرصة لا يفسد كونيته، فله رأى كونفسو مسجومي من عرب اللقطة السبق دار عودة ماردونا إلى ورنه الطبيعي مسجل عليه حشمة تشبهاً في المباراة ضد البرازيل، رغم محافته من استقبلته.

لكن كان مسجومي مارتا تمثالا لطيفة المشككة المدينة التي تعاني منها ديفيو وهو الذي تفرغ على تدريبه عشر سنوات، بحيث أولاه مع صداقة جميلة بعد استقبلته الشهيرة التي سمها له كونفوتيا عندما كان ما زال لاعباً في برشلونة، بعد ذلك الحجر أصبح مسجومي مدرب الفلكة



ماردونا خلال لقاء تشيبية وفلسطين



كانو يشعل ماردونا خلال لقاء البرازيل والأرجنتين



كانو يشعل ماردونا خلال لقاء البرازيل والأرجنتين

في يعتقد عليه البعد الأرجنتيني، لكنه بفضل عنه بعد توليهه مهمة تعاضلي وحجازة الكونكيس فاضد مكانه مربي، رحبته لفر هو خليفه الديكتاتور، لكن هذا الأخير سرعان ما تولى من جهته تلك بعد فترة أي قبل أن يهبط ماردونا في صفوف الفلكة.

وإذا كان هناك من امرى يعرف مكان القوة والضعف فيه النجم الأرجنتيني، فكان في الفلكة مسجومي الذي دخل في الأونة الأخيرة طوقاً في صلبة لتضم ماردونا من الفلكة الفكية والجينية، وقد أكد الرجل المسجون في معرض حديثه بأن ماردونا أصبح فعلاً لبقته وانكسارته سلسلة ولكن بدرجات متفاوتة، بحيث يمكنه ملاحظة أن هناك تديباً في عهده، فمرة بعده في الفلكة، وتشرى بجمده مستوى كذا جيداً، الأمر الذي يوحى بأن عليه أن يستغل كندراً على الأرض وحارها، ولكن مع يوسف له في نصبه ماردونا أن المسجون به لم يعرفه بعد على حقيقته ولا في الفلكة التي يفكر بها ولا الطريقة التي يتصرف فيها، وليرى ذلك على ذلك كعبه تصرف دائرة تشيبية قبل المباراة مع البرازيل بوجه، عندما أصرت هذه الدائرة أن يلعب ماردونا المباراة ربع الفلكة في كل أسبوعاً بعد فلكسيا كثيرة من شروطها للسماح له بالانتقال إلى الأرجنتين، الأمر الذي استعصى لتدخل مدعي مارتون دانييل بولوسكوف بدى أدبه تشيبية سرحاً لها كيف يمكن للاعب أن يلعب مارتون في يومين ويصعد مكان الوحدة في الأونة الأخيرة خسة جسر الفلكة بولوسكوف، وقد بين المصافي المصور مطورة هذا الأمر على لاعب مثل ماردونا ما زال يعاني من مشكلات نفسية ودمية، وليرى بذلك كيف مطورة أصراً دائرة تشيبية على هذا الموضوع لأن في ذلك كس يفقد الآخر في الانتصار.

إن صفة ماردونا بعد دوراً بارزاً في المشككة الفلكة التي خطتها بولوسكوف مع مسؤولي تشيبية، وطلو المصافي المذكور كيف يمكن لعب في وضع ماردونا على غوش لمار مارتون في يومين فقط، ولكن هذا يعلم كم هي صعبة الأمور على انسان غرق في المضطرب حتى المياء، ولا أحد يشعر بمطورة وضع كهذا، إلا من أصيب بعد فرد عائلته بداء الفلكة التي غرق فيها تحت الحكم الكبر.

ويضيف المصافي المذكور قللاً محب عدداً والجملة هذه أن ملك حقيقها خلف ماردونا وتنفيد كل ما يريد، وحفنه مشعر به ليس وحده في الممدى بل هناك كثيرون يريدون حقيقته والأخذ بيده ويحفظه بفكر منه ما زال موحياً على الساحة، ليس فقط من أجل حزم العمل والفكر بل لعلهم، وهنا مكان المطورة في هذا الموضوع، بل يجب علينا في مشعره بأنه عد إلى المنتخب من أجل قيم فلكية وحضارية من خلال مسجوميته الكروية التي يخرنها في الملاعب.

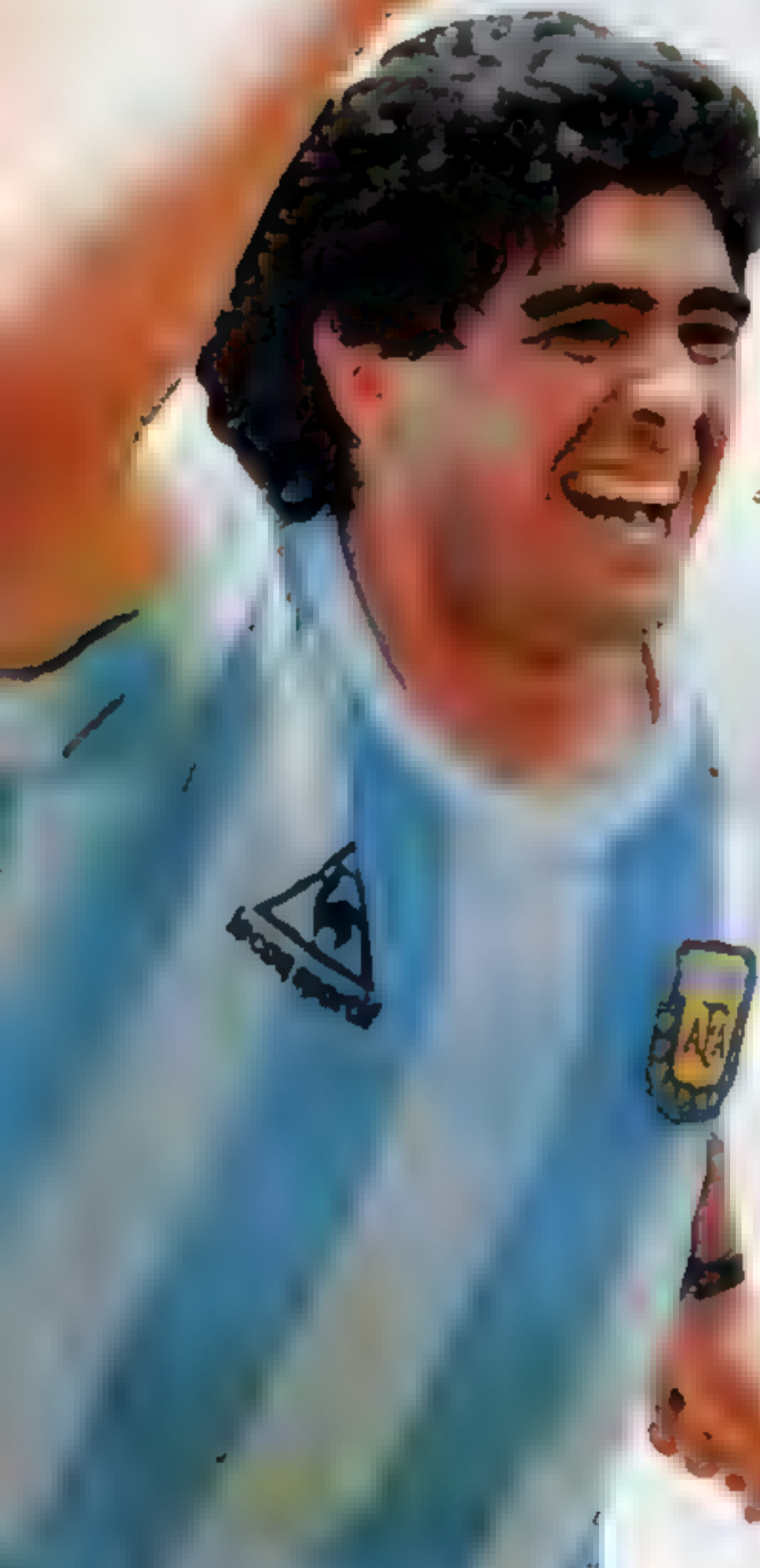
من عيش ماردونا في فترة الأيام الفلكة حتى سجلت مباراته الدولية ضد البرازيل، كس من المصافي الحالي الفلكة لم يكن مبعث في بركة أصلا في السجوري الأسف، وقد ظهر ذلك جلياً في وجهه حيث

كل العصور مسيطراً عليه ابداً بل إن ضمير أن ماردونا كان يعاني فعلاً من الفرك الذي انتقدته لجنة الجرافات في الاتحاد الأسف والذي قضى بتوقيعه مباراة واحدة نتيجة تصرفه في المباراة ضد لاكونوميا، وقد طلق حينها ماردونا على هذا الأمر مقولاً: بأنه قرر مجاهد، فمن أجل لحظة ليست مقصودة، وسيدة لقرار من حكم لم أرى حياتي سوانه، بصر إلى توليف لاعب فلكاً وعدواناً.. وعلى

بولوسكوف على هذا الأمر بقوله: بأنه ليس المطورة يمكن أن يصر إلى توليف ماردونا بعد الفلكة، وهو ما زال فلكاً للفلكة التي ما زال يعاني منها معماً الفلكة وحتي لو لم يكن ماردونا في قمة لبقته الفلكية، فإن المباراة ضد البرازيل حاس في وقتها الفلكة والمطوب، حتى مربه في تشيبية كارلوس ميلانو فلكس، أن يطوى ماردونا مباراته ضد البرازيل على مباراته في تشيبية، مؤكداً بأن الاستقلال الفلكة الذي سيقاد الفلكة في ملعب «بونومال» حلبة ضرورية يجب استغلالها، لأن هذا الاستقلال مسجومي في ماردونا ذلك الروح التي خدمت فيه منذ فترة طويلة.

كان الديوار تشغل مداحته

من الفلكة الفلكة يمكن اعتبار أن ماردونا قد أصبح بطلاً مارتاً في تشيبية الدولية الأولى بعد توليف دام مستكين من الفلكة، فهو رغم الكيلو غرامات الزائدة في ورنه تلك الفلكة التي صنعت من الذهب أسودين متواضعين، إلا أنه لم يقد خبثاً من صفة الفلكة وسرعته الفلكة رغم أن بعض الطراء طوائف دار المصافي الفلكة فاك زعيمين تكريماً بعد الفلكة السريعة، هذه في العام ١٩٨٦، الأمر الذي يمكنه من الفلكة في مربة أخرى من بقية اللاعبين هو أنه ما زال يفكر ثلاث مرات أسرع منهم، وقد مرر من ملك في مرات كثيرة في الملعب خصوصاً في تلك الكرة الفلكة بعد سابع المطام الأمل البرازيلي الذي يعتبر أهم لاعب في العالم في هذا المركز، وكيف تمكن وهو على بعد متر واحد منه من خذاعه بحمته ومن ثم من المرور عنه وسيد مدير الآلاف الذين رأوا مصروفهم ما زال في قمة عطائه الفني وأداً وصفاً الأمور الفلكة جانباً، فقد بدأ ماردونا في المباراة ضد البرازيل وكان الديوار تشغل في لحظة، فهو مدرك في الملعب أكثر بكثير مما كان متوقعاً منه، فنادى مباراة لمنت في تشيبية شفا.



مارادونا

القبول، وكان متمكناً من ذاته ومن تصرفاته رغم رغبة الموظف وحسبته بالخدمة إليه، وقد نال الجميع من ذلك في اللحظة التي دخل فيها أرض الملعب قبل قيام المباراة، حيث بدا عابداً جداً وهو يحاط بمئات الصحفيين والمصورين وكافة لم يرغب منهم تلك الفترة الطويلة.

وإيماناً منه بالدور الكبير الذي لعبه الجمهور، فقد حيا مارادونا الصحفيين به بأرسله بهم تعليقات والتهنئات وكان يوده بوضوح به التكم عبر الميكروفون لكي يشكرهم بوضوح خاص عامة لشعب الأرجنتين الذي يكنى من لجنه والذي ما زال مؤمناً به وما زال يشجعه ويحف إلى جيله.

لقد كان ديميو أرغون ومارادونا قلداً للمنتخب الأرجنتيني قبل أربعة أشهر على بداية الصراع على بطولة كوبا أميركا، وقبل ست مباريات تصفية على بطولة كأس العالم، وسلة حارب شيراً على بدء مباريات المونديال في كولمبات المتحدة الأميركية في العام ١٩٩١، لذلك حول النجم العالمي جندياً أن يكون على مستوى شارة القائد الموضوع على رعايه الأيسر، كبر من جديده بتسديده الشامة، خصوصاً في تلك التي كانت تعاقب شباك خافيير مارسل جارس البرازيل لو لم تضرع قليلاً من مدافعه، كما يبرز بيلفانته للكرات وإرسالها من جديد بطريقة صحيحة، وكذلك بمساهماته الحادة ووضوح اللعب على الحنكانيين وبثوثه في عمل المنظمة البرازيلية التي تربكت خدم دفاع الفريق الأيسر وخرجات زملاءه وكذلك الألف في المدرجات.

لما خارج الملعب بعد المباراة قدم يكن مارادونا كل ثقلاً عنه من داخله فدا في غلبه السعادة مع زملائه، كما قبل بصدور رعب لمفاته الصحفيين، وجيشاً في عائلته مع عائلته خصوصاً والده وأميته، ورضياً مع جوني غرونديا رئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم.

وفي الليلة التي تلت المباراة الاحتفالية مرور مائة عام على تأسيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، بدأ مارادونا وألفاً من نفسه في اللحظة التي تسلم فيها براءة الفصل لأعب من في ذلخ الأرجنتين، ولم يكن في تلك اللحظة تحية جوار صفاتناخ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم رغم أن هذا الأخير شكل دعامة أساسية في عمدة توليفته الشهيرة التي دامت ١٥ شهراً.

ويبدو أنه في المنتخب الذي يشرف عليه الفوسيريل، فإن مارادونا سيطر في حلة جديدة تختلف تماماً عن تلك الحلة في نافولي أو في الجمعية حيث سيطر على مارادونا في ملعب دوراً إفرانيا خللاً كما في مكسيكو العام ١٩٨٦. فمع هذا النجم الكبير سيطر الفرد المنتخب من لعب دور كبير يصنفهم في مقدمة العرشين نلقاؤهم بكأس العالم.

فعلما الآن هناك في الوسط الدولي المعزول من مارادونا - ويومو الذي لم يعب ضد البرازيل بسبب رغبته المصاحبة لكن الانترن سيطر في شهر نيسان (أبريل) الحالي، وكان ويومو لاعب نيمروفي شرح لمارادونا لماذا لم يقبل



مارادونا بين الفريقين براون وريكو

في بداية الموسم، وما زاد في الأمور بشرف عليها بيلاردو، وقد نالهم المنصب العالمي مؤلف رغبة في المنتخب معادراً في الحرية في التعبير في من المنس المقادير وسجل اللذان السيف المكون من مارادونا - ويومو كل من باليسوميا وكلمجيا وسيموسي وأيو رودريغز وطبعاً مذكور، وقد استطاعت هذه المجموعة العتيدة فوض كسر ٢٤ مباراة بدون هزيمة.

اشمعية كل احتياطاً خالصاً

إن العودة إلى المنتخب الأرجنتيني في الظروف المعنى هذه، جاء في مكانة وزملاءه، فقدم الكثير كل في حلة ليس ينتقله من المحيط الدائم الذي يعيش فيه، والذي مداً مثل كلفه. والذي لم بعد ملاناً نه كما

نجا من حادث مروع

لم يسلم مارادونا أثناء تواجدته في الشبيلة من نزاع الصداقة الشبيلة التي كانت تلاعبه من مكان في آخر، حتى في ليلته وسهراته، كان يميغو غرضه للملاحقة الدائمة، وقد سجلت عدة الصداقة الإبداعية حوادث عدة، كانت أبرزها تلك التي نشرها توماس فورست في صحيفة كورسو بو انفولسيو وكشف فيها مارادونا منفرض لحدث سير مروع في إحدى الملبي، نكر تم إخراجها سلفاً من سيرته المرسيدس التي تهتمت كليا، وكانت الصحافة الاستقصائية تغطي هذه الصداقة حصاً أكبر بكثير لو لا فرغونو سميروري الذي عاد لحض مارادونا من جديد، الأمر الذي أجبر الصحافة الإسبانية على التزم جانب الحذر في مسألة يعرفه غرب اللياقة البدنية كيف يعطها.

الفريق كاريوس متلازم إلى الآخر وهو معه كما كل مصطفة لواء فرغم وجود مارادونا في الشبيلة ما زال يجتاز نفسه بين أندية الوسط كما في سبيله الرسمي أصبح متلاً بولند وستين منطقة حصار وثلاث بطولات حصار، وسيت عمليات طرد ليل احصائها اندريين، وكل هذه الأمور حصلت في ٦٦ أسبوعاً، أي برباهه متحولة عن عدد الإمدادات التي ملها الذي في الفترة ذاتها العام الحالي، ولكن رغم هذا كله لم الجمهور الإسباني ما زال متحمساً لأوضاع الذي إن متفتح الفريق ما زالت متحولة حتى الآن، ونش لا يمكن المكور بما ستتحمله الألام القلعة.

ومما ذكر طور الحالة بين مارادونا وبين الشبيلة جاء على لسان النجم الأرجنتيني الكبير في المنظمة الصحفية التي تجريته مع عتله وصوله إلى يوموس ليسر للاعتراف في المباراة ضد البرازيل، وقد صرح ديميو في تلك اللحظة أنه لا يفرى نهياً ما لا كان سيميد هذه مع الشبيلة أو لا وكشف بأنه لست في البداية الذي الانبساطي بلذات لأنه كل جملية السى العتدية، لكنه فوجيء مع مرور الوقت في اختياره لم يكن مؤلفاً وبهذه، بدأ يلفظ لمر خبيره اللعب في نه لثقله القوية ومحمي سلة فرام أكثر بكثير مما هو متوقع، والذي النجم الأرجنتيني رغبته في الانتقل إلى نه متعود على الانتصارات لكبره.

وكشف كاروس فرانكي من جهته مار الموسم القادم هو الموسم الذي سيميد مونديال العام ١٩٩٤، الأمر الذي يجبر مارادونا على أن يكون ضمن فريق كبير يعوض مفارقات على أكثر من جهة، وقد سجدت النجم البرازيلي ولاعب ذكولي انطونيو كاركا في طغلة ما يقصره عندما قل بأنه على استعداد للعب مجدداً إلى حبيب مارادونا في أي مكان ينقله هذا الأخير، خوفاً بأن ذكليا في أميركا الجنوبية سيجي بالفرضي المقبول، كما أدى مارادونا هذه الرغبة عندما صرح مار فكرته قلبي بأن يلعب في نه أميركي محوبي يمكنه الوقوف في وجه ميلانو، كما فعل سال بولو البرازيلي عندما فرم برشلونه الأسباني في كأس الامركويميستال، وسجي مارادونا ربيته الصلق كريكاً كلاب أساسية في هذا الفريق في جانب مرمو لفرين من شمري كعبه الأسبانية الجنوبية.

لم يمتف مارادونا رغبته في أن يكون الذي الأميركي الجنوبي الذي يقصده هو بوكا جونيور ماذات حيث أبدى اهتمامه أكثر من مرة في أن ينجي سيرته الكروية وهو برادي القبيص الأزرق والأسفر، في حانب كل من الفاندوق مذكور قلب دفاع فيلبي مرسيلد الذي وانطونيو كريكاً ربيته الصلق في نافولي ونش في بطل هذا الحكم في شهر حزيران (يونيو) القادم، كما نفس ديميو أن يتمكن من القيام بالهفة موعيد، فليكن وهذا طغلة تعالجه مع إحدى الشركات الإيطالية اليابانية والتي اشترطت عليه اللعب في أوروبا من أجل تخفيف هذا الخطر، وهو يعرف أن عدم تنفيذ بكفه سيقا ضلماً من المال، لذلك يحاول النجم العالمي الكبير إقناع الشركة المنظمة للمنافسة بتحويل بود هذا الخطر وتحويله

من بعده الأوروبي لمصلحة أي نه آخر وفي أي مكان في العالم، وفي حال لم يوافق في ذلك فلهه يسعي لتأمين ذلك من خلال بعض رجال الأعمال الأرجنتينيين منس ليجوا رسهم نه في حوضه في حال فكر في العودة إلى الأرجنتين، ومثل أي نه يقف، ويبدو أن ذلك ممكن في الوقت الحالي بعدما قلت نسو في مباراة البرازيل - الأرجنتين أنه ما زال لاعباً من كوكب آخر.

اشتركاكات شمعية انجفشت

وسو في انام ديميو أرغون مارادونا سمحت ممتودة مع الشبيلة، ويصرف لسطر كما يمكن أن يحدث في الأيام المقبلة، سون لا أحد يفكر بتحديد هذه، وقد حصل الانفصال نوا أو بمانل حتى ٢ هريزي (يونيو) في الشبيلة يلسف جمهور غريق لهذا كنيا ويوموكون أن جعل استعراض مؤلف يقف بروفه.

ويفتقر الفد، يمثل سحر مارادونا كما هو ونش كلفه كما هي، ومتلماً ودع فريزي في نافولي، يودع لويس كويرفاس في سبيله.

لقد تمور كويرفاس في حضور سلة سحر إلى سمو مارادونا النجوم، ويبدو أن لسل الأرجنتيني من كل ما يملكه كويرفاس من شخصيات ملقة إلى فوفه.

إن مارادونا، رغم كل ما غاب، لم يعبه سول المرمو كمبرف وما زال يعتقد وهو في سى كذلية ولذات، أنه على جميع أن يعبدوه وأن يمشوا مع رونه.

هذه كانت تصورات مارادونا، عندما فر شون عرض الشبيلة، لكن كويرفاس رفض ما سبق وشبه جويسر لانهر مصنوده وغير لأمو لعدة سنوات.

لقد كلف كويرفاس، وسامعه في مارادونا لا يجمع المصبرات، وأن مرتبة الشبيلة لم تلتف معه كما كانت عليه سوده.

ولم تنجح فيه الاشتراكات كما توقع لسواول، إذ وصلت إلى ١١٥ مليون بيرما (حوالاً ١,١٥ مليون دولار) بدل ٤٥٠ مليون بيرما (٤,٥ مليون دولار) وانطونيو الفريو سجل طغلة المسرة والسفارة.

وفي حفرة مع الثاني بعد أن طوت مارادونا كلفت معفورة بفضل الجارائه الرابحة كرويا، لكن حتى تراجع محمود آل، فاصبح من الصبي - حسب هذه القهوات.

الغار واستفاد

رغم التلازم المصحف بعملية مارادونا مع نادي الشبيلة، لم كيرين يعطون مار الأرقام الموصولة. فيها الكثير من المصلحة المتولدة على أعبار في هذه أرفعا أخرى ضيق الحكم، فعند قوم مارادونا إلى الشبيلة تبطل أمور كثيرة، قد سجد الحكم في الأمر، كما غير الكثير من العادات داخله، ويصله شياور الفريسي الراس القبيس في الاشتراكات، فمارادونا على ما يبدو راض في الشبيلة، كما أن إدارة النادي راضية عنه، لذا يمكن القول أن الأمور تسير على أحسن حال حتى الآن.

ورغم القرب من نهته سيرته الكروية، فإن مارادونا ما زال يلمع ببريق النجوم وسحر يبعثه داخله مصط اهتمام كل متلقي الكرة، وأن كل من الإصفاة القول

إن مارادونا استمد على اهتمام الجميع في فريق غريق تلك سيرته شاعر الضمير عفاً، لكن لا أحد يمكن أنه حرك الأمور واستطاع الاهتمام لفريقه الجديد فاشبيلة لم يعد مازجاً بين الفريق المتواضعة والفريق الكبيرة، واصبح يتبع أرفعا متصرفاً بقيادة مارادونا، لقد كرت للمبركات الودية، واصبح وجود الصحفيين الأجانب أمراً عابفاً اليه الفشارين، كما بدى بقلع أخبار مارادونا من قول الأسبوع حتى يوم الأحد، لقد أدى وجود مارادونا في الشبيلة إلى تعديل نظام الفشارين التي أصبحت نظام في فترة بعد الظهور، لأن الاستيفاد بالقرى يؤدي النجم الأرجنتيني، كما ملقت رحلات خاصة بالمطرفة كي لا يضطر مارادونا لتهبوط في مرمود عندما يمتل شحلاً.

وهذه الأمثلة إلى نالت على شيء، إنما نال على مكانة مارادونا في الفريق، حيث ينصرف على هواه، لكن سائر الأمور على هذا النحو، لم يمتل هذا، وحتى مارادونا الذي لا يمكن أبداً أنه يعطى بمعاملة مرمود، إذ اعتك على هذا الأمر في برشلونه وفي نابولي، ولم تلتف الأمور في الشبيلة بعلمية الحال.

وبالفعل، يستعيد مارادونا من وجوده في الشبيلة بفضل العقود التي وقعتها مع الوكالات الرياضية، مما دفع مارادونا بأفول بعد مدمعه الشبيلة من فريزي (أرفاهه الاقتصادية، - يمكن لأبشاي أن ذاكلا الكثير مني الجناة، وبالفعل لا يشك أحد مصمفاته، لأنه بفضل ما يلفاهه يمكن لأحفاده تحول التفكير مدى الحياة لا يمكن لأحد دكر أن مارادونا بدل القصر جده كي يعود بكفاته على فريفه العديد، فهو يقن أوار المسؤولين أنه لا سرح إلى انطاس وره خمسة كيلوغرامات فوسل إلى ٧٤ كيلوغراماً وهو الوزن الأقرب إلى وزنه القلبي في مونديال العام ١٩٨٦، ولعل عودة مارادونا الدنيا سوف أن تحدث له جميع مشاكله، لكن يمكن القول أن عودته الشبيلة هي فيما يقده يوماً بعد يوم، بحيث يمكن القول بأنها عودة إلى الحياة، وما تلو يجه كلف لآعب كره لدم سبيله الأرجنتيني بلغم من أنه كان ضلماً في فطبه مخرجات منذ أقل من عامين، إلا إقرار بطلته هذا اللاعب ومكانته على الصعيد العالمي، وقد صانفت عتله نمونه عتله العمدة الودية بين الأرجنتين والبرازيل احتفاء بمرور سنة شاه على تأسيس الاتحاد الأرجنتيني له.

الذي سجد رئيسه جويسر كرومونا النجم مارادونا جافته في حضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو كلفالاح وأمينه العام جوزف بلاتر وعدد من لاعبي المنتخب الأرجنتيني الفار بكأس العالم على ١٩٧٨ و ١٩٨٦.

وصرح مارادونا في تلك المناسبة ب هناك نه لاعبين آخرين يستحقون الحارة أيضاً، من بينهم نجم كأس العالم وهذاها العام ١٩٧٨ مرمو ككس وسج ريل مرمود الأسباني السابق الفريدو دي ستيفانو وألف مارادونا أن فوفه من بعض شوارج يوموس ليسر الفيرة إلى لغة كرة القدم كل فاسياً جذاً، لأنه جهد كثيراً في الوقت الذي حوّل فيه أطروا أن يوفوه، ونكر أنه عاش فترة لا يريد تخونها نكه معلم مديا الكثير.

يذكر أن مارادونا خاض ١٩ مباراة في مباريات كأس العالم أعوام ٨٧ و ٨٦ و ٨٥ وهو رغم قياسي، ولعب ٧٩ مباراة مع منتخب الأرجنتين وهي رقم قياسي آخر وقد سجل في تلك المباريات ٣٩ أصابة.



مارادونا وسيموسي

نونيز عرض وكرويف وافق

هل يصبح شوستر مديراً لبرشلونة؟

يبحثون في اسبانيا بشكل شبه مؤكد، من عودة لاعب التينيسكو الإسباني برنشوستر إلى برشلونة. وقد عرض عليه رئيس الفريق لويس مونيير، الذي بقي على اتصال مستمر معه، تولي مركز المدير العام كي يعمل مع كرويف. وكان شوستر يريد انه يتمتع العودة إلى برشلونة على أتم وجه. لذا عرض عليه مونيير، الذي يشغله بمعاينة ميسور، أن يشرف على إدارة برشلونة.

ومعنى في شوستر لم يمس سنواته الخمس مع برشلونة، رغم الحزن الذي رافق ودعه في عام ١٩٨٨.

لقد عرف كل شيء مع برشلونة، من الفوز ببطولة الدوري مع نونيز، فيمانزل بعد غياب دام أحد عشر عاماً، إلى بطولة كأس أوروبا، ثم كأس العالم بونيفاس، وفكر تكافؤ خلقه (لغزاً).

ويقول شوستر: لكل هذه الأسفار لغير معالجة مميزة للفريق. لم ألتحق أبداً بكرة القدم، بل كنت أشتد على نفسي أثناء عاصفتي مع برشلونة. ويروي شوستر أن يمانزل أن لم يكن مربياً عاماً.

وحين الآن تلقى شوستر عرضاً مقللاً لفرع مونيير من فريقه الحالي. فالتنيسكو حريص، لكن شوستر يفضل عرض برشلونة ويقول: لك سطرني هذه الفرصة، كما أن البحر يقتني.

وما زال شوستر مملك في برشلونة عدة قطع أرضية، لذا لا يشكل سببه أزمة لأنه لم يزل على بناء منزل فوق إحدى أراضيها. ويؤكد شوستر أن زوجته شلي ولولاه مملوون الحياة في برشلونة. ويذكر أن اسمه البكر مونيير (١٢ سنة) ولد في كوبوليا في ألمانيا، في حين لعبه القصة البور في برشلونة وهم: مانيلا (١٢ سنة)، سارة (١ سموات) وريبيكا (٤ سموات).

أما كرويف، فقد صرح من جهة أنه سعيد جداً لأنه يقرر شوستر قائلاً:

لا أغني عني في التينيسكو مدريد

ويك لاعب خط الوسط الإسباني يريد شوستر مارال برغم بؤسها الثلاثة والثلثين من العمر، من العناصر الأساسية في التينيسكو مدريد. وقد عيشه الطويل من الساحة معباً، فحبه في ركبته، أن توضع لحيته في حلقه على بطولة الدوري. لقد قدم شوستر في عامي ونصف لعباً مميّزاً مع التينيسكو ويقول صديق الفريق لويس فراغونيس: إن شوستر يحضر دائماً في الفريق، إنه محبور، وإذا كنا حلقاً الفجر ندويه في عدة مباريات، إلا أن غيابه أثر بشكل واضح على مسيرة الفريق فكتسبنا في نصفها جني الهزيمة، مع وصول شوستر إلى التينيسكو في موسم ٩٠ - ٩١. فاز الفريق بكأس الملك بعد خمسة أعوام من العيب، لم تكن هذا الفوز في الموسم الحالي بفضل عبادة الحكمة التي قام بها لعمام الإسباني.

منكر أن صديراً رئيس ريال مدريد قد سئل عن مراد شوستر بعد فوزه ببطولة الدوري مرتين وبكأس مره وهد، وبك سبب الجود، المواجه مندهما. لا على صدى الحرية لشوستر لا يمانزل إلى أي حد من رغم أن الجاد يمانزل على أن يمانزل لاعب الإسباني لا يمانزل في الفريق الأبيض. يمانزل تلميذ سموات. وقد أمانزل شوستر تينيسكو مدريد بفرع العروض فكتسبه التي حاشته من غير جهة في أوروبا، ويبدو أن حاشه لا طاب لهذا التمس في بؤس العيب. حشوا وأر صديقه خمسة مقله مع حيل. يمانزل رئيس الفريق خيسوس خيل، الآخر الذي أدى في نهاية الأمر إلى تجميد عله شوستر حتى نهاية موسم ١٩٩٤.

يرتبط برن شوستر بعلاقة حميمة مع سوزي التينيسكو. وذلك بخلاف ما تجري عليه الأمور مع فوري، ومعلوم أن التينيسكو لا يمانزل مديراً عاماً يمانزل عليه لكونه لادوية المركة. لذا اعتمد في علاجه على سوية طبيعية مما زاد في عدد أيام العلة. تلمي يمانزل منها من التلاعب.

بلغ عدد المباريات التي شارك فيها شوستر في عامي ونصف ٧١ مباراة. فاز تينيسكو في ٤٠ منها، وتعادل في ١٥ مباراة وخسر ١٦.

كما في فترة غيابه، فقد لعب الفريق ١٦ مباراة فاز في ثلثي منها وتعادل في أربع وخسر خمسة، وجمع الفريق بوجود شوستر ١ نقطة وفي غيابه ٢٠ نقطة.

لقد شوستر فائدة اللاعب في التينيسكو في مباراة التي غالب فيها شوستر من كعب. تداء خيسوس خيل عليه أن يمانزل ما حكر من فترة علاجه من أجل راب الجدم. انجاسل في هيكلة الفريق، لذا ليس شوستر بداء وبؤس وسرع إلى عودة الفريق فكتسبه تينيسكو من سبعة مقله بعد عره وكبد ككت أن تلتحق مامله في التينيسكو على بطولة الدوري.

اسم عيسى في ألمانيا

بكرات كرة مقلها العالم فكري عر هذا اللاعب الفكري العميد كما يمانزل يمانزل أن مقل عله فكتصم ككتوا.



شوستر خلال لقاء التينيسكو مدريد والفريق

شبهه وحلق منشعباً، إنها المرة الأولى التي تمسحت فيها من كل قلبى الفرصة لصديقي برن شوستر.

يعلم برن شوستر اسماً مميّزاً في الكرة الألمانية، وقد انقضت ألقاً طيرة سنة على آخر مرة لعب فيها لأحد خط الوسط المعبري مد بطولة أوروبا في إيطاليا، وذلك بسبب الفراع مع المغرب في ذلك الحين. يوب برغال، إلا أن الانقطاع الفعلي بعد اللاعب في المديرة الدولية كان في العام ١٩٨٤.

ينحدر اللاعب إلى جانب برن شوستر ويو حتى مباراة واحدة، ومهم حارس مرعى منتخب ألمانيا السابق توني شوملر الذي ككت إحدى فكر لحيته يوم اعترافه في أن يلعب مع المنتخب الإسباني. وأن مقل شوستر شغل شرف المديرة، لكن لعبة سومانزل لم تلتحق في ذلك الحين بسبب ارماسل لعمام الإسباني لا يمانزل في المديرة ضد الروح للتمسك في أطار مسابقة كأس السوي الأوربية، وهذا بعدى شوستر



— الاسم برن شوستر
— العجر من مولند اوسمورج (ألمانيا) في ألمانيا والمغربيين من ككور
— أول (ألمانيا) العام ١٩٥٩
— الطور ١٨٢ سمينر
— الكور ٧٢ ككورما
— الكور لاعب وسط مهاجم
— الأسمه التي لعب فيها: كوبوليا
— بطولة ريال مدريد، تينيسكو مدريد
— مديرة الدولية ٢٨ مباراة

بين بطولة أوروبا التي أقيمت في فرنسا، وكان عدد مبارياته الدولية حتى ذلك التاريخ ٢١ مباراة فقط.

ويقول حلقه ككتصني صديق فريسي برن شوستر الذي لعب فيه المم المم لا يمانزل في وقت سابق إلى برن شوستر هو أفضل لاعب أجس من في تاريخ الكرة الإسبانية بعد الفريسي دي ستيغانو، ربما يكون مارادونا ويومانزل كرويف أفضل منه، لكن الجسني المذكورين لم يمانزل فاحلبنها سوى سموات لكمة، وقد تال في ثلاثة أندية وهي برن شوستر وريال مدريد وأل التينيسكو مدريد المامس الرئيسي للفريق العاصمة.

المنحصر مع الأندية البرتغالية الثلاثة

لم تكن مسيرة برن شوستر في اسبانيا مفروسة بالورود، ففي برشلونة ظننا لغير مانه يمانزل معاملة مميّزة وكان التجم المذكور له انهي صعيته مع الفادي الكتلوني بعد المباراة المهيبة للأندية لا يمانزل في العام ١٩٨٦ حدث ثم استبداله بمباراة بعد طيرة الحراء ضد سانسوا بوجاريت، وقد عله بفرقه في المديرة إلى برن شوستر دون الفريق.

ومع مرور الوقت ككت المياد إلى مديريه من شوستر ومونيير رئيس برشلونة، لكن الحرب ككت واستمرت بين المم الإسباني الأسفل ومن صديراً رئيس ريال مدريد، وقد فاحل حشوا شوستر من صديراً انه رجل غير ككت لكي يكون على رأس نادى أوروبي كبير، كما أنه يمانزل ما يكون العاصمة.

إن ما شمع برن شوستر على مياحية مديرة العلاء هو انه يكتسب حيشته من النادي المامس ريال مدريد في وسط العاصمة الإسبانية، حتى أن خيسوس خيل رئيس التينيسكو يمانزل إلى إمداد مميّز بها عندما مد عله مع النادي، وذلك بكتيه برن شوستر ريال مدريد صديراً، وكان انتقال شوستر من ريال مدريد إلى التينيسكو مدريد قد انجاسل موجة من الفصم الشديدي في العاصمة الإسبانية بين جمهوري اللاديين. لا انتقال شوستر إلى التينيسكو اعتبر جريمة ككت أرتكبت ضد مصالح النادي الأبيض.

وهكذا عرف شوستر ثلاثة رؤساء لفريق رياضية من اسبانيا ومع أن مونيير قاد إلى الحكمة، ما زال هذا الرئيس يؤكد انه لعب شوستر ككت.

لقد تارجعت المعلقة بينهما بين الحص والكراعبة.

ويقول شوستر: «مع يكن مونيير أبدا المسؤول عن مديرتي برشلونة، لقد انقضت أنا ذلك القرار على مونيير يمانية وأل في لك راعي وكان انجاسل بين عائلتيما كما كان مديرك مدي اخلاصي لتفريق لدا طلب مني لبقاء، وقد ما يمانزل عودي اليوم.

ومع رامن صديراً ككت العلاقة باردة، ويقول شوستر: لم يمانزل أي من التينيسكو علالته بالآخر، رغم كل شيء ككت سعاداً مع رمان مدريد، لذا صدمت لاخراحي منه.

وعر خيسوس خيل في التينيسكو فل حيل يمانزل ككت، لكني اعترم حساسات وسيدات كل شخص، هذه هي طبيعته ولا يمكن لأحد أن يمانزل علالته معه حدة والفصل من علاقة أبي بلمنه.



النادي الذي لم يترك موسماً إلا وحصد فيه لقباً

ليفربول على شفير الهاوية



جون سوارث

ليفربول النادي الإنجليزي العريق المعتبر برياضة الأحمر، ملا الدنيا وشغل الناس ودمع الملاعب الطشراء بطلعه مدة طويلة الفريق الأحمر يمر هذه الأيام بأملاك رومة في تاريخه، حتى أنه تمكن اختيار هذا الموسم له أنه مأساة له في ما يتعلق بالمصير على أي لقب، إذ طرح بانكرا من المنافسة الأوروبية، ثم كل الخروج من كأس الأندية المحترفة وكأس إنكلترا إضافة إلى أن بطولة الدوري قد أصبحت بعيدة عن متناولها، وبذلك تكون أيضاً سر ابتعادها عن المسابقات الأوروبية في الموسم المقبل للمرة الأولى منذ ٢٧ عاماً، أصبح واقعاً لا محالة.

النادي العريق يواجه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية، وهو الذي لم يترك موسماً يمر إلا وحصد فيه نقلاً واحداً على الأقل لكنه يبدو هذا الموسم تسعاً للفريق الذي سحر الانتصارات ولحقه المطولات ومور الأرقام القياسية.

ويبدو نجم الفريق في التطلعات والمردب الحالي للليفربول الأسكتلندي غراهام سونز عجزاً عن قيادة الفريق بمجاح، كما فعل أسلافه بوب بايسلي وجو غيلان وكيني دالغليش، الذين توجهوا عهودهم بأحسار الإثبات لليفربول.

كما لم يلق الفريق نكال كأس إنكلترا العام الماضي، وهو اللقب الوحيد للمردب

سونس، إذ أهدى ليفربول الموسم الماضي في الدرجة الثانية، وهو الذي لم يترك موسماً ينتج عنه يسجلها منذ عام ١٩٩٥ أيام المردب سيل شاترك.

لقد سعى مسؤولو الفريق الأحمر وعلى رأسهم المردب سونس، الذي أحرز لقب بطولة الدوري مع ليفربول كلاعب أربع مرات، مع بداية الموسم إلى التعاقد مع لاعبين قوامه جسد لأغواء تشكيلة الفريق وليس الخرافات للحصيلة، فحسباً بعد تعبئة الموسم الماضي المريعة، إذ تعرض عدد كبير من لاعبي الفريق للاصابة.

ومن اللاعبين الجدد الذين انضموا إلى ليفربول، حارس المرمى القوي ديفيد



جون سوارث



من لقاء ليفربول وليفربول بولندي

جيفيس من وانكورد، ولاعب خط الوسط جون سوارث من فوشهام، والمهاجم في هوب من ريكسهام، إضافة إلى الدانماركي توماس بيستيك، والروماني سليم إيفي موردياني.

ومن اللاعبين القدامى العائدين إلى ليفربول، تيان رانز الذي أهدى الفريق وسيمه (أسبقاً) الجناح السويدي جون مارتنس، الحارس بروس غروبيالز، الذي أهدى مؤخراً إلى سونز سيمي، المدافع الدولي مارك رايت، المهاجم مارك والمر، ولاعب خط الوسط روسي ويلانز، إضافة إلى الوجود الجديد الواعد كستيف مقلانز، روب هوبز، جايبي ديفيد وديك مارش.

ومع هؤلاء جميعاً يحمل على فريق كبير

بحر اللاعبين من طاقته لتحقيق الانتصارات المهمة، لكن ما يجري على أرض الواقع مغاير تماماً لما هو متوقع ومأمول، والفريق حالياً يمر بموسم مريع، وقد اعتقد كثيره ولاعبوه على الأسلوب الدفاعي للنادي الهبوط من الدرجة الأولى، لكن في إمكان حصوله في علم الكرة المستعرة، مع ذلك فحسب من الصعب إيجاد كسح لما يحدث في ليفربول.

ومنذ بداية الموسم اعتمد المردب سونز على مزيج العناصر القديمة مع العناصر الجديدة إلا أنه، وكما ظهر لاحقاً، شبح مدى فشل هذا المزيج.

سعد مركز حراسة المرمى في ليفربول مشاكلاً هذه، لذا تنويع على خط هذا المركز ثلاثة بروس غروبيالز، مايك هوبز والمجدد ديفيد جيفيس، لكن دون نتيجة، كما ركب الأهداف تظهر داخل مرمى الفريق.

وتم تقتصر المشاكل على حراسة المرمى بل تعدتها إلى خط الدفاع، فاصيب الأسكتلندي سيمف ديكول، وفقط صقري اسكتلندي الدولي مارك رايت، ومع نقص الخبرة لدى كل من جوبز ومارش، أهدى سيمف ليفربول أمام هجمات الهجوم، الذين لم يجدوا فيه صعوبة في تسجيل الأهداف، وبرز الأمل على ذلك الفريق الفلمنكي لليفربول أمام كوفنتراري المتواضع (٥ - ١) في ٢٠ كانون الأول الماضي وهي هزيمة لم يعرف مثلها الفريق الأحمر منذ موسم ١٩٨٠ - ١٩٨١ (ضد اسنور هيلان)، لم تسجلك الفريق هزج الفريق من كلتي الإنكتر

في يد فريق بولندي من الدرجة الثانية ولم يصحح خط وسط ليفربول من هذه الأخطاء التي طالت كلا من الأسكتلندي روسي ويلانز، وستيف مقلانز، وجيفي ديفيد، والناقص الوحيد كل مارك رايت، الذي كان له كل نصيبه من الانتصارات في موسم الماضي.

وعرف خط الهجوم أيضاً مشاكل عدم طغي نجم الفريق الدولي قبل رانز وقتاً طويلاً جداً خارج التشكيلة ولم يسجل سوى ثلاثة أهداف هذا الموسم، ومؤخراً عاد جون مارش إلى اللعب بعد تعافيه من إصابته، ويأمل سونز أن يتمكن هذا الحاصل إحصائياً على هجوم الفريق نكال.

بعض ليفربول مدرسة تخرج منها العديد من نجوم كرة القدم، كما لعب في صفوفه لاعبين مشهورين أمثال كيسي، مقلانز، كيني كيشل، راي كينيدي، ميري مكرموت راي كليمس، مارك لوريمور، هل نيل، فيل طومسون، وغيرهم، ثم جاءت مرة تلت وجود هؤلاء اللاعبين وتعمير لاعبيها الناصحين المارين، منهم من بقي ومنهم من ترك النادي.

ومن الذين غادروا في قفلة أخرى في هذه الموسم الماضي راي هالونز، ديفيد سوندرز وستيف ستونونز، الذين انتقلوا إلى اسنور هيلان حيث يملكون خبرة، ومن أمكن أن يتوجهوا مع الفريق أيضاً للدوري، بذلك تكون الأيام قد انقضت في موسم انتصالي الفشل في هؤلاء، إذ لم يصبح أحد في الحول مثله.

ولا يقتصر غياب اللاعبين على هؤلاء، بل هناك أيضاً غيرهم مثل مقلانز وراي غاري نيلت الذي انتقل إلى ليفربول، وكل ذلك سببه جون الفريدج التي رايال سوسيداد الإسباني قبل أن يعود ليلعب مع غرناطة.



غراهام سونز

روفر، وغاري ليندسي إلى سلتيك الأسكتلندي.

وكان هذا التكم من اللاعبين المصدريين هو أحد الأساليب الرئيسية في هجوم سونز الفريق وسعى على المردب سونز أن يحل محلهما لشكر فريق سيمف يكون الأسبق لانتقاله الجديدة في الموسم المقبل، مع تسميات عشاق الفريق مما يجعل ما تبقى من الموسم التحلي مقلات مع سارة.

ولكن يبدو لمة بضمص أهل وغرم أكد على تحطير الأرملة، بعد الانتقاء من لعبة الإصاصة بمقتضى لليفربول روسي ويلانز (٣١ عاماً) لمعويض الوقت الذي ضاع منه، بل يرفع ليفربول إلى أعلى مركز ممكن في لائحة الترتيب.

يقول لاعب خط الوسط ويلانز، معظم لاعبينا متعلقون وسيمسونون إلى ألقائهم الكعبة أرملة، والمسلقة هي مسلكة وقد فقد.

ويذكر ويلانز أن مشاكل الدفاع بالمستوى الجديد لم يؤثر طريق ليفربول فقط بل في فرق أخرى كليفربول وأرسنال وألفرتون، إذ خرجت من القاس الحرة داتها.

ويكون ويلانز، أصابته الإصابة لا تساعد أصلاً وقد عانينا في ليفربول ومارش في هذه التشكيلة وتكرارها منذ ٦٨ شهراً وحتى الآن، والتجربة في كل تعرضي للإصابة في المباراة الأخيرة من الموسم، كان بمثابة طرية قومة وموجعة، لكني عشت الآن إلى التمرير لكافة، ولدي الخبرة على استعادة مركزتي في التشكيلة الأساسية، ولأ أساعد لليفربول على الارتقاء في اللائحة.

ويضيف ويلانز، أنه لأمر صعب للاعتماد عندما نعلم بأن لدينا لاعبين ممتازين لشكر لا يمكن أن يفيدوا بقية، هذا الأمر جعل مستوننا لا يثبت أجداً، مع العلم بأن اللاعبين الفلمنكي جديون، لكن ما ينقصهم هو الخبرة، لقد كان هذا الموسم مأساة على غراهام سونز وعلى من في النادي، لكننا لن نتوقف عن التفكير حتى النهاية الأخيرة من الموسم.



نيل رانز

دايفيد جيفيس هل يصبح أول حارس أسود لإنكلترا؟



دايفيد جيفيس حارس مرمى لم يتجاوز عمره الـ ٢٢ ربيعاً، ومع ذلك فليكن بوقوفه أن يصبح أول حارس مرمى أسود في تاريخ المنتخب الإنجليزي.

في حزيران ١٩٩٢، أصبح جيفيس أعلى حارس مرمى في التاريخ إنكلترا، عندما ضمه غراهام سونز من فريق لليفربول إلى فريقه من وانفورد مقابل ١٠٠ ألف جنيه إسترليني.

وديفيد جيفيس ليس بعيداً عن الأحواء الدولية، فقد كان حارس منتخب شمل إنكلترا وأحد نجومه في الفور مصالفة بريطانيا العظمى، بعد أن هزم المنتخب الإنجليزي في كوراك (٣ - صفر) عام ١٩٩٠.

لقد تحطى حلم ديفيد جيفيس لاعب الأندية الكبرى، لكن البداية لم تكن مثالية نسبياً، إذ فشل مباراته الأولى مع ناديه الجديد (٢ - ١) إلا أن هذا لم يقلل من عبقريته، أما أهم أمانته الآن فهي العودة بحراسة مرمى منتخب إنكلترا.

بشكل عام، لذلك بعد أن يكون قد اكتسب الخبرة اللازمة لذلك مع ليفربول.

أما الصين فيقولون من اسنور جيفيس في حراسة المرمى بعيداً عن الأدوار حراس المرمى الكبار، فهو يشبه كليمانس في لفته بكمه، ويذكر شينيلون في دراسته أمام المرمى، وبروس غروبيالز في أجادته التحرك في منطقة جزائه وحلى خارجها.

أصبح حارساً للمرمى في سن العاشرة عندما جرس مرمى عرسه في دوري إداريس، وعندما تلقى في صفوف أحد فرق الشباب بلغ انتصار مسؤولي نادي فوشهام فخره فيه، إلا أنه لم يتقل عرضاً لانتقاء، وفي صيف ١٩٨٦ انتقل إلى نادي وانفورد وكلفت أولى مشاركاته بالدوري الأسكتلندي عام ١٩٨٧، وهو لم يتجاوز بعد السابعة عشرة، وبعد ذلك معانين لفت أصبح الحارس الأول لوانفورد كما انضم للمنتخب الإنجليزي بمنتخب في العام ١٩٩٠.

خروج أجاكس أمام أوكسير وريال مدريد أمام سان جابريل



مباراة بين ريال مدريد وسان جابريل في الجولة الأولى من بطولة كأس الكؤوس الأوروبية.

أعداد متغير بشعر

بعد توقف لسري دام أكثر من شهرين بسبب عطلة الشتاء، هالت عجلة الكؤوس الأوروبية الثلاث نكي لتدور من جديد، وإنما هذه المرة بوقوع أسرع، كون هذه البطولات وصلت إلى مراحلها الخامسة، وبقيت مواعيد الفرق حساسة جداً بعد وصولها إلى الدور نصف النهائي.

لا يمكن إلا التوقف والعوض يعقد في خضم التفاصيل التي تمحضت عنها مباريات الجولة الرابعة من الدور نصف النهائي بقمسية مسابقة كأس السوادي بطله الدوري، والدور ربع النهائي أيضا.

مجموعة إسباني كأس الكؤوس وكأس الاتحاد

في المسابقة الأولى لم تشهد المواقف الحساسة للمجموعة الثانية، ففي ميلانو تمسحرا لهذه المجموعة التي تضم إليه كلا من يورنو البوتغالي ولونبورغ السويدي وأيندهوف الهولندي، وهو عرش يشقوه للفوز ببطولة هذه المجموعة، وما من خطر عليه سوى من غومورغ الذي يندفع عنه مفارقا تلقى، في حين أصبحت الفرصة أمام كل من يورنو وأيندهوف، اللذين توقف رجس كل منهما عند نقطة واحدة، أي بقاءه سبع نقاط عن ميلانكو، وخص عن غومورغ.

إدراك متغير بشعر

وإذا كانت هذه هي حال المجموعة الثانية، التي يبدو أن ميلانو هو أكثر من تمسحرا للفوز بها، فإن حال المجموعة الأولى يبدو أكثر صعوبة مقسمة للمتصدر مرسيليا الذي يتقدم عليه الفلنكس من أرب ماسكسيه الرينجرز الإسكتلندي (وهو أول ناد بريطاني يصل إلى هذا الدور بعد أيفريول العام ١٩٨٥) الذي يتسابق معه بالفلنكس لكن يتقدم عليه بطرق الأهداف، وذلك من أجل إحياء أسله في اللعب على قلب كأس القوادي، وضد ميلانو بقدرات، وهو القلب الذي قلقت عنه مرتين في السابق وكان مرسيليا فخره في المباراة الأولى في مباراة الرابعة عندما سبق سمسكا موسكو.

الروس في كأس الكؤوس

وإذا كانت هذه هي حال المجموعة الثانية، التي يبدو أن ميلانو هو أكثر من تمسحرا للفوز بها، فإن حال المجموعة الأولى يبدو أكثر صعوبة مقسمة للمتصدر مرسيليا الذي يتقدم عليه الفلنكس من أرب ماسكسيه الرينجرز الإسكتلندي (وهو أول ناد بريطاني يصل إلى هذا الدور بعد أيفريول العام ١٩٨٥) الذي يتسابق معه بالفلنكس لكن يتقدم عليه بطرق الأهداف، وذلك من أجل إحياء أسله في اللعب على قلب كأس القوادي، وضد ميلانو بقدرات، وهو القلب الذي قلقت عنه مرتين في السابق وكان مرسيليا فخره في المباراة الأولى في مباراة الرابعة عندما سبق سمسكا موسكو.

الفرقة الشعرية

أهل القروسيين

سعدت في جنيف بسويسرا فرقة مباريات الدور نصف النهائي من كأس الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وقد تبين أن هذه الفرقة جاءت حافلة على الأقل بقمسية لغويي بلوي - سان جيمان ولوكسبورغ الفرنسيين اللذين جنسهما لقاء مثيرا في هذا الدور بحيث أصبح لكل فرنسا في الصفوف إلى الدور النهائي لوبا جدا، كما أن ذلك لديها أكثر في الحرية بطلقة كأس أوروبا في تاريخها في حال وصلت الفريق إلى المباراة النهائية، الأبطال الغربي في بطولة كأس الاتحاد وكأس القروسيين عاصي ١٩٧٧ و١٩٩٠، كما أن ذلك كأس القروسيين بطولة الدوري عام ١٩٨٨ وكأس الكؤوس عام ١٩٨٨.

أما أهمية لوكسبورغ فيستكون أسهل نوعا ما أمام بروسيا دورتموند الألماني الذي سبق له ولعب كأس الكؤوس العام ١٩٦٦.

أما في بطولة كأس الكؤوس، فقد تردد الفرقة خلا من بلوب إسباني وتكنيكو مدريد الإسباني وكأس من الفهرس في مقرر هذه المباراة النهائية، بينما يتقابل في المباراة الثانية سبارك موسكو الروسي مع أوسبورج النمساوي ولا يتنافس سبارك الفرق أربعة أمة بطولات معيرة مستثناء ألتسكو مدريد الذي أحرز كأس الكؤوس في العام ١٩٩٢.

الذي سجل ريلينيت الشهيرة في عرسى لوتبورغ، ففي الجولة الرابعة من الدور ذاته تمكن النجم الفرنسي ولاعب مرسيليا

الذي سجل ريلينيت الشهيرة في عرسى لوتبورغ، ففي الجولة الرابعة من الدور ذاته تمكن النجم الفرنسي ولاعب مرسيليا

الفرقة الشعرية

أهل القروسيين

سعدت في جنيف بسويسرا فرقة مباريات الدور نصف النهائي من كأس الكؤوس وكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. وقد تبين أن هذه الفرقة جاءت حافلة على الأقل بقمسية لغويي بلوي - سان جيمان ولوكسبورغ الفرنسيين اللذين جنسهما لقاء مثيرا في هذا الدور بحيث أصبح لكل فرنسا في الصفوف إلى الدور النهائي لوبا جدا، كما أن ذلك لديها أكثر في الحرية بطلقة كأس أوروبا في تاريخها في حال وصلت الفريق إلى المباراة النهائية، الأبطال الغربي في بطولة كأس الاتحاد وكأس القروسيين عاصي ١٩٧٧ و١٩٩٠، كما أن ذلك كأس القروسيين بطولة الدوري عام ١٩٨٨ وكأس الكؤوس عام ١٩٨٨.

أما أهمية لوكسبورغ فيستكون أسهل نوعا ما أمام بروسيا دورتموند الألماني الذي سبق له ولعب كأس الكؤوس العام ١٩٦٦.

أما في بطولة كأس الكؤوس، فقد تردد الفرقة خلا من بلوب إسباني وتكنيكو مدريد الإسباني وكأس من الفهرس في مقرر هذه المباراة النهائية، بينما يتقابل في المباراة الثانية سبارك موسكو الروسي مع أوسبورج النمساوي ولا يتنافس سبارك الفرق أربعة أمة بطولات معيرة مستثناء ألتسكو مدريد الذي أحرز كأس الكؤوس في العام ١٩٩٢.

الذي سجل ريلينيت الشهيرة في عرسى لوتبورغ، ففي الجولة الرابعة من الدور ذاته تمكن النجم الفرنسي ولاعب مرسيليا

الذي سجل ريلينيت الشهيرة في عرسى لوتبورغ، ففي الجولة الرابعة من الدور ذاته تمكن النجم الفرنسي ولاعب مرسيليا

تفصيلها، وكانت المباراة في المرحلة الثالثة من الفريقين قد انتهت بفوز الفريقين (١/١)، وكان مرسيليا سيطر على وقائع اللعبة التي انتهت في برلين بدلا من موسكو بسبب سوء الأحوال الجوية، وشاهدتها لمانية آلاف متفرج، فقدم الفريق الفرنسي بعبء أولا عبر لاعبه الدولي الفرنسي عبيدي بيليه في الدقيقة ٢٧، لكن مرسيليا سرعان ما حقق التعادل عن طريق إيشات فيرويلين.

أما مباراة المرحلة الرابعة بين الفريقين فكانت بمثابة كارتة ولعبت للفريق الروسي الذي لعبت شوكته بسبب أهداف في مباراة تألق فيها الفريق الفرنسي فرادي ومجموعة، وقد قدم لوكسبورغ رائعة على ملعب أليوندروم، وتمكن من توسيع أهدافه بتسوي على شوقي إلمار، وكان مجموعا لمقطع فرانك سوربي الذي سجل ثلاثة أهداف، فيما تخرج الأهداف الثلاثة الأخرى عبيدي بيليه وحاش - مارك فيري واندالغ مارسيل موسلي، وبعد ذلك يكون مرسيليا سجل فوزه الرابع عشر على التوالي في أرضه وسجله للفوز في السابع من نيسان (أبريل) الجاري مع الرينجرز اسم الفريق الذي سجله ميلانو في المباراة النهائية على أنه كأس القوادي.

أما مقسمة للمباراة الثانية في المجموعة الأولى فقد لعبت بروج البينجسكي والرينجرز الإسكتلندي بهدف لكل من الفريقين، وقد تعاقب على تسجيل الأهداف كل من أوسبورج لوكسبورغ، مريوبينسكي والفولندي بيتر هوسنر.

وفي المباراة الثانية في المرحلة الرابعة بين الفريقين تمكن الرينجرز من إسعاد خصمه في غلاسكو (١/٢) وقد سجل للفريق إير مورانت في الدقيقة ٥٠، وحصل ليرجور لوزين سلتسكي في الدقيقة ٥١، وذلك قبل أن يحصل سلتسكي بتسديد هدف القصور في الدقيقة ٧٠.

الفوز السابع لميلانو

في المجموعة الثانية تمكن ميلانو من تحقيق فوزه الثالث على التوالي والتسدد بداية التصفيات، وقد هزم في المرحلة الثالثة يورنو البوتغالي (١/٢) في عر داره في ملعب - أبلنس، وأمام ٥٥ ألف متفرج، وقد سجل هدف المباراة الوحيد النجم الفرنسي حاش - بيار بايل الذي عرّض عن ألعاب نجوم الفلنكس، بسبب الإصابة، ماركو غل باسني.

أما في المباراة الخامسة في المرحلة الرابعة من الفريقين، فقد تمكن ميلانو من تعزيز صدارته لمجموعة بتكرره للفوز على يورنو، سجلا بذلك فوزه الرابع على التوالي والثلاثين منذ بدء المسابقة وبنتيجة (١/١) ورغم هزلة هذا الفوز الذي تحقق في ملعب سان سير في ميلانو أمام حوالي ٧٠ ألف متفرج، فقد تمكن الفريق الإيطالي من السيطرة على وقائع المباراة رغم غياب خمسة نجوم ليجب عن صفوفه - باستثناء الفرنسي حاش - ميلان الذي حقق حافدا خرابقة المنظمة البرتغالية لكنه لم يطلع في ذلك، إلا أن ميلانو عرف طريقه إلى شباك خصمه مرة واحدة، كفت عن طريق مساعد دفاعه سلتسكي إيرانو بقيادة من خرج منطقة الجزاء في الدقيقة الواحدة والثلاثين من الشوط الأول.



مباراة بين ريال مدريد وسان جابريل في الجولة الأولى من بطولة كأس الكؤوس الأوروبية.

افضل لاعب اوروبي تحت سن ٢٤ سنة

غوارديولا نجم التسعينات في اسبانيا



كاس بطولة اسبانيا
وكاس بطولة أوروبا

في مدة ثلاثة اشهر فقط، وبين نيسان (أبريل) ويناير (يناير)، فاز خوسيب غوارديولا سلا مع برشلونة الإسباني بكأس ثنية أوروبا بطلاً لدوري ويخولة الدوري الإسباني، ويكسب اليه الذهبية في توليد برشلونة، ثم اضاف كأس السوبر الإسباني، وبكأس افضل لاعب في السنة من الرابحة والعشرين.

ويسمى غوارديولا للتفوق على نفسه، لذا استحق جائزة افضل لاعب في الدوري الإسباني عن شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الخامسة من سنة دون بلون. هذه الاعجازات المجدبة تليها بولادة نجم التسعينات في اسبانيا، وخلف غوارديولا على هذا التكرس لثلاثاً مع ابي في ايامه الأولى، أما ابي ثانياً في افضل في ما حققته يعود في جزء كبير منه الى مساهمة رافالي ني، فخصت بشكل مجرورة متكافئة.

لقد كان عام ١٩٩٢ عام غوارديولا، وتوجها لتكافئه استحقاق جائزة جوارسو. ففي تقديمها المصيلة الإيطالية خريوس سمورتيو افضل لاعب في أوروبا دون من رابعة والعشرين، ولم تمت هذه الجائزة للاعب اسباني منذ ١٩٨٦. وكان اليوغوسلافي بروسيفسكي يلعب مع الميم الأحمر عندما مال هذه الجائزة في ١٩٩١، ولكنه تسعها بعد انتقاله الى ريال مدريد.

«الصفير» وحده سبقه

وتعليقاً على الفوز بجائزة «برافو» قال غوارديولا: «عندما كنت طليسا وبال بونراغويو هذه الجائزة كنت في نفسي.. ما أروع هذا الفوز.. لقد كان «الصفير» افضل لاعب اوروبي تحت سن ٢٤ سنة، وكنت اجد انه لا يمكن ان يصل الى مستوى ان جائزة برافو هي تكريس كروي للقيمة

من الفترة الذهبية، ولكنها اول جائزة يمكن ان يحصل عليها اللاعب في مسيرته معو القصة.. ومن مدعاة فخري واعتزالي ان يكون بونراغويو اللاعب الوحيد الذي في بها فلي، ولا يكون اي لاعب في برشلونة قد استحقها.. انها امور تدخل اللاعب في تاريخ الكرة..

وعما إذا كان يتسائل لماذا لم اعطيه

بطلون أوروبا

بدأت مجلة كيرير سبورتيو تطلقها السنوي متقدم جائزة برافو لافضل لاعب اوروبي ما دون سن الرابعة والعشرين عام ١٩٧٨. وشركت برنسون صناعها في هذا لاستفاد هذه المرة وقدم محررون بلون روجيليو ريجل الجائزة في غوارديولا.



غوارديولا يستلم جائزة برافو ٩٢

قال: «لا شك ان اختياراً من هذا النوع يثار بما تحمله اللاعب لفرصة. أنا ابي ثانياً في هذه النتيجة في ثرة على ووجودي مع برشلونة. إلا حقلنا في العام الماضي كل اهدافنا، او خرجنا من تصنيفات كأس الدوري المسجلة لنا وجه إلى هذا السؤال الآن».

وعما إذا كان يعتقد انه فعلا افضل لاعب

استلم الفائزة الثانية لاعب ميلانو بيمبريو البرمبي، كما استحق فرات ريماركو غاب افضل لاعب في إيطاليا. وهايو كاسمو لك افضل مدرب وى ما بل اسماء الفارسى بهذه الحائزة.

١٩٩٨ جمعي كيرير (باربول)
١٩٧٩ غري برنسون (بوسميهام فورست).

١٩٩٨ غري مولر (شوتفيلد)
١٩٨١ جور ورك (امونش ماور)
١٩٨٦ غري شو (اسبور هلا)
١٩٨٣ ميميو مومبي (هوفنوس)
١٩٨١ بونكو ريمبي (روما)
١٩٨٥ إيميو بونر غوسيو (رسل مدريد).

١٩٨٦ إيميو بونر غوسيو (ريال مدريد).
١٩٨٦ مارك غار ماسر (الفاكر).
١٩٨٨ ابي توشا (ملمفسر)
١٩٨٩ ماولو مدمبي (ميلانو)
١٩٩٠ رومبو سيميو (فيورينسا)
١٩٩١ رومر بروسيفسكي (الميم الأخضر).

١٩٩٢ جوسيف غوارديولا (برشلونة).

سنة كبيرة، وهذا دليل قوة الشخصية دوراً هماً. كنت الشعر بظلال الفارة كما سر في الشرح، الآن لم تعد هذه الأمور دور بي وبميرسي ابي ان الجميع في لربتي سالتيندور، يتحدسون باستمرار عبي. ولهم يمدون لثمة كبيرة حولي فكر فكرة مثل المياد لا شيء مؤكداً فيها. لقد فرات تكلمة بونراغويو الميمبي، ويقول اللاعب عندما يتخطى متائق، ثم تأتي مرحلة ثامن، تليها مرحلة لاجل وسطا فيها، لثمة المجموعة او الهولية، واخيراً مرحلة رابعة تليها بالاعتراف. أنا الآن في المرحلة الثانية في مرحلة ترسيخ قلمي، لكني وللق ابي ماضي بمرحلة يكون فيها الاستعداد او ابتداء اكثر مما استحق، إذ لا وجود للملوك الوسيط في علمنا.

وكما يكره من ضرورة الاستعداد من حديث في الماضي. لال. هذا ضروري، لأن الناس الذين لا يفعلون يتفرون وراءهم يتباطون بالتكبد، لو انضينا وقتنا في تفكير بما كل يمكن ان نفعله لما خططنا شيئاً علموساً يجب التفكير بالخاصة والمنطق المستحسن.

وعما إذا كان يشعر نفسه مستظلاً قال: «اللاعب مع برشلونة او ميلانو حلم واحد، حلمنا، لكن لم يأتينا مدرب جديد وبشكل في تشكيلة، كل شيء يمكن ان يكون شيء بهمة».

كرويف ضمانة كبيرة

وعن رغبته في الانتقال الى إيطاليا قال: «الموري الإيطالي يجذب الجميع، لكن تحقيق هذه الرغبة ليس سهلاً ومن يقولون ان الأمر لا يستويهم يكذبون. يكفي ان يعبش اللاعب وسط هذه الأحوال المعيرة، لكي يرتاح حديث لنا

وبتعلقاً على الفاتح انه لا يدرج إلا مع اسلوب كرويف. لال. هذه جملة، لقد لعبت مع المنتخب الأولمبي، مع ميرا الذي كان يتبع اسلوباً مختلفاً، وقدمت لعباً ممتازاً. وكذلك سارت الأمور على خير ما يرام مع فريق الفتيان، والصح إني ابرع في مركز الوسط ويصعب ان اللعب مع الأجمة ان دعت الحاجة لذلك. لكن ان اعطيت النتيجة داتها ان ما يحدد ليس هو ابي لا فكر تماماً من المياد، ولا اعتقد ابي ان التمسر في هذا العمل، المركز الذي لعب فيه يغطي هذا التمسر، لأن المهم للاعب الوسط هو ان يربط ضربات طويلة بدقة ومهنية، لك حقلتي الحظ والتوقيت مع فريق الفتيان بمررب بعبية سلوسى في اللعب، لم جاء مدرب سعى بكل الوسائل لاستدعي من الفريق، وهذه ببيت كم هي فكرة هشة.

وعما يدين به لكرويف قال: «أدين له



غوارديولا خلال لقاءه برشلونة والتشاكو مدريد

اللاعب مع برشلونة حلم حقلته

وعن سرعة تطوره ان تحول في عشرين بلانكا، من لاعب مشهور الى رجل عالمي قال: «حدث وقت قصير لم تكن تفعل حتى ابي ساصل الى هذا المستوى، لقد تسارعت الأمور في عام واحد، وفكر لي عندما كنت في جامعة الفارست الشهيرة لتكليس الأورونية امام ختافريوس، كنت أقول نفسي: كم هي رائعة المشاركة في مثل هذه المهرات».

وعن شعوره قال: «في البدء شعرت بالارتباك، فقط في البدء، كانوا يتحدسون عبي في كل مكان، وكنت ان اكرت جهاز فتكثيري، او التامع سمعهم يتحدسون عبي، لكن مع مرور الوقت اعتدت على هذا الأمر».

وعن ريدو عمل المدير منه على تحلته الصانع قال: «أريد ان تحدث عن ردة فعلي في أولاً، لأنني اعتقدت من قرية صغيرة الى





سيموني دي برانكو
وريناريو غوميز



مد برانكو الأرجنتيني
من روبرتو غوميز

فريقا الحلم في أمريكا الجنوبية

الارجنتين تستقوي بعودة مارادونا والبرازيل لم تعد تسمح بالانهيار

لحقوا المصير في بيليفو في أوروبا
مداد بهارس المرمي كلاوديو تافوريل
الذي ما زال يلعب كاتالوني مع بارما
وكذلك عنه يستند بيري على جينسار.
حارس مرمى غوردانيت في فلافو
ويستمر خط الدفاع في الفريق الأكثر إمالة
وتكسبة في العالم، ويضم هذا الخط رجالاً
يتقدمون بقوة جسدية هائلة ولعبهم
يشكل ركن
يتلاقى كل في الحماح الأيمن ويتلاقى
برانكو في الحماح الأيسر
ولا يحتل خط الوسط ريكاردو رولسا
واللاعب بارني سبي جوميز وكارلوس غوميز،
مع إمكانية التحول من أحداهما ليتمثل مكانه
تور
وفي حال تراجع أحد هؤلاء بطلان بيري
إمكانية واسعة للاختيار مثل لاعب فلافو
نيوماركو، سيموني، وبيك، رولاندو، انطونيو
كاربوس
ومع خط الوسط بعض من يستند الحارب
على لاعب ديمورنغو دي لاكروشيا، ماورو
سيفلا، وإلفله يلعب ثلاثة لاعبين. ويتنقل
أن يتلاقى في الخيمة لاعب بايرن ميونيخ
جورجيني، أو نوبير ايريني
وبرانس الحرة قرر المدرب الاستعانة
براي، ولديسيرة فادو المشهور ببريقه
ويتنقل لاعبون ممتازون فرسانهم وهم
ميلاس، لومفا وجونيو
وللهجوم يهجم بايرن، جهاد السدوري
الأسبق، سيموني، وبلاب باولي، انطونيو
كاريكا. وقد ثلاث الشوك مقدسة لخط
الهجوم بعد استبعاد روماريو مهاندا لأن
الحرب لا يلقى به بعد تكرار محققته للبطا
وكيدانل عن سيموني كاريكا وكاربوس
البرنو، يهجم بايرن على لاعبين مهمين
المغنون ومولر، وقد يشهد في اللاعبين
المرشحة للعب مع التشكيلة لمرس
وريناريو



كلمة وكلمة

مراكزهم في التشكيلة
وللمركز الرابع يتنافس لاعب سترافوسا
داريو فرانكو ولاعب كاتالونيا ليوناردو
روبرتي، واليهامرو مانكوسو لاعب بوكا
جونيورز والأمر يتعلق بتوقيع الشخصية
ومستوى نيافة اللاعب
ويتم أن يتنقل باسيل الفس خط الوسط
في العالم، وتتوقف احتمالات الفوز على مدى
تلقى رينونو ومارادونا
ويتنقل باقي افراد التشكيلة فرسانهم
وهو: كايا، لاوري، فيلاريس، لرامالسا،
سلمانا، استرادا
ويتم باسيل بوجود الفس للتلقي
هجوم في العالم معه، باتيستوتا وكلفيما
وإن كلف تشكيلة لملل تضم مجموعة
من المجموع على تشكيلة، بايرن تضم لاعبين

لهجوم عبد الضرورة، ويعتبر لاعب ريكاردو
الغاريغو محصوراً بالدفاع وهو أيضاً من
لاعي ريفر
في خط الوسط وكلفه الدفاع، يتلقى
ليوناردو روبرتي الذي اعتاد على لاعب
لوسيفر سمد كاتالونكا، سرحيو فاسكيير
ومن لاعبي الدفاع الذين يستحقون تارة
الحرب لاعب ريفر، فريدمو كاسيريس،
وفريدمو غامو، وفارنكو موكينجو لاعبو
ميونخ
منافس من جهة الحرب الأرجنتيني بعض
المشقق مع خط الوسط وهي تشكيلة
الاختيار بين خمسة من اللاعبين
ومستوى أن فريدمو رينونو فانه
الأوركسترا ويضم سيموني لاعب الوسط
المهجم، ويهجم فرمفو غارزون، قد أموا

موجه منتخب الأرجنتين والبرازيل في
مساراة تاريخية. في ١٨ - ٢ - ١٩٩٢
بسطه ميمونيل في يوموس ليرس
بشكر الجمهور من مشاهدة لعب
عمل منتخبين في الفترة الأمريكية، وقد
معدل الإقبال (١ - ١)، سجل للأرجنتين
للمفردو مذكور وعمل للبرازيل لومس
بريشي
وتستعد الأرجنتين مع الحارب الفيسو
باسبيل، ويعود مرة أخرى لمرور مرة عديدة
سطورة العالم
منافس لم بعد البرازيليين بشان أن
محمود، من الفرق المرشحة للفوز ليماركو
في النهاية، إذا عمل تشكيلة كاربوس فرينو
بازير لوصول في أفضل حال إلى الولايات
سبده كي تقرر في النهاية سطورة العالم
يسعى باسيل لتحقيق نتيجة صدارة كما
مدد في "لومس السابقين من بطولته
تعد سطورة العالم في منتصف ١٩٨٦،
والمرح الذي في موميل إيطاليا ١٩٩٠
واسام الأرجنتين عدة مستويات لاتيات
لونها قبل موميل ١٩٩١، مثل كاس امريكا
التي شغل هذا الصيف في الأكويور، على
حل لتحقيق البطولة كما حدث في التشكيل
مد عامي
ويتم باسيل على تشكيلة رائعة لومسا
حارس المرمى ليلسان الذي يعتبر
أفضل حارس مرمى في أمريكا الجنوبية،
والذي يدفع من قوتن تشكيلة، فيما
سنتظر سرحيو كولونشيا، حارس المرمى
الذي له الأرجنتين في المرحلة المتقدمة في
ساليا، فرسته
ويتم الدفاع محمي مثل حراسة المرمى،
وسلط هذا الخط من أربعة لاعبين،
سدمور ويتنقلون مكانة مذهلة
يحتل لفيفر فاسو في الظروف
المرشحة الحماح الأيسر، وباسكال هذا
اللاعب الذي يتلقى مع ريفر أن يتنقل في

أصلية كويمبر كانت الفرصة

كان كوارديولا، في هذه الانفصالات
التي حلقها، وهو شعبة فيبريا، ورجل الثقة
عند كرويف، ويظهر فريق برشلونة بأن هذا
اللاعب لم يعرف فرقا آخر من هذا
الفريق، إذا تضا كوارديولا في مركز الحمايل
لبرشلونة (الاسم)، ويقتل رحمة رأي
كرويف، بل فرسته الذهبية، قد اكتشف
فهمبر الهولندي أنزاسا العودة عند
لاعب الفايرو الشاب الذي تحول فيما بعد
في وسط الدفاع
عرف كوارديولا الشهرة وهو في سن
صغيرة مع نفيه الحريق، وفي حين كان
مستطوب الوطني الأول، الذي يضم في
صفوفه ميشال غوسهيس وألبيسو
موناغوميو في آخر أيامه، تلقى كوارديولا
مع فريق نور ٢٢ سنة، فشارك في دورة
برشلونة الأولمبية، والحضور مع الفريق
الإسباني المرمية الذهبية بعد غوزه في
العودة المتقدمة على بونوبيا ٢ - ٢
بأصلية مستطبا هو نفسه في النهاية
الأخيرة
تخرج كوارديولا في صفوف برشلونة،
وارتقى السلم درجة درجة، ويحدد الممهور
الكاتالوني بالعودة إلى الفترة التي قام بها
مدرّب برشلونة الهولندي يوهان كرويف
بستخدام لاعب مثلي، من الفريق الذي
هو كوارديولا، في الوقت الذي تعرض فيه
ليمبرو، الفريق الهولندي رويك كويمبر
بالأصلية، وفقدت جهود كرويف في ضم
لاعب ليوناردو كاتالوني إلى مولي، فكل
شخص الوعيد الديني، والمهمل، في
استخدام كوارديولا الذي خلف أول مباراة
مع الفريق في ١٩٩٠/١١/١٦ أمام نادي
على ملعب نيوكاسل، وفقد وهو في سن
النهضة عشرة في المباريات الأربع
الأخيرة موسم ٩٠ - ٩١ وفي العام الذي
نزل فرسته بمرور تات في المنتخب، وكانت
العودة الجنوبية الأولى له ضد إيران في
تصفيات كأس العالم المقبلة على ملعب
وند تورينج وفقد احتياطيا، لاعب ٢٢
نصفه بعد خروج كلايمو
يعتبر كرويف، كوارديولا الشخصية
اللاعب لومس هذا، لكن الفرق بين الاثنين
هو أن الأول يوه أن يكون شبيبا في فرسته
ويتم إختصار لعب كوارديولا كمتنيل
سبيل واحة
ويتم هذا اللاعب برؤية نكية للعبة
كما يشك قوة مذهلة على استيقاق
التمركبات، مما يساعده على توزيع الكرات
مهورا، وقد تمت في الألعاب الأولمبية أنه
قد كلف في اللعب
ويتم باسيل على تشكيلة رائعة لومسا
لشبه، لكن حتى الآن يوك كوارديولا أنه
لا يوهي القوة الشبلي عن فيفس برشلونة
كي يرد على كل التحديات التي تواجه هذا
الفريق
ويتم في هذا المصوم من فريق الإنتر
اليطالي الذي اقتتلتا طموحا بهذا
اللاعب، لكن كوارديولا أو "فيلو"، اسم
مستط في المونديال المقبلة، وما عليه
سوى قيادة المنتخب الإسباني بمصاح
للحصول على "الفضيلة" الأمريكية.

أمية حماد



كوارديولا صاحب هدف في ساليا بالملعب برشلونه ٩٢

كانت سبيل أم لا إلى ريال مدريد، له
جس علفا في لا فلف هذه اللعبة أهم
محصرا فيها: التشويق
وهو يساكنه في وسط حيلة، إذ لا يعمل
اللعبة الذهبية التي ادهاسا له رئيس
الفريق ومارك فلود سيطرة عليه، فل-
سبور ليوناردو ساحة ذهبية، لكن لا
تجديها في محصا أنها تساهي ما كانت
لللعبة في عام كلف، ومقدمة للعب
سوف لشري غيرها لأنها بالقد تسير.

المطابقة

الاسم: خوسيه كوارديولا
مكان وتاريخ الولادة: سلفورد، ١٨
كانون الثاني (يناير) ١٩٧١
طول: ١.٨٣ م.
وزن: ٧٢ كغ
فرقة: برشلونة
مركز: وسط دفاع
حلقه الأعلى: ميشال بلاتيبي
مدرسه المفضل: يوهان كرويف
الفضل لملك في حياته كرويف،
الفور مكاس الموندي بطولة الدوري في
ويميل
خيمة أحد الخسارة اسم LSH A
موسكو
أحد شخص في حياته، والده
استراة:
سطورة أساليا: ١٩٩١، ١٩٩٢
كاس الأمم أوروبا: ١٩٩٢
سطورة الأولمبية: ١٩٩٢
كاس سوبر الإسبانية: ١٩٩٢
جائزة أفضل لاعب في الدوري تحت سن
٢١ سنة

غوارديولا

بالكثير أنا قطع أنه لو تولى مدرب
تدريب برشلونه كما تسمى في اللعب مع هذا
الفريق. هذا المدرب حسنة كبيرة، يلقى
باللاعبين ويوجه لهم مقلدة. هناك عدد
مدرسين كفوون، لكن تشكيلةهم بعض
الصفات، إنه يرمي في اللعب ويقول لنا
حياء انبوا لي ما يمكنكم تقديمه، وهكذا
يتمسك من تكوين فكرة عن قدرات كل لاعب
وعا إذا كانت لونه قد خففته فل
القد إن قلت أن الأمر لم يحصل أبدا، لكن
الأمر حدث في مباريات قليلة، أنا عمل
أعلى كثيرا، ولو لم يظهر ذلك على-
أبدا فانه لكس اعطي توترا واجليا وانكر
ما فله لي لملك يوم بدأت مع اللعبة
الأولى في برشلونه، لا تلوت، لقد لعبت
مع فريق عشية وإلى اللعب اسهل، لاند
ستكون وسط عناصر قوية وعلى ملعب
مستط، هذا التسليمة أكبر
يعدا على فريق قليل
وردا على مغاوب جمهور برشلونه من
استقل بطولهم المصوب التي فريق آخر
بسبب الإغرامات المالية، قال سلفورد
كوارديولا مرشحة بطل هذا الموسم
ولموسمين اضافيين مع برشلونه، وسوف
يريد الفريق رليفه
ومن كوارديولا حوالي ثمانية ملايين
دولار، لا يعتبر باعلا في إيطاليا، إذ دفع
فريق إنتر حوالي عشرة ملايين دولار لشراء
بلفيف، وشبهه ملايين دولار لشراء
فونتان، بوم تشكيلة جمهور هذا الفريق
بموجيها
ويبدو أن هناك خلافا في برشلونه، وهم
ما يقال، لندني رانج كوارديولا، إذ يدفع
الفريق كل موسم نصف مليون دولار للاعب،
في حين يطلب هذا اللاعب ٢.٨ مليون
دولار سنويا
ومع ذلك يقول كوارديولا: «المناسبة
المالية لا تهمني، لكن الشيء أن أصل
الخير الذي سببته، وأكر أن اللعب مع
برشلونة هو من حسن حظي
ويكون مدرب المنتخب الإسباني
كلمتي: «كوارديولا لاعب يملك مهارات
عديدة، وهو قادر على تقديم ثلاثة مراكز
لوجه فكرة حتى قبل وصولها إليه
وردا على التساؤل حول استعانه، وهم
سفر سنة، مع عناصر أكبر منه واتس
حيرة، فل- «اللعبة بلفس ضرورية، وأنا
اعتبر أننا نلعب كمجموعة من أحد عشر
العباءة ضد أحد عشر لاعبا، ويكفي أن تبدأ
المباراة كي تشبلي الشوك من نفسي، لا
انص أن تالقي كاس بفضل لعلونسا في
الفريق، أما جزء من كل، وكم سبيلو حصار
برشلونة سبلا لو اعتد كليا على لاعب في
الحلبة والمفردون لمل مشكلة.

كيف افكر بريل عديدا؟
وهو ملامته يميلا الذي اطلقه كرويف
قد خباب فل- «أنا مصور جدا حافيا ولا
أشغل نفسي ماور قد لا تحدث، كما لا أشك
موضة الشد بما يخبئه المستقبل
وعن صفة عندما يصبح أنه أن يتنقل
بدا إلى ريال مدريد فل- «العباءة ليست إن

شباب البرازيل بعد شبيبهم احتفظوا بكأس العالم الى الابد

راقصو السامبا هزموا شياطين افريقيا



خارج كوريا الجنوبية خلال لقاء فريقه والبرازيل للفوز



٦٧ البرازيل يحتفلون بكأس البطولة

بعد مضي ٢٣ عاماً على مائرتها الفضية التي احتفلت بموجتها ككأس جول ريميه الى الابد، انطلقت المراتب المازرة لتزق لا تفلح احمية من الاول، باحتفالها هذه المرة بكأس العالم النسبية لشباب مون سن العشرين عاماً وذلك، إثر فوزها الهادي الذي حققته على غانا ومهدى

لها على مائرتها الفضية التي انطلقت بموجتها ككأس جول ريميه الى الابد، انطلقت المراتب المازرة لتزق لا تفلح احمية من الاول، باحتفالها هذه المرة بكأس العالم النسبية لشباب مون سن العشرين عاماً وذلك، إثر فوزها الهادي الذي حققته على غانا ومهدى

لها على مائرتها الفضية التي انطلقت بموجتها ككأس جول ريميه الى الابد، انطلقت المراتب المازرة لتزق لا تفلح احمية من الاول، باحتفالها هذه المرة بكأس العالم النسبية لشباب مون سن العشرين عاماً وذلك، إثر فوزها الهادي الذي حققته على غانا ومهدى

لها على مائرتها الفضية التي انطلقت بموجتها ككأس جول ريميه الى الابد، انطلقت المراتب المازرة لتزق لا تفلح احمية من الاول، باحتفالها هذه المرة بكأس العالم النسبية لشباب مون سن العشرين عاماً وذلك، إثر فوزها الهادي الذي حققته على غانا ومهدى

بطولة تجمع بين افضل شباب العالم بلعبة كرة القدم

وبعد ثلاث سنوات على الراي العلم، قام فلاحين شخصياً باقتراح اول بطولة العالم في العام ١٩٧٧ وقد حشدتها تونس عاتقاً وفاز بها المنتخب المصري. وبعد ذلك التاريخ، توجت العادة في تنظيم بطولة كأس العالم للشباب بين عشريين عاماً كل سنة، بدلاً من أربع كما هو معمول به في بطولة البالغين. وقد نظمت البطولة الثالثة في لبنان وفازت بها الأرجنتين بقيادة اللاعب الماتيزه اندريه ماسو مارادونا. الذي لعبت البطولة في ذلك الحين صاحب البطولة بطابعه الخاص

وفي العام ١٩٨٢ نظمت اوستراليا بطولة تنظيم البطولة الثالثة وقد فازت فيها عاتقاً ألمانيا الغربية. وقد اعتمدت البطولة في ذلك الحين اول بطولة رسمية، وبعد ١١ عاماً نظمت اوستراليا من جديد من تنظيم البطولة الرابعة وحاولت الدولة المنظمة جاداً في سبيل إيراد بطولة العالم الصاعدة بها بين مكافئها ككأس كبر بطولة على فترة اربعة بعد الاكسب الاوسية

وبطولة كأس العالم، وذلك في محاولة منها لاستقطاب العدد الأكبر من الجمهور الاسترالي الذي كان يستعد في الفترة ذاتها للحدث الى ملاعب الكرة المنبسطة وهي قاعة تشيمبي الأول في اوستراليا وقد نظمت اوستراليا فعلاً في إعطاء البطولة رونقاً كبيراً، كما نجحت في تسويقها إعلامياً عبر شاشات التلفاز، حيث كان ضمن منافسي المباراة الواحدة في مختلف أنحاء العالم حوالي عشرة ملايين متابعين ولكن نظمت الحدث بعبء التكلفة لمئات المئات الملاعب الى الاستعباد ببطول التدريبات الاسترالي العالمي وغير الفرير الذي يعتبر بطلا قوياً. وأجرا الفرة التي تكاد تقتصر الى صحنين بسداد، هذا ما أسفاه الى جيش الصحفي الذي تكلموا الى بسترها من مختلف أرجاء الدنيا. وقد خطت كوريا الجنوبية بصحة الإله بر هذا الحدث، فتمتلك باربعين مستخدماً، في حين امتثل المبرزين حتى مصطفي واحد

الى موديل الماتيز، الذي أبدى اهتمامه من طريق الاستقبال وقد كلفه ميلاً الى خمسة الكسبوسية التي تكلفت مائتي ٣٤ ساعة طيران مواصلة قبل وصولها الى مطار ميمبي، فوجدت انه لم يكن احد في استقبالها في المطار المذكور، حتى من اللاعبين لم يتقدموا من إخراج طاقمهم من



المصري دافيدو بطور عاتق البرازيل هزيمة

الطائرة بسبب عدم وجود طاقم في المطار في تلك الفترة

والجمهور، وتركها التي فازت العام الماضي في مدينة بيروت بالمقابلة ببطولة اوروبا للطلعين، وكشفت البعثة التركية انه استقبلت استقبالاً متقطعاً التقى من قبل الالف الاتراك ايهلجوس في اوستراليا، خصوصاً في مدينة ملبورن التي سبغت بها المنتخب التركي الذي قدم الى اوستراليا مدور نجمة المصلي اوكاي بوروك (١٩ عاماً) والذي يعتبر لاعب فريق لقطلة سراي القبط والذي كسر ساقه في المباراة نصف النهائية على كأس تركيا ضد طرابزون

سبور. اما اوستراليا فكانت ورعها الرابعة ارضها وجمهورها، وكذلك استعداداتها لكافة وهي التي نظمت ٢١ مباراة محلية، منها دورة البعث في مبرولا، ثم استقبلت في ارضها في وقت لاحق كلا من البرازيل وكوريا الجنوبية وذلك قبل ان تشارك دورة بوليا في الشرق الاوسط بين خاتمتها نجما وجم من السويسري بول اوسطفي (١٧ عاماً) اما البرازيل فكانت تعتمد على نجم مدري بولشيل كسالكس الفريكو، في حين كانت كولومبيا تعتمد بشكل رئيسي على داسيل فليور، بظافره رئيسه هيمونا، اما غانا فكانت تعتمد على لاعبيها في انطلقا فقد اعتمدت على مجموعة من اللاعبين المبرزين في بعض الائمة لاوروبا الكبيرة، مثل اندريكس وبليز نيكركوب وتوريو، ومن ضمنهم النجم الكبير من ايني

نظمت البطولة لمرتها بدءاً من الدور ربع النهائي، وكانت أحداث المباريات له سمات قبل الوصول الى هذا الدور فور رئيسا ببطولة المجموعة الاولى، بعد فوزها على كل من النكاميون (٦ / صفر) وعلى كولومبيا (١/٢)، ولم تحسب سوى مباراتها امام اوستراليا (٣/١)، في حين انتهت اوستراليا مركز الوصيف بعد فوزها على كولومبيا (١/٢) وعلى روسيا (١/٣) وخسرت مباراتها الثالثة امام النكاميون (صفر/٢)

اما في المجموعة الثانية فقد احتلّت الاوروغواي المركز الاول بعد فوزها على ألمانيا (١/٢) وتعادلتها مع غانا (١/١) وفوزها على البرازيل (١/٢)، واحتلت غانا المركز الثاني، بفوزها على النكاميون (٢/صفر) وتعادلتها مع غانا (١/١) ومع ألمانيا (٢/٢)

خروج المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم من الدور الاول لبطولة كأس العالم للشباب، والذي انضمت في اوستراليا، لا تفلح ابداً من مكافئة السعودية، فالتحدي لمانشستر كاس العالم لأربع مرات متتالية هو ايجاز جميل لانتاج السعودية، علماً ان منتخبات كبرى مثل ألمانيا والنرويج والكاميرون وكوريا خرجت مع الفريق السعودي

خروج المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم من الدور الاول لبطولة كأس العالم للشباب، والذي انضمت في اوستراليا، لا تفلح ابداً من مكافئة السعودية، فالتحدي لمانشستر كاس العالم لأربع مرات متتالية هو ايجاز جميل لانتاج السعودية، علماً ان منتخبات كبرى مثل ألمانيا والنرويج والكاميرون وكوريا خرجت مع الفريق السعودي

خروج المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم من الدور الاول لبطولة كأس العالم للشباب، والذي انضمت في اوستراليا، لا تفلح ابداً من مكافئة السعودية، فالتحدي لمانشستر كاس العالم لأربع مرات متتالية هو ايجاز جميل لانتاج السعودية، علماً ان منتخبات كبرى مثل ألمانيا والنرويج والكاميرون وكوريا خرجت مع الفريق السعودي

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

المنتخب الذي فاز بالبطولة في نهاية

ماتوهيس وغوليت طالب بتدابير جذرية ضد المتطرفين

التميز العنصري امتد الى الملاعب



المعنى ساني
رموه بقمور في هامبورغ

دونالد فار له اتكنيسون
ان شعب معني ايها الاسود

خارجا ورموني بقمور ثنائي، فرد...
وفي إيطاليا التي تستورد تكتريضة من
إيطاليا لكرة، بدأت تظهر بوضوح موجة
الكرهية ضد الأجانب والتميز العنصري.

ويبدو ان بعض الفرق الإيطالية اعتدت في
سماستها ضد مشجرات غلى التمييز
العنصري، وتذكر ان تعالاد إتيديو مع
الهولندي الحنون، ارون فينتر القام من
إيطاليا، سبب عداوات خطيرة بين
مشجعي الفريق، سببا الاعلانات الموجهة
إلى فينتر بسبب لونه، ولم يكن خط اللاعب
البهوي روني روزنكل الفضل، إذ غادر هذا
اللاعب فريق بروكس البلجيكي للتعامل مع
توبيتري الإيطالي، لكنه لم يكتف مع
الفريق الأخير بسبب الحملة المعادية
للسود، وهو يلعب الآن مع نابولي.

ولا يخفى لاعبو أميركا الجنوبية
استياءهم من تمييز سوداكا، وهو انحصار
لأميركا الجنوبية ويقول اللاعب التشيلي
كارلوس كازلي الذي لعب مع اسيفيل في
السبعينات، في إيما كانوا يتكلمون
بالهوندي ويسألوننا إن كنا من الأجانب
السوداكا.

ويبدو ان الاعلانات كانت تناول اللاعب
الأجنبي من خضم الفريق، مثلا كان هولو
سلفيز يحظى بالكثير من التقدير مع ريال
مريد لكن خصومه كانوا يمتحنونه بالهوندي.
وعن معاناته مع رون اتكنيسون يقول
دونكل: «كان يشتكي ويقول لي: معني ان
لعب لبطلة واحدة، ايها الاسود...»
كما كانوا يتكلمون بالقد، كان الأمر صعب
الاعتقال، في اسبانيا كانوا يصرخون من

تعتبر الكرة ظاهرة اجتماعية، لذا نشأت
بكل العوامل الاجتماعية، ويخفى عن بعض
انها تطور بعيدا عن السياسة أو عن
المشاكل الاجتماعية والاقتصادية، والتدليل
الاقرب تجسده في موجة المظاهرات
العنصرية والمعادية للأجانب التي اجتاحت
أوروبا، وقد وصلت هذه الموجة إلى عالم
الكرة بحيث بدأ المسؤولون عن الدوري في
ألمانيا وإيطاليا يظفون جدبا.

بالنسبة للدوري الإسباني، يبدو ان هذا
الامر لم يتطور بشكل مطلق، لكن هذا لا
يعني غياب كلمات: «هوندي»، «زنجي»
و «جموني» أو «سوداكا» (نسبة إلى أميركا
الجنوبية)، التي توجه للأجانب.
ويساور الكثيرون القلق من تصاعد
نسبة الجرائم ضد الأجانب في أوروبا، لذا
يسعى بعض لوائح الامم، ومنهم لاعب
بلجيكي مونيخ وكيلين المنتخب الألماني
لوتز ماتوهيس، الذي طلب باتخاذ تدابير
جذرية ضد المتطرفين الألمان للتحقيق من
الأم الأجانب المشاركين في الموندسيفال.
وبالفعل قل لاعب لفتشيد السنغلي،
سليم ساني، في هامبورغ، أثناء لقاء
مربع، بدأ الحضور يصرخون: «الزنج

أوقف مدى الحياة بعد معاودة تناول المنشطات

بن جونسون ملك الفضائح وعنوان الخداع



في أكبر فضيحة في تاريخ ألعاب القوى،
وتحول -الضاد الكبير- بين ليلة وضحاها
من أسرع رجل في العالم وصاحب ليدى قلوب
كثير من المشجعين، إلى شخص لنيل عترو
في دائرة مظلمة.

وبعدما تردد ان بن جونسون سيخاف
القرار المتخذ ضده، أوضحت مصفاه ان
للك مشكلة مبلغا كبيرا وسنة المتقدمة
(٢١ عاما) أصبحت خافا امه في حال أراد
الانطلاق من جديد مستقلا.

الخروج العنصري
من سلعة الانط

كانت المرة الثانية، وليس الثالثة ثابت
في عرف الاتحاد الدولي لألعاب القوى
الذي أوقف العداء الكندي بن جونسون
(٢١ عاما) مدى الحياة بعد ثبوت تناوله
المنشطات مجددا، وهي المسألة الأولى من
نوعها التي يتفاد بناء على نظامه الجديد
حيث ان المتهم يدان مرة ثانية وكانت
مصلحة تورونتو، الكندية كانت من
توربين جونسون بالمنشطات مجددا. وهو
الحبيب الذي فرض على الاتحاد الدولي
تسريح عضلي للكتف من الحليفة قبل أيام
من بطولة العالم داخل القاعة في تورنتو
(كندا)... وانك مصدر في الاتحاد الكندي
الألعاب القوى ان الوثائق تحتل الكندا
قد تناول بن جونسون من جديد ويؤكد
مراه متنوعة.

وان ثبين لجنة الطبية في الاتحاد
الدولي برئاسة كرويسور السويدي روني
ليونيكيت وعضوية الفرنسي جيريل دول
والألماني مافريد بونيكس والإيطالي
انطونيو دال موني والمصري الأميركي
فرانك فريديغ، وجود نسبة غير عادية من
مادة «ستيرويد» (نسبة ١٠٠/٣) في
وهو نمو مموح في بول العداء الذي خضع
لخمس مدة للمنشطات بعد لقاء مونتريل
الدولي داخل قاعة في ١٦ شباط (فبراير)
العام.

ان عودته في المسابقات بعد انقضاء
فترة وقفه الأول، قبل ان جونسون في
تحقيق نتائج جيدة قبل ان يتأهل إلى
أولمبية برشلونة، حيث حل في المركز
الأخير خلال الدور نصف النهائي لسباق
١٠٠ م.

وفي بداية الموسم الحالي، صرح
جونسون ان كل نجوم ألعاب القوى
يتناولون المنشطات. وسجل رقما جيدا
داخل القاعة لمسافة ٥٠ م، ٨.٦٨ ث
في غرونوبل) كما حقق ٦.٦٠ ث في
٦٠ م في غند، وتل المراهقون انه عاد
إلى الواجهة تلقيا، لكنه سلك طريق
المنشطات مرة أخرى وظل ملصقه.

وتعود رحلة بن جونسون مع هذا
«الوباء» إلى العام ١٩٩١، وكان مرادها
السابقة لتت في اثراف صديقه تشارلي
فرانيس، وبدأ يحقق نتائج جيدة منذ
أولمبية لوس أنجلوس العام ١٩٨٨ حين
حل ثالثا في سباق ١٠٠ م، وأصبح
أسرع رجل في العالم العام ١٩٨٧ خلال
بطولة العالم في روما عندما سجل رقما
عالميا مقداره ٩.٨٢ ث، وعزز رصده خلال
أولمبية سيؤول العام ١٩٨٨ مسجلا
٩.٢٩ ث ونقلت عليه الصحافة الكندية
بمديح واعتبرته بطلا قوميا. لكنه سقط
في اسفل المنشطات وجره من لحيته ورامه

جونسون ان مواله لم يتناول عقاقير
منشطة منذ وقفه الأول العام ١٩٨٨، بينما
أهم الدكتور بوك في تصريح له ان أبرز
أبطال العالم يتناولون المنشطات بين فيهم
كارل لويس نفسه...
ونقلت رندو الفعل من قبل المصريين
واللاعبين الدوليين مستنكرة، سلطة بن
جونسون الجديدة، علما انه منح الفرصة
للتصريح كطاه والسيسر في الطريق
المستقيم.

وأبرز هذه الردود كان من كارل لويس
نفسه الذي رأى ان بن جونسون لم يكن
على أير المسؤولية، «ولقد خذل الأمانة»
وقرر توقيفه مدى الحياة صائب وجيد
ومرة لكل الجيل الصاعد ليهتد عن أمة
المنشطات... وطلب لويس بالحصاء
جونسون عن كل نشاط رياضي.
بدورها أكتت اللجنة الأولمبية الدولية
في بيان لها دعمها لقرار الاتحاد الدولي
وقف العداء الكندي مدى الحياة، مشيرة
إلى ان رئيسها خوان انطونيو سافرانتي
وأعضاء اللجنة أخطوا لمعاودة جونسون
تناول المنشطات.

وفي تورنتو وصف رئيس الاتحاد
الكندي لألعاب القوى بول مويريه وقف بن
جونسون بأنه مساهم خصوصا ان كنية
«ستيرويد» التي اكتشفت كانت عشرة
الضفاف الحد العادي، وقال ان جونسون
يتمتع وهذه المسؤولية، وصرح رئيس
الضفاف والرياضة الكندي بيال كانيو ان
الحكومة الاتحادية تشارك الآخرين في
الحزن والخيبة، وان الاجراءات التي
اتخذت بعد فضيحة بن جونسون في
سيؤول لم تكن كافية لردع الرياضيين عن
استعمال المنشطات وقرعهم لقيم الرياضة
وقوانينها، وكانت كندا انفتحت أربعة ملايين
دولار العام ١٩٨٩ للتحقيق في استعمال
المنشطات رياضيا قبل ان تجلس إلى
الفرص عشوائية.

هل يتحول لكرة القدم الأميركية؟

بعد أيام من توقيفه مدى الحياة،
كتف بن جونسون انه قد يتحول إلى
كرة القدم الأميركية بعدما عرض عليه
فريق تيفر كاتس الكندي التعادل معه
لمدة خمس سنوات.
وكان بن جونسون رفض عرضا من
مكة ترشيحه للعضوية لاجراء مظنة
معه حول الفضيحة الأخيرة لقاء ٦٠٠
الف دولار أميركي.

قوة بطرقة مع تربية



نادي الأصدقاء

بعد عددين متتاليين احتلت فيهما زاوية نادي الأصدقاء أربع صفحات لاستقبال كميات الرسائل المتراكمة في الصيف الماضي الذي انتهت الزاوية خلاله بسبب الأحداث الرياضية الكبرى المتلاحقة.

بعد ذلك تعود نادي الأصدقاء إلى حجمها الطبيعي (ثلاث صفحات) على الرغم من أن الرسائل تتواصل فتلصق إلى ما تبقى من ذاك الكم المتراكم سابقاً، وكل لا بد والحالة هذه أن تخصص صفحة كاملة لنادي الأصدقاء، ذلك أن كل اصحاب الرسائل يطالبون نشر أسمائهم في هذه الزاوية، إضافة إلى طلباتهم الأخرى.

ومن هنا تألفت القراء الاعضاء الذين يطالبوننا بعدم تأخير نشر رسائلهم، إلى أن ذلك خارج عن إرادتنا، ولأننا نحاول أن ننشر قسماً من الرسائل القديمة إضافة إلى قسم لقر من الرسائل الجديدة. ونرجو قراءنا الاعضاء عدم الاكتثار من الطلبات في رسالة واحدة، فبالجهد لا يتسع، والا فالتأخير سنضطر إلى تأجيل نشر هذه الرسائل أو اختصارها أو الإجابة على قسم من طلباتها.

جمال عمل

الرياضة اليمينية لا تأخذ مقعدها في مجلتكم

■ أكتب إليكم هذه الرسالة بعدما سمعت انكم سوف تكرمون لاعب الكرة والمفتب الوطني اليمني شرفاً محفوظاً أهداف العرب. وهذا ان دل على شيء فأنما يدل على مكانة الرياضة في قلوبنا وحرصكم الشديد على تطوير الحركة الرياضية في الوطن العربي وعلى إعطاء الاهتمام اللازم بالقطاعات الصغيرة لكل الفعاليات الرياضية العربية، ولكن هناك ملاحظة هي أن الأخبار الرياضية اليمينية لا تأخذ مقعدها في مجلتكم، وبما أن من خلال تكريم أهداف العرب في بلادنا أن تكون بداية الطريق لذلك، واترك لكم اني استطيع مواظبتكم بالأخبار الرياضية في اليمن وأنا على استعداد لتقديم ذلك.

عبد العزيز عمر عبد العزيز
صنعاء - الجمهورية اليمنية

□ لقد العرت زيارة رئيس التحرير إلى عدن في مناسبة تسليم شرف محفوظ الجداء الذهبي وتم الاتفاق على تغطية أخبار الرياضة اليمينية في صورة دائمة، ورحب بها قرؤونه من مادة رياضية ومن صور بصفتكم مصوراً في وكالة الأنباء اليمينية.

عدم الاهتمام بلكرة الأردنية

■ أبحث إليكم بأمر الاثبات ولطلب منكم الإجابة على استفساراتي التالية:
- لماذا عدم الاهتمام بلكرة الأردنية - هل تتوفر لديكم الأعداد التالية: أعداد كأس العالم ٨٢، ٨٦ و ٩٠ وأعداد كأس امم أوروبا ٨٠، ٨٤ و ٨٨ وأن ثابرت فما هو تشبها بما في ذلك أمور الجودو بالصفة اللبنانية أو السورية لأنني أملك كلتا المنتين.
أبراهيم صالح سليمان حنان
عمش - الأردن

□ سنجدد الاهتمام القليل بلكرة الأردنية بعودة الرمييل سليم حمدان إلى عمان عمان، ولا يتوافق من الأعداد التي طلبتها سوى عدد موندنال ١٩٩٠، ولتمه ١٩٩١، ودمج أردنية. يرجى إرسال المبلغ إلى عنوان المجلة في باريس وتجدد في زاوية الاشتراكات.

أعداد الموندنالات

■ تعرفت على مجلتكم من خلال عدد بطولة أوروبا ومن ذلك الوقت وأنا اشتريها وأرجو أن تخبروني عما هو متوفر من الأعداد التالية ولتمه بالعملة الأردنية:
عدد موندنال ١٩٩٠ والعدد ٨٨ (٨٨) و (٨٩)، والعدد الذي سبق بطولة أوروبا ١٩٩٢ (١١١) وعدد موندنال ١٩٨٦ والعدد الذي سبقه بالاضافة إلى بوستر مارمونا والأريمنين أن وجداء، وفي النهاية اشترككم على هذا المسار الرائع.

خالد نونل عرب
السلط - الأردن

□ الأعداد المطلوبة متوفرة باستثناء الأعداد ٨٩ وعدد موندنال ١٩٨٦ وما قبله، ولا يتوافق لدينا حالياً بوستر مارمونا ولا للأريمنين.

يرجى إرسال ثمن كل عدد ١ مثلي إلى عنوان المجلة في باريس وتجدد في زاوية الاشتراكات.

إشراكات

□ الأخوة الجزائريون: سابع أعظم (بغلة) - العقدي سليم (مسكرة)، مخلو بن موسي (غرداليت)، وحماوي مراد (البلدية).

□ الأخوة الأندلسيون: خليل شكر عبيد درويش (العطية)، نور الدين فلاح صالح مفادي (أريد)، وركن إبراهيم عبد الله مفادي (أريد).

■ قيمة الاشتراك السنوي هي ٦٠٠ دولار أمريكي ترسل إلى عنوان المجلة في باريس وهو:
Regie Generale de Presse
C/o Al Watan Al Riyadi
36 Rue Washington
Paris 16eme
Paris - France

علويين

□ علي علي - جدة - السعودية:
■ عنوان كاترينا في مانشستر يونايتد هو

Old Trafford
Manchester M16 0RA
Great Britain
Tele: 666564 United 9

■ وعنوان الرمييل لطفي الاسطواني هو

شارع عمر حمد - بناء الدريري
روضة - دمشق - سورية.
■ وعنوان أسيل لحد هو
نادي الرياضي العسكري
كورنيش القوس
بيروت لبنان

ردود سريعة

□ عبد العظيم كور - حلب (سورية):
■ أعلايك صديقاً للسلطة، وممكن إرسال ما تقرأ من مواد وستنشر ما يصلح منها للنشر.

□ جميل أبو بكر - الأغواط (الجزائر):
■ نشر بدويي نتمنى أن تغطي أميناك، وستنشر أسك في زاوية التعارف قريباً.

□ جمال الدين غماري - الجزائر العاصمة (الجزائر):
■ أرسلنا لك العدد رقم ١٦٢ بتاريخ ١٢/٢/٩٢ ونشكف لعدم تمكننا من إرسال الجداء الأخرى حسب العملة الجزائرية وسنكك الإطلاع على شروط الاشتراك في الزاوية المختصة لذلك.

□ شوقي الهامشي - نعرست (الجزائر):
■ أرسلنا لك العدد رقم ١٦٢ بتاريخ ١٢/٢/٩٢ ونشكف لعدم تمكننا من إرسال الجداء الأخرى حسب العملة الجزائرية.

□ بن زيان عبد الطاهر - الخلف (الجزائر):
■ أرسلنا لك عددين من القطر الرياضي، ونشكف لعدم تمكننا من إرسال الجداء الأخرى حسب العملة الجزائرية.

□ من أعيش الشيخ - عين صالح (الجزائر):
■ أرسلنا لك الأعداد رقم ١٥٩ و ١٦٩ و ١٦١ ونشكف لعدم تمكننا من إرسال أعداد أخرى حسب العملة الجزائرية.

□ الدواد أحمد - غرداية (الجزائر):
■ أرسلنا لك العدد رقم ١٦١ بتاريخ ١٢/٢/٩٢ ونشكف لعدم تمكننا من إرسال أعداد أخرى حسب العملة الجزائرية.

□ عصام المصمود - طلائفة (سورية):
■ شكراً على العناية والكمالات الجميلة.

□ شرفلوي عبد الرحمن - المنعلة (الجزائر):
■ بصلتكم للسلطة تحصل على كل المقومات التي تريد.

□ أحمد أبو عبيدة - عين الغزل (الجزائر):
■ لا يمكن فرد مساحة للطلبات التاريخية التي طلبها ضمن صفحات نادي الأصدقاء.

أعداد للمساعدة

● هرايب عبد الكريم - المحمدية (الجزائر):
- برغب بتجديد طابع بريدي من جميع شعاء العالم مع أعداد قديمة من مجلة «الوطن الرياضي» أو مجلات خاصة بالرياضة وعنوان هو:
18 شارع الأخوة بلعاني - المحمدية 29400 - الجزائر.

٥٠ ديناراً عراقياً سعر المجلة بالسوق السوداء!

□ في البداية لا أعرف ماذا أكتب، هل أكتب رسالة طالب أم رسالة حنين وشقيق أم تهينة بالعلم الجديد.

أعنيك يا أسعد سعيد لأنه لم فرد على رسائلي أرسلتها للعلم الماضي، وأريد أن أعطي اني وأصديقي والكتبيين في العراق نتمنى أن نساعدنا في رجوع المجلة إلى القاعات العراقية.

نصور أن سعر المجلة هو دينار عراقي واحد، إلا أن سعرها أصبح الآن ٥٠ ديناراً في السوق السوداء بعد أن يوتي بها من الأيمن، فأرجو أن ترسل إلي أي عدد من المجلة من علم ١٩٩٠ فصاعداً، وأعنيك بإرسال ثمنه عندما ينفك الحصار عن العراق ولو كان مضافاً.

وأرجو معرفة أخبار محمد الحندي وعبد القاري وطبعا أنت منهم يا صديقي القاري العشرين، فلم أري رئيس تحرير تلك يوم في قطر ويوم في السعودية وتعود إلى لبنان لسوريا، وفي الطمان جميل وسلامي لك والجميع المخلصين في الوطن الرياضي.

جمال أحمد حسن
بغداد - العراق

□ سبيل أن نصلنا منك رسائلي يا أخ جمال نشرتها في العدد رقم ١٦٢، ونشكف أنك نتمنى أن نرسل أسباب عدم وصول «الوطن الرياضي» إلى المكتبات الرياضية، ونعلم أن الرمييل محمد الحندي وعبد القاري تسعاً وتسعة تحرير جريدة «الأنصار».

وبذلك تحية رئيس التحرير الذي يضمن أن تعود بغداد من جديد إحدى محطاته في جوهلة العالم.

أفضل الرياضيين العرب

■ في الشرف العظيم أن توجه إلى حضرتكم طلباً منكم فراجع اسمي حسن فلهذا الصدايق الذين ينتظمون ضمن الرياضيين العرب، كما أطلب من حضرتكم ترويدي بكتيب انتهائي لعام ١٩٩٢.

هيثم زبيط (صفي الحارث)
حسن داي - الجزائر

□ نعلمك بأن اختيار أفضل الرياضيين العرب لم يعد يتم بطريقة الاستفتاء بل صرنا نفضل على إيسر وأهم تلكج الرياضيين نخمهم اللقب، أما الترتيب النهائي لعام ١٩٩٢ فهو الآتي

أفضل رياضي عربي: ١ - نور الدين مرسل (الجزائر)، ٢ - خالد سكاك (المغرب)، ٣ - محمد سليمان (قطر)، ٤ - رشيد اليصبي (المغرب)، ٥ - طلال منصور (قطر)، ٦ - جمال الفيسي (لبنان)، ٧ - حسن منطقي (الجزائر) ومحمد عتيق (المغرب).

٨ - أسامة الشريحي (سوريا)، ٩ - أحمد براءة (مصر)، ١٠ - هشام المصري (سوريا)، ١١ - فضل رشيدة عربية، ١٢ - حسنية موشة (الجزائر)، ١٣ - مزلة بنوان (المغرب)، ١٤ - غادة شعاع (سوريا)، ١٥ - رانيا عوازي (مصر)، ١٦ - حفيظة وصيف (العراق)، ١٧ - ليلى العيسى (الكويت)، ١٨ - زهرة أوعزيز (المغرب)، ١٩ - فيا بنت الحسن (الأردن)، ٢٠ - دنيا ليرة (الجزائر)، ٢١ - فضيلة عبد (الجزائر).

طلب زواج

□ وصلنا رسالة من القاري الجزائري مداحيد يوسف يطلب فيها نشر اسمه في زاوية التعارف بقصد الزواج أو الصداقة من كل الأنظار العربية والأوروبية والأفريقية، وفي ما يلي عنوانه:
مداحيد يوسف
العمر ٣٢ سنة

هي مفودي علي - رقم ٩٥ برج منابل - ٢٥٢٠٠ ولاية بومرداس - الجزائر.

تأخير الصدور

يبحث فيما الخلل

■ أرجو لموني صديقاً للمجلة والتي اعتبرها أهم مجلة عربية حدي لمواضيعها الجميلة، وأنا شاب أهدى كرة القدم وأحب الرياضة عموماً، وأتلقى كل المجلات الرياضية تقريباً، وهذا بعض الطلب وهي:
- عدم جمع عددين في عدد واحد لأن التوزيع لا يلائم حلقا القراء، كما أن المجلة تتأخر بالظهور مما يبحث فيها القارئ.
- نشر مواضيع طبية خاصة بكرة القدم، ونشر مسابقة كروية شهرية.
- إجراء مقابلات مع النجوم الذين يلعبون حلقاً وليس القاصين سابقاً.
- الاكتفاء بصفتين عن السيارات، وتخصيص صفحات للتسوية الرياضية.
- تلاقى أخطاء الطباعة، ونشر اسمي في ركن التعارف.

الرياضيات

بيروت - لبنان - هن ب ١٣٥٧٤١

الاشتراك السنوي

٣٠٠ دولار للمؤسسات
١٠٠ دولار للأفراد
١٠٠٠٠ ل ل لبنان
٢٠٠٠ دينار الجزائر

■ ملاحظة: تشمل هذه المبالغ نفقات البريد

١٩٨٦ الرشيد، ١٩٨٧ الرشيد، ١٩٨٨ الرشيد، ١٩٩٠ الرشيد، ١٩٩١ الرشيد، ١٩٩٢ الرشيد، ١٩٩٣ الرشيد، ١٩٩٤ الرشيد، ١٩٩٥ الرشيد، ١٩٩٦ الرشيد، ١٩٩٧ الرشيد، ١٩٩٨ الرشيد، ١٩٩٩ الرشيد، ٢٠٠٠ الرشيد، ٢٠٠١ الرشيد، ٢٠٠٢ الرشيد، ٢٠٠٣ الرشيد، ٢٠٠٤ الرشيد، ٢٠٠٥ الرشيد، ٢٠٠٦ الرشيد، ٢٠٠٧ الرشيد، ٢٠٠٨ الرشيد، ٢٠٠٩ الرشيد، ٢٠١٠ الرشيد، ٢٠١١ الرشيد، ٢٠١٢ الرشيد، ٢٠١٣ الرشيد، ٢٠١٤ الرشيد، ٢٠١٥ الرشيد، ٢٠١٦ الرشيد، ٢٠١٧ الرشيد، ٢٠١٨ الرشيد، ٢٠١٩ الرشيد، ٢٠٢٠ الرشيد، ٢٠٢١ الرشيد، ٢٠٢٢ الرشيد، ٢٠٢٣ الرشيد، ٢٠٢٤ الرشيد، ٢٠٢٥ الرشيد، ٢٠٢٦ الرشيد، ٢٠٢٧ الرشيد، ٢٠٢٨ الرشيد، ٢٠٢٩ الرشيد، ٢٠٣٠ الرشيد، ٢٠٣١ الرشيد، ٢٠٣٢ الرشيد، ٢٠٣٣ الرشيد، ٢٠٣٤ الرشيد، ٢٠٣٥ الرشيد، ٢٠٣٦ الرشيد، ٢٠٣٧ الرشيد، ٢٠٣٨ الرشيد، ٢٠٣٩ الرشيد، ٢٠٤٠ الرشيد، ٢٠٤١ الرشيد، ٢٠٤٢ الرشيد، ٢٠٤٣ الرشيد، ٢٠٤٤ الرشيد، ٢٠٤٥ الرشيد، ٢٠٤٦ الرشيد، ٢٠٤٧ الرشيد، ٢٠٤٨ الرشيد، ٢٠٤٩ الرشيد، ٢٠٥٠ الرشيد، ٢٠٥١ الرشيد، ٢٠٥٢ الرشيد، ٢٠٥٣ الرشيد، ٢٠٥٤ الرشيد، ٢٠٥٥ الرشيد، ٢٠٥٦ الرشيد، ٢٠٥٧ الرشيد، ٢٠٥٨ الرشيد، ٢٠٥٩ الرشيد، ٢٠٦٠ الرشيد، ٢٠٦١ الرشيد، ٢٠٦٢ الرشيد، ٢٠٦٣ الرشيد، ٢٠٦٤ الرشيد، ٢٠٦٥ الرشيد، ٢٠٦٦ الرشيد، ٢٠٦٧ الرشيد، ٢٠٦٨ الرشيد، ٢٠٦٩ الرشيد، ٢٠٧٠ الرشيد، ٢٠٧١ الرشيد، ٢٠٧٢ الرشيد، ٢٠٧٣ الرشيد، ٢٠٧٤ الرشيد، ٢٠٧٥ الرشيد، ٢٠٧٦ الرشيد، ٢٠٧٧ الرشيد، ٢٠٧٨ الرشيد، ٢٠٧٩ الرشيد، ٢٠٨٠ الرشيد، ٢٠٨١ الرشيد، ٢٠٨٢ الرشيد، ٢٠٨٣ الرشيد، ٢٠٨٤ الرشيد، ٢٠٨٥ الرشيد، ٢٠٨٦ الرشيد، ٢٠٨٧ الرشيد، ٢٠٨٨ الرشيد، ٢٠٨٩ الرشيد، ٢٠٩٠ الرشيد، ٢٠٩١ الرشيد، ٢٠٩٢ الرشيد، ٢٠٩٣ الرشيد، ٢٠٩٤ الرشيد، ٢٠٩٥ الرشيد، ٢٠٩٦ الرشيد، ٢٠٩٧ الرشيد، ٢٠٩٨ الرشيد، ٢٠٩٩ الرشيد، ٢١٠٠ الرشيد، ٢١٠١ الرشيد، ٢١٠٢ الرشيد، ٢١٠٣ الرشيد، ٢١٠٤ الرشيد، ٢١٠٥ الرشيد، ٢١٠٦ الرشيد، ٢١٠٧ الرشيد، ٢١٠٨ الرشيد، ٢١٠٩ الرشيد، ٢١١٠ الرشيد، ٢١١١ الرشيد، ٢١١٢ الرشيد، ٢١١٣ الرشيد، ٢١١٤ الرشيد، ٢١١٥ الرشيد، ٢١١٦ الرشيد، ٢١١٧ الرشيد، ٢١١٨ الرشيد، ٢١١٩ الرشيد، ٢١٢٠ الرشيد، ٢١٢١ الرشيد، ٢١٢٢ الرشيد، ٢١٢٣ الرشيد، ٢١٢٤ الرشيد، ٢١٢٥ الرشيد، ٢١٢٦ الرشيد، ٢١٢٧ الرشيد، ٢١٢٨ الرشيد، ٢١٢٩ الرشيد، ٢١٣٠ الرشيد، ٢١٣١ الرشيد، ٢١٣٢ الرشيد، ٢١٣٣ الرشيد، ٢١٣٤ الرشيد، ٢١٣٥ الرشيد، ٢١٣٦ الرشيد، ٢١٣٧ الرشيد، ٢١٣٨ الرشيد، ٢١٣٩ الرشيد، ٢١٤٠ الرشيد، ٢١٤١ الرشيد، ٢١٤٢ الرشيد، ٢١٤٣ الرشيد، ٢١٤٤ الرشيد، ٢١٤٥ الرشيد، ٢١٤٦ الرشيد، ٢١٤٧ الرشيد، ٢١٤٨ الرشيد، ٢١٤٩ الرشيد، ٢١٥٠ الرشيد، ٢١٥١ الرشيد، ٢١٥٢ الرشيد، ٢١٥٣ الرشيد، ٢١٥٤ الرشيد، ٢١٥٥ الرشيد، ٢١٥٦ الرشيد، ٢١٥٧ الرشيد، ٢١٥٨ الرشيد، ٢١٥٩ الرشيد، ٢١٦٠ الرشيد، ٢١٦١ الرشيد، ٢١٦٢ الرشيد، ٢١٦٣ الرشيد، ٢١٦٤ الرشيد، ٢١٦٥ الرشيد، ٢١٦٦ الرشيد، ٢١٦٧ الرشيد، ٢١٦٨ الرشيد، ٢١٦٩ الرشيد، ٢١٧٠ الرشيد، ٢١٧١ الرشيد، ٢١٧٢ الرشيد، ٢١٧٣ الرشيد، ٢١٧٤ الرشيد، ٢١٧٥ الرشيد، ٢١٧٦ الرشيد، ٢١٧٧ الرشيد، ٢١٧٨ الرشيد، ٢١٧٩ الرشيد، ٢١٨٠ الرشيد، ٢١٨١ الرشيد، ٢١٨٢ الرشيد، ٢١٨٣ الرشيد، ٢١٨٤ الرشيد، ٢١٨٥ الرشيد، ٢١٨٦ الرشيد، ٢١٨٧ الرشيد، ٢١٨٨ الرشيد، ٢١٨٩ الرشيد، ٢١٩٠ الرشيد، ٢١٩١ الرشيد، ٢١٩٢ الرشيد، ٢١٩٣ الرشيد، ٢١٩٤ الرشيد، ٢١٩٥ الرشيد، ٢١٩٦ الرشيد، ٢١٩٧ الرشيد، ٢١٩٨ الرشيد، ٢١٩٩ الرشيد، ٢٢٠٠ الرشيد، ٢٢٠١ الرشيد، ٢٢٠٢ الرشيد، ٢٢٠٣ الرشيد، ٢٢٠٤ الرشيد، ٢٢٠٥ الرشيد، ٢٢٠٦ الرشيد، ٢٢٠٧ الرشيد، ٢٢٠٨ الرشيد، ٢٢٠٩ الرشيد، ٢٢١٠ الرشيد، ٢٢١١ الرشيد، ٢٢١٢ الرشيد، ٢٢١٣ الرشيد، ٢٢١٤ الرشيد، ٢٢١٥ الرشيد، ٢٢١٦ الرشيد، ٢٢١٧ الرشيد، ٢٢١٨ الرشيد، ٢٢١٩ الرشيد، ٢٢٢٠ الرشيد، ٢٢٢١ الرشيد، ٢٢٢٢ الرشيد، ٢٢٢٣ الرشيد، ٢٢٢٤ الرشيد، ٢٢٢٥ الرشيد، ٢٢٢٦ الرشيد، ٢٢٢٧ الرشيد، ٢٢٢٨ الرشيد، ٢٢٢٩ الرشيد، ٢٢٣٠ الرشيد، ٢٢٣١ الرشيد، ٢٢٣٢ الرشيد، ٢٢٣٣ الرشيد، ٢٢٣٤ الرشيد، ٢٢٣٥ الرشيد، ٢٢٣٦ الرشيد، ٢٢٣٧ الرشيد، ٢٢٣٨ الرشيد، ٢٢٣٩ الرشيد، ٢٢٤٠ الرشيد، ٢٢٤١ الرشيد، ٢٢٤٢ الرشيد، ٢٢٤٣ الرشيد، ٢٢٤٤ الرشيد، ٢٢٤٥ الرشيد، ٢٢٤٦ الرشيد، ٢٢٤٧ الرشيد، ٢٢٤٨ الرشيد، ٢٢٤٩ الرشيد، ٢٢٥٠ الرشيد، ٢٢٥١ الرشيد، ٢٢٥٢ الرشيد، ٢٢٥٣ الرشيد، ٢٢٥٤ الرشيد، ٢٢٥٥ الرشيد، ٢٢٥٦ الرشيد، ٢٢٥٧ الرشيد، ٢٢٥٨ الرشيد، ٢٢٥٩ الرشيد، ٢٢٦٠ الرشيد، ٢٢٦١ الرشيد، ٢٢٦٢ الرشيد، ٢٢٦٣ الرشيد، ٢٢٦٤ الرشيد، ٢٢٦٥ الرشيد، ٢٢٦٦ الرشيد، ٢٢٦٧ الرشيد، ٢٢٦٨ الرشيد، ٢٢٦٩ الرشيد، ٢٢٧٠ الرشيد، ٢٢٧١ الرشيد، ٢٢٧٢ الرشيد، ٢٢٧٣ الرشيد، ٢٢٧٤ الرشيد، ٢٢٧٥ الرشيد، ٢٢٧٦ الرشيد، ٢٢٧٧ الرشيد، ٢٢٧٨ الرشيد، ٢٢٧٩ الرشيد، ٢٢٨٠ الرشيد، ٢٢٨١ الرشيد، ٢٢٨٢ الرشيد، ٢٢٨٣ الرشيد، ٢٢٨٤ الرشيد، ٢٢٨٥ الرشيد، ٢٢٨٦ الرشيد، ٢٢٨٧ الرشيد، ٢٢٨٨ الرشيد، ٢٢٨٩ الرشيد، ٢٢٩٠ الرشيد، ٢٢٩١ الرشيد، ٢٢٩٢ الرشيد، ٢٢٩٣ الرشيد، ٢٢٩٤ الرشيد، ٢٢٩٥ الرشيد، ٢٢٩٦ الرشيد، ٢٢٩٧ الرشيد، ٢٢٩٨ الرشيد، ٢٢٩٩ الرشيد، ٢٣٠٠ الرشيد، ٢٣٠١ الرشيد، ٢٣٠٢ الرشيد، ٢٣٠٣ الرشيد، ٢٣٠٤ الرشيد، ٢٣٠٥ الرشيد، ٢٣٠٦ الرشيد، ٢٣٠٧ الرشيد، ٢٣٠٨ الرشيد، ٢٣٠٩ الرشيد، ٢٣١٠ الرشيد، ٢٣١١ الرشيد، ٢٣١٢ الرشيد، ٢٣١٣ الرشيد، ٢٣١٤ الرشيد، ٢٣١٥ الرشيد، ٢٣١٦ الرشيد، ٢٣١٧ الرشيد، ٢٣١٨ الرشيد، ٢٣١٩ الرشيد، ٢٣٢٠ الرشيد، ٢٣٢١ الرشيد، ٢٣٢٢ الرشيد، ٢٣٢٣ الرشيد، ٢٣٢٤ الرشيد، ٢٣٢٥ الرشيد، ٢٣٢٦ الرشيد، ٢٣٢٧ الرشيد، ٢٣٢٨ الرشيد، ٢٣٢٩ الرشيد، ٢٣٣٠ الرشيد، ٢٣٣١ الرشيد، ٢٣٣٢ الرشيد، ٢٣٣٣ الرشيد، ٢٣٣٤ الرشيد، ٢٣٣٥ الرشيد، ٢٣٣٦ الرشيد، ٢٣٣٧ الرشيد، ٢٣٣٨ الرشيد، ٢٣٣٩ الرشيد، ٢٣٤٠ الرشيد، ٢٣٤١ الرشيد، ٢٣٤٢ الرشيد، ٢٣٤٣ الرشيد، ٢٣٤٤ الرشيد، ٢٣٤٥ الرشيد، ٢٣٤٦ الرشيد، ٢٣٤٧ الرشيد، ٢٣٤٨ الرشيد، ٢٣٤٩ الرشيد، ٢٣٥٠ الرشيد، ٢٣٥١ الرشيد، ٢٣٥٢ الرشيد، ٢٣٥٣ الرشيد، ٢٣٥٤ الرشيد، ٢٣٥٥ الرشيد، ٢٣٥٦ الرشيد، ٢٣٥٧ الرشيد، ٢٣٥٨ الرشيد، ٢٣٥٩ الرشيد، ٢٣٦٠ الرشيد، ٢٣٦١ الرشيد، ٢٣٦٢ الرشيد، ٢٣٦٣ الرشيد، ٢٣٦٤ الرشيد، ٢٣٦٥ الرشيد، ٢٣٦٦ الرشيد، ٢٣٦٧ الرشيد، ٢٣٦٨ الرشيد، ٢٣٦٩ الرشيد، ٢٣٧٠ الرشيد، ٢٣٧١ الرشيد، ٢٣٧٢ الرشيد، ٢٣٧٣ الرشيد، ٢٣٧٤ الرشيد، ٢٣٧٥ الرشيد، ٢٣٧٦ الرشيد، ٢٣٧٧ الرشيد، ٢٣٧٨ الرشيد، ٢٣٧٩ الرشيد، ٢٣٨٠ الرشيد، ٢٣٨١ الرشيد، ٢٣٨٢ الرشيد، ٢٣٨٣ الرشيد، ٢٣٨٤ الرشيد، ٢٣٨٥ الرشيد، ٢٣٨٦ الرشيد، ٢٣٨٧ الرشيد، ٢٣٨٨ الرشيد، ٢٣٨٩ الرشيد، ٢٣٩٠ الرشيد، ٢٣٩١ الرشيد، ٢٣٩٢ الرشيد، ٢٣٩٣ الرشيد، ٢٣٩٤ الرشيد، ٢٣٩٥ الرشيد، ٢٣٩٦ الرشيد، ٢٣٩٧ الرشيد، ٢٣٩٨ الرشيد، ٢٣٩٩ الرشيد، ٢٤٠٠ الرشيد، ٢٤٠١ الرشيد، ٢٤٠٢ الرشيد، ٢٤٠٣ الرشيد، ٢٤٠٤ الرشيد، ٢٤٠٥ الرشيد، ٢٤٠٦ الرشيد، ٢٤٠٧ الرشيد، ٢٤٠٨ الرشيد، ٢٤٠٩ الرشيد، ٢٤١٠ الرشيد، ٢٤١١ الرشيد، ٢٤١٢ الرشيد، ٢٤١٣ الرشيد، ٢٤١٤ الرشيد، ٢٤١٥ الرشيد، ٢٤١٦ الرشيد، ٢٤١٧ الرشيد، ٢٤١٨ الرشيد، ٢٤١٩ الرشيد، ٢٤٢٠ الرشيد، ٢٤٢١ الرشيد، ٢٤٢٢ الرشيد، ٢٤٢٣ الرشيد، ٢٤٢٤ الرشيد، ٢٤٢٥ الرشيد، ٢٤٢٦ الرشيد، ٢٤٢٧ الرشيد، ٢٤٢٨ الرشيد، ٢٤٢٩ الرشيد، ٢٤٣٠ الرشيد، ٢٤٣١ الرشيد، ٢٤٣٢ الرشيد، ٢٤٣٣ الرشيد، ٢٤٣٤ الرشيد، ٢٤٣٥ الرشيد، ٢٤٣٦ الرشيد، ٢٤٣٧ الرشيد، ٢٤٣٨ الرشيد، ٢٤٣٩ الرشيد، ٢٤٤٠ الرشيد، ٢٤٤١ الرشيد، ٢٤٤٢ الرشيد، ٢٤٤٣ الرشيد، ٢٤٤٤ الرشيد، ٢٤٤٥ الرشيد، ٢٤٤٦ الرشيد، ٢٤٤٧ الرشيد، ٢٤٤٨ الرشيد، ٢٤٤٩ الرشيد، ٢٤٥٠ الرشيد، ٢٤٥١ الرشيد، ٢٤٥٢ الرشيد، ٢٤٥٣ الرشيد، ٢٤٥٤ الرشيد، ٢٤٥٥ الرشيد، ٢٤٥٦ الرشيد، ٢٤٥٧ الرشيد، ٢٤٥٨ الرشيد، ٢٤٥٩ الرشيد، ٢٤٦٠ الرشيد، ٢٤٦١ الرشيد، ٢٤٦٢ الرشيد، ٢٤٦٣ الرشيد، ٢٤٦٤ الرشيد، ٢٤٦٥ الرشيد، ٢٤٦٦ الرشيد، ٢٤٦٧ الرشيد، ٢٤٦٨ الرشيد، ٢٤٦٩ الرشيد، ٢٤٧٠ الرشيد، ٢٤٧١ الرشيد، ٢٤٧٢ الرشيد، ٢٤٧٣ الرشيد، ٢٤٧٤ الرشيد، ٢٤٧٥ الرشيد، ٢٤٧٦ الرشيد، ٢٤٧٧ الرشيد، ٢٤٧٨ الرشيد، ٢٤٧٩ الرشيد، ٢٤٨٠ الرشيد، ٢٤٨١ الرشيد، ٢٤٨٢ الرشيد، ٢٤٨٣ الرشيد، ٢٤٨٤ الرشيد، ٢٤٨٥ الرشيد، ٢٤٨٦ الرشيد، ٢٤٨٧ الرشيد، ٢٤٨٨ الرشيد، ٢٤٨٩ الرشيد، ٢٤٩٠ الرشيد، ٢٤٩١ الرشيد، ٢٤٩٢ الرشيد، ٢٤٩٣ الرشيد، ٢٤٩٤ الرشيد، ٢٤٩٥ الرشيد، ٢٤٩٦ الرشيد، ٢٤٩٧ الرشيد، ٢٤٩٨ الرشيد، ٢٤٩٩ الرشيد، ٢٥٠٠ الرشيد، ٢٥٠١ الرشيد، ٢٥٠٢ الرشيد، ٢٥٠٣ الرشيد، ٢٥٠٤ الرشيد، ٢٥٠٥ الرشيد، ٢٥٠٦ الرشيد، ٢٥٠٧ الرشيد، ٢٥٠٨ الرشيد، ٢٥٠٩ الرشيد، ٢٥١٠ الرشيد، ٢٥١١ الرشيد، ٢٥١٢ الرشيد، ٢٥١٣ الرشيد، ٢٥١٤ الرشيد، ٢٥١٥ الرشيد، ٢٥١٦ الرشيد، ٢٥١٧ الرشيد، ٢٥١٨ الرشيد، ٢٥١٩ الرشيد، ٢٥٢٠ الرشيد، ٢٥٢١ الرشيد، ٢٥٢٢ الرشيد، ٢٥٢٣ الرشيد، ٢٥٢٤ الرشيد، ٢٥٢٥ الرشيد، ٢٥٢٦ الرشيد، ٢٥٢٧ الرشيد، ٢٥٢٨ الرشيد، ٢٥٢٩ الرشيد، ٢٥٣٠ الرشيد، ٢٥٣١ الرشيد، ٢٥٣٢ الرشيد، ٢٥٣٣ الرشيد، ٢٥٣٤ الرشيد، ٢٥٣٥ الرشيد، ٢٥٣٦ الرشيد، ٢٥٣٧ الرشيد، ٢٥٣٨ الرشيد، ٢٥٣٩ الرشيد، ٢٥٤٠ الرشيد، ٢٥٤١ الرشيد، ٢٥٤٢ الرشيد، ٢٥٤٣ الرشيد، ٢٥٤٤ الرشيد، ٢٥٤٥ الرشيد، ٢٥٤٦ الرشيد، ٢٥٤٧ الرشيد، ٢٥٤٨ الرشيد، ٢٥٤٩ الرشيد، ٢٥٥٠ الرشيد، ٢٥٥١ الرشيد، ٢٥٥٢ الرشيد، ٢٥٥٣ الرشيد، ٢٥٥٤ الرشيد، ٢٥٥٥ الرشيد، ٢٥٥٦ الرشيد، ٢٥٥٧ الرشيد، ٢٥٥٨ الرشيد، ٢٥٥٩ الرشيد، ٢٥٦٠ الرشيد، ٢٥٦١ الرشيد، ٢٥٦٢ الرشيد، ٢٥٦٣ الرشيد، ٢٥٦٤ الرشيد، ٢٥٦٥ الرشيد، ٢٥٦٦ الرشيد، ٢٥٦٧ الرشيد، ٢٥٦٨ الرشيد، ٢٥٦٩ الرشيد، ٢٥٧٠ الرشيد، ٢٥٧١ الرشيد، ٢٥٧٢ الرشيد، ٢٥٧٣ الرشيد، ٢٥٧٤ الرشيد، ٢٥٧٥ الرشيد، ٢٥٧٦ الرشيد، ٢٥٧٧ الرشيد، ٢٥٧٨ الرشيد، ٢٥٧٩ الرشيد، ٢٥٨٠ الرشيد، ٢٥٨١ الرشيد، ٢٥٨٢ الرشيد، ٢٥٨٣ الرشيد، ٢

PHOENIX SEIKO

سيكو تخوض اعماق الماضي البعيد
وتتابع التدفق الازلي للزمن لتستوحى شعار فينكس
الرمز الخالد للجودة سيكو فينكس



الحق يقال



سايد غنوشي

الحق لصاحبه ولو بعد حين

جائزة الحذاء الذهبي التي تمنحها الوطن الرياضي ستؤجل لهداف العرب. تكومت منذ ١٣ سنة، مسابقة عربية يتنافس من خلالها هدفو الدوري في كل أرجاء الوطن العربي، ويبدلون في اجراء حسابات الاهداف مقارنة مع عدد مباريات الدوري في كل قطر، وذلك مع دخول مسابقات الدوري في مراحلها الخامسة النهائية. وكما يعيش عشاق الكرة ومناصرو النجوم منافسات وحسابات الدوري المحلي، كذلك يعيشون اجواء المنافسة والحسابات على مسعى لقب هدايا العرب، فيتابعون لوائح الهدافين في باقي الاقطار، وترتفع وتيرة اتصالاتهم بالجهة وتوالي استفساراتهم مع انتهاء الدوري في كل الوطن العربي.

وفي الموسم الماضي ٩١ - ٩٢، تأخر اعلان نتائج المسابقة الى شهر ايلول (سبتمبر)، لأن مسابقة الدوري في بعض الدول العربية، وبخصوص اليمن والجزائر، تأخرت نهايتها، وتأخر التأخر الى ما بعد ابتداء المسابقة في القطر اخرى. وكان القرار اضيق باعلان النتائج، خلال تكبر تجمع رياضي عربي، طرأ انتظاره، اعني به الدورة الرياضية العربية المسبقة في سوريا، وحتى تلك الوقت كان الدوري الجزائري في اسبوعه الرابع والعشرين، أي أنه كان ما يزال هناك أربعة أسابيع على انتهاء المسابقة، كما أن الدوري اليمني كان في اسبوعه الخامس والعشرين، أي أنه كان ما يزال هناك خمسة أسابيع على انتهائه. وقد شمل الاستبعاد عن مسابقة ٩١ - ٩٢ أيضا هدافي الدوري في كل من لبنان والكويت. لأن نظام المسابقة في كل من البلدين لقيم على طريقة المجموعات. وفي ضوء ذلك، وبعد العملية الحسابية الاعتيادية، بقسمة عدد اهداف كل هدف على عدد مباريات فريقه في الدوري، كان للفوز بلقب النجم السوري محمد عفش الذي سجل ١٩ هدفا في ٢٢ مباراة، أي بنسبة ٨٦، هدف في المباراة الواحدة.

وفي تلك الوقت كان هداف الدوري اليمني شرف محفوظ قد سجل ٢٥ هدفا حتى الاسبوع الخامس والعشرين، ومع انتهاء الدوري في المباراة الرقم ٣٠، كان محفوظ رفع عدد اهدافه الى ٣٠ هدفا، أي بنسبة هدف واحد في كل مباراة... مما يعني أنه الاحق بلقب هدايا العرب للموسم الماضي. وقد اثار هذا الموضوع الزميل محمد عبدالله فارح رئيس اتحاد الاعلام الرياضي في عدن، ولم يكن هناك من حل سوى اعطاء الحق لصاحبه، وعلان شرف محفوظ ولو متأخرا. هدافا للعرب، من دون ان يسحب الجائزة من محمد عفش، واعتبار الاثنان بطلي الجائزة في الموسم ٩١ - ٩٢.

وبالفعل، حملت الجائزة الى عدن في شهر رمضان المبارك، وانا في غيبة الارتياح النفسي، لاني ذاهب الى بلد شقيق اعثرتني ابتلاء في سنوات سابقة، انني احجب جائزة هدايا العرب عن الدول الفقيرة واعطيتها للدول الغنية. وبخصوص أن هدايا اليمن في إحدى المرات السابقة (لاعب الشعلة محمد حسن) كان استبعد عن المسابقة، بسبب نظام الدوري اليمني آنذاك، وصارف أن فاز بلقب ثلاثة لاعبين سعوديين ثلاث سنوات متتالية.

وكان الزميل محمد عبدالله فارح قد نقل البشري الى اليمنيين قبل شهرين من موعد تسليم الجائزة، وقد ذهبت عندها وصلت الى عدن واطلعتي الزميل فارح على الاهتمام الاعلامي والرسمي بهذا الإنجاز، وازدادت دهشتي بعد الخطوة غير العادية التي لقيتها منذ أن وضعت قدمي على سلم الطائرة لدى الوصول الى مطار عدن.. وقد اثبت اليمنيون تعلقهم بالرياضة في شكل يفوق أي تصور، وقد عبروا من خلال احتفالهم بفوز شرف محفوظ بالحذاء الذهبي، عن وطنية صادقة، فليمن كلها، وليس عدن وحدها، احتفلت بهذا الفوز، وقد تملكت المبالغات كلها، وعلى أعلى المستويات السياسية والرياضية في حفل تسليم الحذاء الذهبي، وتسابقت وسائل الاعلام في (التسليط) في ابراز أهمية الحدث، وتعاملت معه كمحدث وطني، وليس مجرد فوز رياضي...

لقد استحق انتمى اليمني هذا التكريم، وثبتت اللاعب شرف محفوظ أنه جدير بلقب العربي فهو ليس لاعبا غافلا في الملاعب وحسب، بل هو أيضا انسان خلوق ومثقف وفنان يعيش متواضع لا يتيح له اقتناء سيارة، ومع أنه لم يتلق من الهدايا من النوع الذي نعهده في هذه المناسبات، فقد همس في انفي قللا صدقتي ان المشاعر التي انتابني وانا ارى فرحة شعبي بفوزي، قد لا تصاحبني في ما لو ملكت ثروة مادية لا تعد...

وفي النهاية اقول كلمة من القلب ارجو من كل الرياضيين العرب ان يرددوها معي: مبروك شرف محفوظ انت تساهل...